

Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Freitag, 01.12.2023	Kino	BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN
Beginn: 20:00 Uhr Kino 8 ½ Nauwieserstraße 19 66111 Saarbrücken	KINO	D 2022, R: Astrid Menzel, B u K: Astrid Menzel, M: André Feldhaus, Anders Wasserfall, Sch: Justin Koch, Astrid Menzel, 91 Min, FSK: 6, Dokumentarfilm Etwas tüdelig ist Oma geworden. Und seit dem Tod ihres Mannes, genannt E.O., tun sich immer größere Gedächtnislücken auf, nimmt die Orientierungslosigkeit zu. Regisseurin Astrid Menzel fasst einen Entschluss: Gemeinsam mit ihrem Bruder und der 86-jährigen Dame soll es auf eine zehntägige Kanufahrt über norddeutsche Gewässer gehen. Ein Abenteuer mit ungewissem Ausgang, dem sich die drei Reisenden von Etappe zu Etappe neu stellen müssen. In den Himmel schauen, den sich verändernden Wolkenformationen zusehen, ganz gegenwärtig sein. Dinge, die Astrid Menzels Großmutter mit fortschreitender Demenz leichter fallen. Pferde und Betten sind dort oben erkennbar, und manchmal gibt es auch Gedanken an den verstorbenen E.O. Eine Ereigniskette der Auflösung hat sich in Gang gesetzt: Das geliebte Haus ist unübersichtlich geworden, ein Heim für Oma wird gesucht, quälende Schuldgefühle auf Seiten der Angehörigen. Enkelin Astrid spürt Handlungsbedarf. Behutsam und mit unermüdlicher Geduld involviert sie die Seniorin in die Vorbereitung und Durchführung der Kanutour, die wohl alle Unerprobten vor Herausforderungen stellen würde: tagein tagaus auf den Flüssen unterwegs, nahezu jede Nacht ein anderer Schlafplatz. Alt und Jung suchen nach Strategien, miteinander umzugehen. Rummikub-Partien und das Anfertigen eines Reisetagebuchs verankern, doch auch emotionale Einbrüche sind Teil des Unterfangens. Im Anschluss an den Film Podiumsdiskussion mit der Landesärztin Demenz Frau Dr. R.A. Fehrenbach und Frau
		Martina Stapelfeldt-Fogel, Netzwerk Demenz im Regionalverband Saarbrücken.
Sonntag, 03.12.2023	Kino	DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER
Beginn: 15:00 Uhr Kino 8 ½ Nauwieserstraße 19 66111 Saarbrücken		Johnathan ist schon von acht Internaten geflogen. Als er in Leipzig ins Internat kommt, nimmt sich der Internatsleiter Justus seiner an. Und auch die Jungs aus seinem Schlafsaal werden schnell seine Freunde. Als sie gemeinsam ein Stück für die Weihnachtsaufführung einstudieren, setzen sie eine Kette turbulenter Ereignisse in Gang. Seine Menschlichkeit, seine Fantasie und seine Poesie sind zeitlos: Erich Kästners Romane erzählen von der Sehnsucht nach Zusammenhalt und Zusammenhang, Freundschaft und Zuneigung. Dabei stellt sich Kästner immer auf die Seite der



	T	
		Kinder: Er zeigt den Unsinn, den Kinder machen, die Fehler,
		die sie begehen, das Gespür für Ungerechtigkeit und er zeigt
		Erwachsene, die vergessen haben, dass sie auch mal Kinder waren. Die nach 1954 und 1973 dritte Verfilmung von »Das
		fliegende Klassenzimmer« wurde von Tomy Wigand
		konsequent und selbst in Details stimmig in die heutige Zeit
		transferiert.
Sonntag, 03.12.2023	Theater	DIE GROSSE WÖRTERFABRIK
Beginn: 11:00 Uhr		Im Land der großen Wörterfabrik reden die Menschen wenig. Wörter sind kostbar. Man muss sie kaufen und schlucken,
Theater Überzwerg Erich-Kästner-Platz 1		um sie aussprechen zu können. Nur wer reich ist, kann sich wertvolle Worte leisten. Sprechen ist teuer.
