

Veranstaltungen im Mai 2023

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum	Uhrzeit	Art der Veranstaltung	Ort	Beschreibung
Mittwoch, 3. Mai	19:00	Vortrag: Nicaragua – Ein Abenteuer Namens Solidarität und Hoffnung Eine Veranstaltung aus der Vortragsreihe der Freunde des Abenteuer museums	Bildungszentrum Kirkel Arbeitskammer des Saarlandes Am Tannenwald 1 66459 Kirkel	Abertausende gerechtigkeitsuchender Menschen reisten in den 80er Jahren nach Nicaragua, um nach dem Sturz einer 40-jährigen Diktatur die junge Revolution zu unterstützen. Zu jener internationalen Solidaritätsströmung gehörte auch Fleurance Laroppe, die als Helferin in Nicaragua lebte. Seit vielen Jahren wirkt sie nun, als hochaktives Mitglied des Saarbrücker Vereins Diriamba / Fairtrade Initiative Saarland e.V., mit. Einerseits in der Begleitung von sozialökologischen Entwicklungsprojekten, andererseits in der Etablierung einer erfolgreichen Fair Trade Kampagne im Saarland. Anlässlich eines längeren Besuchs in Nicaragua im Winter 2022/2023 konnte sich Fleurance Laroppe davon überzeugen, wie auch in den heutigen Zeiten, Solidarität ein Schlüsselwort zur Lösung von Alltagsproblemen bleibt. Die Themen Migration und Handel fungieren hier als Beispiel von „abenteuerlichen“ Werdegängen im Kampf um ein würdigeres Leben, die Fleurance in ihrem Vortrag darstellen wird. Zum leckeren Abschluss lädt die Fairtrade Initiative Saarland im Rahmen des Jubiläums „50 Jahre Engagement für Fairen Handel im Saarland“ zu einem Umtrunk „Fair & Bio“ ein.
Donnerstag, 4. Mai	17:00	Lesung - Märchenreise um die Welt Mit Kreativ Dozentin Claudia Lang	Kultur und Lesetreff Burbach Burbacher Markt 9 66115 Saarbrücken	Die Kreativ-Dozentin Claudia Lang nimmt sie mit auf eine Entdeckungsreise in die Erzähltraditionen der verschiedenen Völker: altbekannte Märchen der Gebrüder Grimm, abenteuerliche slawische, lustige türkische, geheimnisvolle indische Erzählungen sind zu hören und einige auch zu sehen. Lassen Sie sich überraschen! Claudia Lang absolvierte nach ihrem Studium der Germanistik (Abschluss M.A.) und Kunstgeschichte zusätzliche Ausbildungen zur kreativen Tanzpädagogin und Erzählerin der Europäischen Märchengesellschaft.
Freitag, 5. Mai	20:00	Klavier- und Sinfoniekonzert „Mit Klassik in den Frühling“	Big Eppel Europaplatz 4 66571 Eppelborn	Klavier- und Sinfoniekonzert mit Anny Hwang und Sora Lim und dem Orchestre Symphonique-Saar-Lorraine. Am Freitag, den 05.05.2023, um 20 Uhr starten die ausgezeichnete Pianistin und Steinway Artist Anny Hwang sowie die Violinistin und Konzertmeisterin Sora Lin mit dem grenzüberschreitenden Orchestre Symphonique-Saar-Lorraine (OSSL) unter der Leitung von Götz Hartmann im Big Eppel in Eppelborn „Mit Klassik in den Frühling“: Ein Programm mit ausgewählten Werken – denn Musik verbindet bekanntlich Menschen! Das Konzert ist auch ein Symbol der Deutsch-Französischen Freundschaft anlässlich des 60. Jubiläumsjahrs des