66119 Saarbrücken		Der kleine Paul lebt in diesem sonderbaren Land und braucht dringend Wörter, um der hübschen Marie sein Herz zu öffnen. Aber wie soll er das machen? Denn für all das, was er ihr gerne sagen würde, bräuchte er ein Vermögen. Im Müll oder im Schlussverkauf gibt es nämlich meist nur unnütze Worte. Doch an manchen Tagen fliegen Wörter durch die Luft.
		Paul gelingt es, drei kleine Worte mit seinem Schmetterlingsnetz zu fangen. Er möchte sie Marie zum Geburtstag schenken. Als der große Tag kommt, nimmt Paul all seinen Mut zusammen und spricht sie aus – und manchmal kommt es eben einfach nur darauf an, wie man etwas sagt.
		Über das Stück Es bedarf nicht immer großer Worte. Autorin Agnès de Lestrade erzählt in "Die große Wörterfabrik" mit einfacher Sprache eine berührende Geschichte über die Kostbarkeiten des Lebens.
		Die Choreographin und Tänzerin Katharina Wiedenhofer hat aus dieser Vorlage gemeinsam mit drei Schauspielerinnen und Schauspielern des Überzwerg ein Tanzstück für unsere kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer entwickelt, in dem die Welt der Emotionen in Tanz und Bewegung – ganz ohne Worte – zum Ausdruck gebracht wird.
		Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Agnès de Lestrade und Valeria Docampo, für die Bühne bearbeitet von Katharina Wiedenhofer.
		Weitere Informationen Alter: ab 4 Jahren
		Dauer 50 Minuten
Mittwoch, 06.12.2023	Kino	ŚUBUK - Film
Beginn: 20:00 Uhr		Pl 2022, R: Jacek Lusinski, B: Jacek Lusinski, Szymon
		Augustyniak, D: Malgorzata Gorol, Malgorzata Hajewska,
Kino 8 ½		Aleksandra Konieczna , 112 Min, OmeU
Nauwieserstraße 19		
66111 Saarbrücken		



		Im Jahr 1989 wird Maryśka, ein junges Mädchen, von dem Polizisten Darek schwanger. Darek, der älter ist als sie, möchte kein Kind und zwingt die junge Frau zu einer Abtreibung. Troz ihrer beschränkten finanziellen Mittel und ihrer ehrgeizigen Pläne für ihr Leben, entscheidet sich Maryśka für das Kind. Kuzr nachdem Darek aus ihrem Leben verchwunden ist, wird ihr Sohn geboren, der von ihrer älteren Schwester Marta aufgezogen wird. Bald macht sich bemerkbar, dass der Junge sich stark von anderen Kindern seines Alters unterscheidet: er ist seltsam zurückgezogen, auf sich selbst bezogen, das einzige Wort, das er spricht ist »śubuk«. Die Jahre vergehen, Maryśkas Sohn muss seinen Kindergarten verlassen und nach einiger Zeit stellt ihm ein Arzt die Diagnose »Autismus« aus. Zunächst weiß Maryśka nicht, wie sie mit der Situation umgehen soll, zumal 1990 in Polen niemand etwas von dieser Erkrankung versteht. Zudem hat Maryśka ihren verbitterten Nachbarn Feliks gegen sich, der die Polizei alarmiert, als er die Schreie des Kindes hört und aussagt, sie würde ihren Sohn missbrauchen. Sie gibt jedoch nicht auf und versucht soviel wie möglich über Autismus herauszufinden und alles zu tun, damit ihr Sohn eine normale Ausbildung bekommt. Sie weiß, dass ihr Sohn überdurchschnittlich intelligent ist. Allerdings braucht er viel Aufmerksamkeit und Geduld von seiner Umgebung. Mit ihrer Beharrlichkeit wird Maryśka eine Herausforderung für das polnische Gesundheitssystem und Bildungssystem. Sie findet weitere Mütter in ihrer Situation, die von dem Gesellschaftssystem ignoriert werden. Von da an kann sie niemand von ihrem Ziel abbringen, soziale Akezptanz und Verständnis für ihren Sohn zu finden. Im Anschluss an den Film Online-Diskussion mit dem Regisseur Jacek Lusinski.