Veranstaltungen im Mai 2023

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



				Elysee-Vertrags - mit Darbietungen der Saarland-Superbotschafterin und schönen Werken der bedeutendsten deutschen und französischen Komponisten: Ludwig van Beethovens 5. Klavierkonzert - "Der Kaiser", "Frühlingsstimmen" von Johann Strauß, Jules Massenets "Thaïs - Méditation" und „L'Arlésienne“ von Georges Bizet. Musik ist die gemeinsame Sprache der Menschheit!
Sonntag, 7. Mai	10:00 – 18:00	Ausstellung – Ötzi Tatort in den Alpen Bei Interesse, können Kulturgenießer und Kulturbegleiter die Besuchszeit im Rahmen von 10-18 Uhr untereinander absprechen.	Museum für Vor- und Frühgeschichte Schloßplatz 16 66119 Saarbrücken	Das Museum für Vor- und Frühgeschichte am Schlossplatz präsentiert vom 10. März bis 22. Oktober 2023 die Ausstellung "Ötzi - Tatort in den Alpen". Mit Kleidung, Nahrungsmitteln, Waffen und Werkzeugen gut ausgerüstet brach ein Mann im Frühjahr vor 5300 Jahren auf der Alpensüdseite auf, um das Gebirge zu überqueren. Er wurde am Hauslabjoch in den Öztaler Alpen hinterrücks mit einem Pfeil erschossen und blieb mit seinem gesamten Equipment dort liegen. Im September 1991 fanden Wanderer seine mumifizierte Leiche – der Beginn umfangreicher, zum Teil kriminalistischer Untersuchungen des Körpers, der Funde und der Fundstelle. Und der Beginn von ‚Ötzi‘, wie der ‚Mann aus dem Eis‘ fortan hieß. Die Ausstellung wurde von der Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann) in Zusammenarbeit mit GEO konzipiert, das Museum für Vor- und Frühgeschichte in Saarbrücken ergänzt sie durch regionale steinzeitliche Funde. "Ötzi - Tatort in den Alpen" richtet sich besonders an Familien, die mehr über die Steinzeit erfahren möchten und wird durch ein breites Vermittlungsprogramm ergänzt.
Sonntag, 7. Mai	17:00	Musik aus Japan mit Takeo Sato, Gitarre & Akeo Hasegawa, Tenor	Caritasklinikum St. Theresia Rheinstraße 2 66113 Saarbrücken	Der Förderverein Orgelrast e.V. lädt zu einem weiteren Konzert in die Kapelle des Caritasklinikums Saarbrücken, Rheinstr. 2 ein. Zu Gast sind zwei Künstler, deren Wurzeln in Japan liegen und die uns einen Einblick in japanische Musik für Gitarre und Gesang bieten. Takeo Sato ist Professor am Konservatorium in Feldkirch/Vorarlberg für Gitarre. Akeo Hasegawa ist freischaffender Sänger und Musikpädagoge in Straßburg. Ursprünglich sollte dieses Konzert bereits im März 2020 stattfinden und musste wegen der Corona-Maßnahmen kurzfristig abgesagt werden. Umso mehr freuen sich die Veranstalter, dass es jetzt, drei Jahre später doch noch stattfinden wird. Der Eintritt ist frei – um Spenden wird gebeten.