Donnerstag, 07.12.2023	Konzert	WEIHNACHTS-BENEFIZKONZERT STIFTUNG
Einlass: 18:00 Uhr Beginn: 19:00 Uhr St. Paulus Kirche in Saarbrücken-Malstatt		RÜCKHALT – GUNNI MAHLING SHOWENSEMBLE Es wird wieder Zeit für das Weihnachtskonzert der Stiftung Rückhalt! Das Showensemble stimmt euch am 7. Dezember in der Kirche St. Paulus in Saarbrücken auf die Weihnachtszeit ein. 70 Musiker interpretieren neben den Klassikern auch moderne Weihnachtssongs und laden zum Mitsingen, Zuhören und Genießen ein. Seid mit dabei und freut euch auf einen festlichen Abend in tollem Ambiente. Der Eintritt kostet 18€ für alle passgenau e.v Mitglieder und Mitarbeiter der reha gmbh
Freitag, 08.12.2023	Konzert	THREE TIMES A LADY
Beginn: 20:00 Uhr Bel Étage		Weihnachten mit "Three Times A Lady" in der Bel Etage wird einfach himmlisch.
Spielbank Saarbrücken Deutschmühlental 66117 Saarbrücken		Die Ladys, das sind die bekannten saarländischen Sängerinnen Sue Lehmann, Eva Sandschneider und Tina Walter. Zusammen mit ihrer Live Band gastieren sie zum wiederholten Male in der Bel Etage Saarbrücken.



		Wenn Weihnachten naht, verfallen wir Menschen automatisch in Streß und Hektik. Das versuchen die drei beliebten Sängerinnen mal für einen kleinen Augenblick zu unterbrechen und haben ein schönes musikalisches Programm zusammen gestellt. Sie vermitteln gekonnt, mit ausgebildeten Stimmen Ihre Lieder und geben bekannten weihnachtlichen Songs Ihre eigene Note. Die über die Grenzen bekannten Saarländerinnen, haben sich vor ein paar Jahren zu einem Trio zusammengeschlossen und sind seitdem ein sehr gutes Team. 3 ganz unterschiedliche Frauen, mit drei unterschiedlichen Stimmen treffen aufeinander. Unterschiedliche Programme haben sie zusammen entwickelt. Das Weihnachtsprogramm lebt von der Leidenschaft mit der die Ladys Ihre Musik umsetzen, dem gewissen etwas was sich in die Herzen der Zuhörer festsetzt. Die Damen harmonieren gekonnt und stilsicher und geben jedem Lied etwa eigenes. Mit viel Liebe zur Musik bieten die Ladys auch dieses Jahr wieder ein schönes Weihnachtskonzert. So unterschiedlich die Drei Frauen sind, so unterschiedlich ist auch Ihre Auffassung von Weihnachten. Deshalb ist das Repertoire sehr vielfältig: es reicht von klassischen Weihnachtsliedern und feierlichen Kirchenliedern über fetzige Popsongs und gemütliche Weihnachtsschlager. Lassen Sie sich von den drei charmanten Sängerinnen verzaubern und den Streß der Vorweihnachtszeit einfach mal vergessen.
Samstag, 09.12.2023	Comedy	MARIO BARTH – Männer sind Frauen, manchmal
Einlass: 19.00 Uhr	,	aber auchvielleicht
Beginn: 20.00 Uhr		Mario Barth mit neuem Bühnenprogramm auf Tournee. "Männer sind Frauen manchmal aber auch vielleicht"
Saarlandhalle An d.		"wamer sind Fraden manchinal aber auch … Vielleicht"
Saarlandhalle 1 66113 Saarbrücken		
	Wallangelitere	WINTED WELLINA CLITO WILLINGS AND
Sonntag, 10.12.2023	Weihnachtsmarkt	WINTER-WEIHNACHTS-WUNDERLAND
Osthafen Saarbrücken 66121 Saarbrücken		Auf dem Programm stehen unter anderem:
33121 Gadibidolon		Hot Drinks, mit und ohne Schuss
		Stände mit Schnick Schnack Hausgemachte Waffeln
		Spiele und Attraktionen
		Herzhafte Kost Live Musik
		DJs
	1	



Montag, 11.12.2023	Konzert	HFM SAAR: KONZERT DER GITARRENKLASSEN
Beginn: 19:00 Uhr		Prof. Stefan Jenzer und Prof. Sebastián Montes
Hochschule für Musik Saar Bismarckstraße 1 66111 Saarbrücken		Studierende der Gitarrenklassen von Prof. Stefan Jenzer und Prof. Sebastián Montes präsentieren sich mit ausgewählten Werken aus ihrem aktuellen Repertoire. Erleben Sie internationale Nachwuchsmusiker*innen, die an der Hochschule für Musik Saar studieren.
Dienstag, 12.12.2023	Spiele	SPIELETREFF IN DER STADTBIBLIOTHEK
Beginn: 18:00 Uhr Ende: 22:00 Uhr Stadtbibliothek Saarbrücken		Fans von Brett- und Gesellschaftsspielen sind beim Spieletreff genau richtig und finden hier Gleichgesinnte. Gespielt werden können sowohl mitgebrachte, eigene Spiele, als auch Spiele aus dem umfassenden Bestand der Stadtbibliothek.
Gustav-Regler-Platz 1 66111 Saarbrücken		SCHACHSPIELEN Ab 19 Uhr kann auch gemeinsam Schach gespielt werden. Die Schachvereinigung Saarbrücken 1970 e.V. betreut die Schachtische und gibt Anfängerinnen und Anfängern die Möglichkeit, die Grundlagen des Spiels zu erlernen.
		Der Zugang barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Mittwoch, 13.12.2023	Konzert	HFM SAAR: KONZERT DER KLAVIERKLASSE
Beginn: 19:00 Uhr		Prof. Kristin Merscher
Hochschule für Musik Saar Bismarckstraße 1 66111 Saarbrücken		Studierende der Klavierklasse von Prof. Kristin Merscher präsentieren sich mit ausgewählten Werken aus ihrem aktuellen Repertoire. Erleben Sie internationale Nachwuchsmusiker*innen, die an der Hochschule für Musik Saar studieren.
Samstag, 16.12.2023	Weihnachtsmarkt	SAARBRÜCKER CHRISTKINDL-MARKT
Beginn: 11:00 Uhr St. Johanner Markt 66111 Saarbrücken		Lassen Sie sich verzaubern von funkelnden Lichtern, stimmungsvoller Musik und dem Duft von Weihnachten. Der traditionelle Christkindl-Markt schmückt auf eindrucksvollen 700 Metern den historischen St. Johanner Markt und die Bahnhofstraße.
		Hier finden Sie an über 80 hübsch gestalteten Verkaufsständen Kunsthandwerk und Weihnachtsschmuck sowie Kulinarisches aus der Region. Die einzigartige doppelstöckige Almhütte, die Mühlenschenke, aber auch die festliche Weihnachts-Pyramide verwöhnen mit heißem Punsch und Glühwein.
		Kuschelig warm hat man es dazu aber auch in der Winterscheune. Und wer die feierliche Stimmung für seine Lieben festhalten möchte, kann sich in der Knips-Mich Hütte von Energie SaarLorLux professionell fotografieren lassen.
		FLIEGENDER WEIHNACHTSMANN UND KUNSTSTOFF- EISBAHN



	1	T==
		Für große Kinderaugen sorgt der berühmte fiegende Weihnachtsmann. Zusammen mit dem Christkind fliegt er täglich auf seinem Rentierschlitten über den Markt und liest weihnachtliche Geschichten vor.