Veranstaltungen im Mai 2023

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Montag, 8. Mai</p>	<p>15.00</p>	<p>Kino- Akropolis Bonjour - Monsieur Thierry macht Urlaub</p>	<p>Filmhaus Mainzer Str. 8 66111 Saarbrücken</p>	<p>Thierry verbringt seine Tage damit, Familienfotos zu sortieren, in der Überzeugung, dass die besten Ehe- und Lebensjahre bereits hinter ihm liegen. Als seine Frau Claire ihm mitteilt, dass sie ihn verlassen möchte, überredet Thierry sie, Griechenland 98, ihren besten Familienurlaub, noch einmal zu machen. Offiziell will Thierry noch eine letzte Woche mit seinen Kindern verbringen, bevor er ihnen die Trennung verkündet. Inoffiziell hofft er aber, die Liebe wieder aufleben zu lassen und seine Frau zurückzugewinnen. Laufzeit: ca. 96 min. Kulturgenießer zahlen 5€ Nicht für Rollstuhlfahrer geeignet!</p>
<p>Dienstag, 9. Mai</p>	<p>19:00</p>	<p>Konzert- Moe & Bad Temper Joe</p>	<p>Bildungszentrum Kirkel Arbeitskammer des Saarlandes Am Tannenwald 1 66459 Kirkel</p>	<p>Die Namen der Bielefelder Liedermacher Bad Temper Joe und Moe sind zwei, die aus der ostwestfälischen Musikszene nicht mehr wegzudenken sind. Der eine, Bad Temper Joe, ist mit seinen Kompositionen tief in der Tradition des Blues verwurzelt. Der andere, Moe, verknüpft mit intelligentem Songwriting geschickt raue Folkklänge und sanfte Popsounds. Als kongeniales Gespann schaffen es Bad Temper Joe und Moe auf sympathische Art und Weise traditionelle Musikstile in ein Modernes Gewand zu kleiden. Die oft sparsame Instrumentierung seiner Songs, ihr kraftvoller, eindringlicher Sound und der schwere, schmerzende Groove stehen ganz im Zeichen der klassischen Mississippi-Blues-Tradition, voller Wärme, Gegenwärtigkeit und zeitloser Eleganz. Auch international schlägt Bad Temper Joe Wellen, konnte er sich doch 2020 als einziger europäischer Act im Finale der International Blues Challenge in Memphis, USA behaupten. oder wie das britische Blues Matters Magazine ganz folgerichtig urteilt: „It’s hard to believe that the sounds of the Mississippi-Delta have relocated to Germany, but they have.“</p>
<p>Samstag, 13. Mai</p>	<p>10:00-16:00</p>	<p>VORHANG AUF! – DIE BUNTE WELT DES PAPIERTHEATERS Sonderpräsentation im Deutschen Zeitungsmuseum Bei Interesse, können Kulturgenießer und Kulturbegleiter die Besucherzeit im Rahmen von 10-16 Uhr untereinander absprechen.</p>	<p>Deutsches Zeitungsmuseum Am Abteihof 1 66787 Wadgassen</p>	<p>Die kulturelle Ausdrucksform des Papiertheaters wurde 2021 in Deutschland von der nationalen UNESCO-Kommission in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Das Deutsche Zeitungsmuseum nimmt dies zum Anlass, den historischen Teil dieser Theaterform flankierend zu der Science-Ausstellung „Papier von A bis Z“ im Rahmen einer Sonderpräsentation vorzustellen. Die Objekte stammen aus der Sammlung Rüdiger Koch, der seit über 40 Jahren in Berlin ein eigenes Papiertheater (Papiertheater Invisius) betreibt. Das Papiertheater ist ein Kind der Biedermeierzeit. Die kleinen, reichlich vergoldeten Theater mit ihren bunten Dekorationen und zahlreichen Figuren, entführten die Kinder von damals in die Welten trutziger Ritterburgen, finsterner Kellergewölbe, friedlicher Dörfer und orientalischer Paläste. Auf diesen Bühnen</p>

Veranstaltungen im Mai 2023

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



				<p>spielte man mit flachen Pappfiguren. Vor hundertfünfzig Jahren wurden so im häuslichen Kreis der Familie alle nur denkbaren Stücke aufgeführt. Die Sonderpräsentation im Deutschen Zeitungsmuseum lädt zu einem Besuch dieser bunten Welt des Papiertheaters ein. Sie ist im Foyer des Museums bei freiem Eintritt während der Öffnungszeiten des Museums zu besichtigen.</p>
Sonntag, 14. Mai	11:00	7. Matinée Orchester –Mein Vaterland mit Dirigent Pietari Inkinen	Alte Schmelz Saarbrücker Str. 38K 66386 St. Ingbert	<p>Das Opus magnum des Vaters der tschechischen Nationalmusik Bedřich Smetana „Ma vlást“ (Mein Heimatland) gilt als Inbegriff der Programmmusik. In dem ursprünglich aus vier bestehenden, später aber auf sechs sinfonische Dichtungen erweiterten Zyklus beschreibt Smetana die Mythen, Geschichte und Landschaft seiner Heimat: die vormals stolze Prager Burg Vyšehrad, Stammsitz der legendären ersten böhmischen Herrscher und Geburtsstätte der tschechischen Nation, den Verlauf der Moldau von ihren Quellen bis zur Mündung vorbei an weiten Wäldern und Wiesen, stolzen Schlössern und Burgen, die schauerliche Rache der sagenhaften Amazone Šárka, die erhabene, bisweilen melancholische Schönheit von Böhmens Hain und Flur, die Hochburg der entschlossen und unnachgiebig kämpfenden Hussiten in Tábor und den sagemumwobenen Berg Blaník, in dem die letzten hussitischen Streiter ausharren sollen, um dem Heimatland in Zeiten der höchsten Not beizustehen.</p>
Mittwoch, 17. Mai	19:30	Theater-Hamlet Schauspiel von William Shakespeare	Saarländisches Staatstheater GmbH Schillerplatz 2 66111 Saarbrücken	<p>»In meinem Herz war eine Art von Kämpfen, das mich nicht schlafen ließ.« William Shakespeare, sicherlich der größte Dichter aller Zeiten, hat mit »Hamlet« das Drama aller Dramen geschrieben. Unzählbar scheinen die Übersetzungen, Interpretationen und Inszenierungen dieses Meisterwerkes der Weltliteratur zu sein. Wer ist Hamlet? Und wie ändern sich die Machtverhältnisse durch den Tod seines Vaters? Wurde König Hamlet tatsächlich ermordet? Wie positioniert sich sein Onkel als neuer Machthaber und wie seine Mutter? Kann sie – kann überhaupt noch jemand in diesem Staat – offen und frei sprechen? Welchen Stimmen am Hofe kann Prinz Hamlet noch Glauben schenken? Wohin kann er sich wenden in seinem Leid? Selbst seiner ihn über alles liebenden Freundin Ophelia scheint er zu misstrauen. Doch was bringt Hamlet so in Rage? Woher kommen seine Empörung, die zerstörerischen Energien und Rachegefühle?</p>

Veranstaltungen im Mai 2023

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



				<p>Schon vor zwei Jahren wollte sich die Schauspieldirektorin Bettina Bruinier diesem Stoff annähern, doch die Corona- Pandemie machte alle Pläne zunichte. Im Frühjahr 2022 hat sich die Situation in Europa wieder radikal verändert. Das 21. Jahrhundert wird mehr und mehr zum Zeitalter der Krisen, Kriege und Konflikte. Kann ein Klassiker wie »Hamlet« dazu etwas sagen? Eine neue Auseinandersetzung mit dem Stoff muss beginnen. Kulturgenießer zahlen 7,50€</p>
<p>Donnerstag, 18. Mai</p>	<p>20:00</p>	<p>Show: PAUL PANZER</p>	<p>Saarlandhalle An d. Saarlandhalle 1 66113 Saarbrücken</p>	<p>... willkommen auf der dunklen Seite Dass das Leben kein Ponyhof ist, hat sich wohl jeder schon einmal gedacht. Doch was die „goldene Mitte“ tatsächlich für uns alle bereithält, damit konnte selbst Paul Panzer nicht rechnen. Denn sind die Kinder erst erwachsen, Frau und Hund aus dem Haus, macht die „MIDLIFE CRISIS“ auch vor Paul Panzer nicht halt. Die scheinbar wichtigen Dinge des Lebens sind getan und zum ersten Mal im Leben hat Paul Zeit nur für sich und die Frage: Was bleibt, wenn nichts mehr bleibt? Nach über fünfzehn Jahren live auf der Bühne und mehreren Millionen Zuschauern in sechs gefeierten Soloprogrammen taucht Publikumsliebbling Paul Panzer ein, in eine Welt, die wir so noch nie gesehen haben. Begleiten wir ihn auf seiner emotionalen Geisterbahnfahrt durch das Tal der Tränen, durch das wir alle einmal müssen. Erleben Sie Paul Panzer live in der Krise seines Lebens. „MIDLIFE CRISIS... willkommen auf der dunklen Seite“ – niemals zuvor hat eine Lebenskrise so viel Spaß gemacht!</p>
<p>Samstag, 20. Mai</p>	<p>14:30</p>	<p>Saarbrücker Stadtrundgang (inkl. Besichtigung Ludwigskirche)</p>	<p>Treffpunkt: Haupteingang Tourist Information, Rathaus Saarbrücken- St. Johann</p>	<p>Saarbrücken lässt sich am besten bei einem geführten Stadtrundgang entdecken. In den Stadtteilen Alt-Saarbrücken und St. Johann finden Sie die Mehrzahl der historisch bedeutenden Gebäude: die Ludwigskirche mit Ludwigsplatz, die Schlosskirche sowie das Schloss mit den umliegenden Palais. Verbunden durch die Alte Brücke, liegen auf der anderen Saarseite der St. Johanner Markt mit Cafés und Kneipen, umrahmt von alten Häusern, das Rathaus und die Basilika St. Johann. Neben all dem Historischen findet sich aber auch Neues und Modernes in der Landeshauptstadt – etwa die Bahnhofstraße als Flanier- und Einkaufsmeile. All dies liegt in Saarbrücken nah beieinander und lässt sich bequem zu Fuß erreichen. Am Ende des Rundgangs steht noch ein Höhepunkt auf dem Programm: die Innenbesichtigung der Ludwigskirche! Diese wurde von Baumeister Friedrich Joachim Stengel im Auftrag von Fürst Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken als "Gesamtkunstwerk" im Sinne einer</p>