		Aber auch die Kunststoff-Eisbahn bietet wieder viel Spaß beim Schlittschuhlaufen. Auch das Riesenrad läd zu einer Fahrt auf dem Tiblisser Platz ein.
Sonntag, 17.12.2023	Ausstellung	MYTHOS PARIS
Beginn: 10:00 Uhr Ende: 18:00 Uhr		Fotografie 1860 bis 1960 Die Moderne Galerie zeigt die Fotografie-Ausstellung Mythos Paris. Fotografie 1860 bis 1960.
Saarlandmuseum - Moderne Galerie Bismarckstraße 11-15 66111 Saarbrücken		Von berühmten Fotografinnen und Fotografen wie Edouard Baldus bis Otto Steinert spannt die Schau einen zeitlichen Bogen von rund 100 Jahren, in denen das Paris der Moderne entstand. Damit begibt sie sich auf die Spuren der Stadt, in der die Fotografie 1939 patentiert wurde und die sich zugleich in den fotografischen Bildern selbst erfand – Bilder, die bis heute den Charakter und den Mythos von Paris geprägt haben.
Montag, 18.12.2023	Kino	PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN
Beginn: 15:00 Uhr		Laufzeit: ca. 106 min. Originaltitel: Past Lives
Filmhaus Saarbrücken Mainzer Str. 8 66111 Saarbrücken		Darsteller: Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Seung-ah Moon, Seung-min Leem, Ji-Hye Yun, Choi Won Young, John-Deric Mitchell, Jojo T. Gibbs, Emily Cass McDonnell, Kristen Sieh, Federico Rodriguez, Conrad Schott, Stephanie Cheng, Ahn Min-Young
		Regie: Celine Song Drehbuch: Celine Song Musik: Christopher Bear Land: USA 2023 Verleih: Studiocanal
		Vor 24 Jahren verließ Nora im Alter von zwölf Jahren zusammen mit ihren Eltern Korea und ließ damit auch ihren Jugendfreund Hae Sung zurück. Zwölf Jahre später fanden sie über das Internet wieder zueinander. Allerdings blieb es bei täglichen Nachrichten und stundenlangen Videoanrufen. Nora wollte ihre neue Heimat in New York nicht verlassen, wo sie gerade als Dramatikerin ihre ersten Schritte unternahm. Hae Sung zog es aufgrund seines Maschinenbaustudiums für ein Auslandssemester nach China und nicht in die USA. Nun besucht Hae Sung jedoch für eine Woche New York, wo Nora bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet ist
Dienstag 19.12.2023	Musical	#PEEP! Kammermusical
Beginn: 19:30 Uhr		Kammermusical von Mona Sabaschus
Alte Feuerwache Landwehrpl. 1 66111 Saarbrücken		Nachts im Kaufhaus: Teddy, Clown & Co sind deprimiert. Wieder sind sie in den Regalen liegengeblieben, dabei würden sie nur zu gerne potentielle Käufer*innen erfreuen und geliebt werden. Jetzt droht auch noch die Müllpresse.



		Was also tun, um den eigenen Marktwert zu steigern? Den Körper stählen? Mehr Sexappeal? Mehr Liebe? Ein Imagewechsel muss her. Outfits gibt's dafür im Kaufhaus genug. Singend probieren sich die Ladenhüter durch verschiedenste Rollen und halten uns dabei gehörig den Spiegel vor. Eine Revolte in live gespielten Popnummern, mit viel Herz und Humor!
		Eintritt: 5,50 €
Mittwoch, 20.12.2023	Flohmarkt	WEIHNACHTSDEKO-TAUSCHBÖRSE
Beginn: 10:00 Uhr		Tauschen statt kaufen
Stadtbibliothek Saarbrücken Gustav-Regler-Platz 1 66111 Saarbrücken		In haushaltsüblichen Mengen gut erhaltene Weihnachtsdeko, Advents- und Christbaumschmuck mitbringen und bei unserer Weihnachtstauschbörse ein paar neue Schmuckstücke für sich selbst entdecken.