Veranstaltungen im Mai 2023

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluesel-saar.de



				<p>barocken Place Royale entworfen. Sie gilt als eine der stilreichsten und schönsten evangelischen Barockkirchen in Deutschland, vergleichbar mit dem Michel in Hamburg oder der Frauenkirche in Dresden. Zusammen mit dem Ludwigsplatz, den umliegenden Palais und Beamtenhäusern bildet sie ein einzigartiges Barockensemble.</p> <p>Dauer: 2,5 Stunden</p>
Montag, 22. Mai	15:00	Kino- Was man von hier aus sehen kann	Filmhaus Mainzer Str. 8 66111 Saarbrücken	<p>Luise wohnt schon immer im Westerwald, doch eines unterscheidet sie von den anderen Leuten im Ort: Sie kann den Tod voraussehen. Jedes Mal, wenn Luise im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Dorf. Dabei ist jedoch nicht vor auszusehen, wen es treffen wird. Demzufolge befürchten die Einwohner des Ortes für die nächsten Stunden das Schlimmste, wagen aber auch mal etwas, gestehen ihre Geheimnisse oder verschwinden auf einmal. Mit dem Tod ihres besten Freundes beginnt Luise, sich vom Rest der Dorfgemeinschaft abzukapseln. Doch genau in solchen Situation ist es die Liebe in Form des buddhistischen Mönchs Frederik , die scheinbar immer dann Einzug hält, wenn die Bedingungen schlechter nicht sein könnten. Basierend auf den gleichnamigen Roman von Mariana Leky, der im Juli 2017 erschien. Laufzeit: ca. 109 min Kulturgenießer zahlen 5€ Nicht für Rollstuhlfahrer geeignet!</p>
Samstag, 27. Mai	10:00-20:00	Orientalischer Markt Bei Interesse, können Kulturgenießer und Kulturbegleiter die Besuchszeit im Rahmen von 10-20 Uhr untereinander absprechen.	Burbacher Markt Burbacher Markt 20 66115 Saarbrücken	<p>Vorfreude auf den 13. Orientalischen Markt! Auch 2023 wird es wieder orientalisch in Burbach! Die Veranstalter freuen sich auf viele Besucherinnen und Besucher an Pfingstsamstag.</p>
Samstag, 27. Mai	19:30	Theater – Bunbury (Stück von Oscar Wilde)	Jugendfreizeitheim Martin-Luther-Straße 67 66280 Sulzbach-Neuweiler Der Bühnensaal im Jugendfreizeitheim ist barrierefrei zu erreichen, aber leider nicht die Toiletten im Untergeschoss	<p>Algernon und Jack sind Lebemänner wie aus dem Bilderbuch. Sie lieben das Vergnügen und haben, um ihre ausschweifenden Leidenschaften mit ihren gesellschaftlichen Verpflichtungen vereinen zu können, jeweils Ausreden erfunden. Algernon einen kranken Freund namens Bunbury, um aufs Land fahren zu können. Und Jack den betreuungsintensiven Bruder Ernest, dessentwegen er öfter in die Stadt muss. Absurderweise verlieben sich beide in Frauen, deren Lebensziel es ist, einen Mann namens Ernest zu heiraten. Was praktisch ist, da sich beide als Ernest ausgeben. Am Ende stellt sich heraus, dass Jack als Baby irrtümlich am Bahnhof Victoria vergessen wurde und in Wahrheit Algernons Bruder ist. Er heißt tatsächlich Ernest. Ein happy end auf allen Linien.</p>

Veranstaltungen im Mai 2023

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Sonntag, 28. Mai</p>	<p>15:00</p>	<p>Theater - DAS KIND DER SEEHUNDFRAU (8+)</p>	<p>Theater Überzwerg Erich-Kästner-Platz 1 66119 Saarbrücken</p>	<p>Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky. Koproduktion mit dem Saarländischen Staatstheater.</p> <p>Hoch oben im Eis, finster und kalt, wohnt ein Mann in einer kargen Bucht. Allein, allein – nur mit dem Meer, dem Eis und den Fischen. Eines Tages verliebt er sich. Eine wunderschöne Frau ist seine Auserwählte – eine Seehundfrau, nur ohne Fell, denn das hat er ihr heimlich weggenommen. Und dann stellt er ihr die Frage: »Willst du mich heiraten?«. Die Seehundfrau willigt ein, unter der Bedingung, dass er ihr nach sieben Jahren ihr Seehundfell zurückgibt und sie wieder ins Meer zurückkehren kann. Er stimmt zu und sie erleben die schönsten Jahre, die größte Liebe, die glücklichste Zeit – und sie bekommen einen Sohn: Oruk. Oruk fährt mit seinem Vater im Hundeschlitten über das krachende Eis zum Fischen. Oruk kuschelt mit seiner Mutter am Feuer und sie singt für ihn, wenn die Wellen des Eismeeres gegen die Klippen in der Bucht schlagen. Oruk kann sich nicht vorstellen, dass es je anders sein könnte. Doch schon bald ist sein siebter Geburtstag und seine Mutter wird krank. Es geht ihr schlechter und schlechter und alles verändert sich.</p> <p>DAS KIND DER SEEHUNDFRAU basiert auf einem uralten Inuit-Mythos aus dem hohen Norden und erzählt in sinnlichen Klangbildern und mit eingängigen Melodien die Geschichte eines kleinen Jungen, der Liebe zu seinen Eltern und der Hoffnung, dass alles gut werden wird. Ein berührendes musikalisches Märchen über Liebe und Loslassen und darüber, warum nicht immer alles so bleiben kann, wie es ist.</p>
<p>Dienstag, 30. Mai</p>	<p>18:00-22:00</p>	<p>Spieltreff in der Stadtbibliothek Bei Interesse, können Kulturgenießer und Kulturbegleiter die Besucherzeit im Rahmen von 18-22 Uhr untereinander absprechen.</p>	<p>Stadtbibliothek Gustav-Regler-Platz 1 66111 Saarbrücken</p>	<p>Sie spielen gerne, kennen aber außer den Klassikern Uno und Monopoly eigentlich kaum Spiele? Sie sind im vergangenen Jahr nicht dazu gekommen, die Spielregel zur letzten „Neuerwerbung“ zu lesen? Sie suchen Mitspieler*innen, um nicht immer zu zweit spielen zu müssen? Dann sind Sie hier richtig. Spielen Sie mit! Gespielt werden kann Mitgebrachtes und neu Angeschafftes aus dem Bestand der Bibliothek. Die Teilnahme ist kostenlos, der Zugang barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.</p> <p>Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Spielelagune Saar e.V. durchgeführt und findet alle zwei Wochen statt.</p>