Donnerstag, 23.12.2023	Ausstellung	MAGISCHE AUGEN - TÖNENDE KÄSTEN
Beginn: 10:00 Uhr Ende: 18:00 Uhr Saarländisches Künstlerhaus e.V. Karlstraße 1 66111 Saarbrücken		Im studioblau des Saarländischen Künstlerhauses zeigt der Musiker, Klangkünstler, Objektebauer und Komponist Erwin Stache zwei Klangarbeiten unter dem Titel "Magische Augen - Tönende Kästen". Seine künstlerischen Installationen verbinden Klang und Musik mit bildkünstlerischen Elementen und basieren zumeist auf einer humorvollen Verfremdung alltäglicher Gegebenheiten. Die sogenannten magischen Augen kommen aus der Zeit der Röhrenradios. Es sind Elektronenröhren, die als Anzeigeelemente dienten, um einen Sender exakt einstellen zu können. Die Klanginstallation besteht aus neun Einzelobjekten. Jedes der Objekte benutzt das Magische Auge als Anzeige für Tonhöhe und Lautstärke. Es werden Klangfarben und rhythmische Strukturen verändert, so dass interessante Bilder auf den kleinen grünen Schirmen entstehen. Die Optik und die Komposition beeinflussen sich gegenseitig. So sind Tonverläufe, Modulationen usw. zum einen Ergebnis bestimmter optische Effekte, zum anderen gestalterische Grundlage, auf die das Auge reagiert. Jedes Objekt arbeitet einzeln für sich und kann in Kombination mit den anderen Objekten interessante räumliche Klangsituationen erzeugen. Über einen Sensor wird die Bewegung der Person erfasst. Die Faszination der grün leuchtenden Röhren lässt die Töne auf ganz besondere Art erfahren. In den tönenden Kästen sind Klänge, Töne, Geräusche, Stimmen und auch Texte eingelagert. Beim Öffnen hört man die entsprechenden akustischen Ereignisse. Tonhöhe und Klangfarbe verändern sich durch die Bewegung des Deckels. Umso weiter die Kästen geöffnet werden, umso höher ist der Ton, umso schneller der Rhythmus, umso heller der Klang.



	Herkömmliche Spieldosen mit ihren mechanischen Laufwerken waren Inspiration für die Klangkästen. Melodien sollten nicht nur abgespielt, sondern variiert und verändert werden. Durch die Abstrahlung aus kleinen Lautsprechern erhalten die elektronischen Klänge einen ganz eigenwilligen Charme und Charakter.
Ausstellung	DER DEUTSCHE FILM
	1895 bis Heute Noch nie wurde es unternommen, nun wird es Wirklichkeit:
	Die historische Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte ist kongenialer Schauplatz einer Gesamtschau des deutschen Films von 1895 bis heute. Großleinwände und Monitore laden ein zum Durchwandern einer einzigartigen Filmlandschaft, die mit dem Expressionismus und Kino der Weimarer Republik Weltgeltung erreicht hat und Kultur und Geschichte Deutschlands wie kaum ein anderes Medium spiegelt.
	Die Ausstellung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und der Deutschen Kinemathek ermöglicht erstmals einen ebenso umfassenden wie immersiven Blick auf die deutsche Filmgeschichte. Der Bogen der multimedialen Schau spannt sich vom legendären "Wintergartenprogramm" der Gebrüder Skladanowsky am 1. November 1895 in Berlin – zwei Monate vor den Gebrüdern Lumière in Paris – über den frühen Stummfilm und Tonfilm bis zu aktuellen Formaten und Filmproduktionen von 2023.
Ausstellung	DAS GLÜCK ZU MALEN
	Till Neu Die Galerie im KuBa würdigt zum Abschluss ihres Jahresprogramms den Maler Till Neu mit einer beeindruckenden und vielgestaltigen Werkschau, die das Spektrum der vergangenen 55 Jahre künstlerischer Tätigkeit anschaulich werden lässt. WEITERE INFORMATIONEN ZU TILL NEU Till Neu, 1943 in Saarbrücken geboren, zählt unbestritten zu den wichtigen Künstlerpersönlichkeiten der regionalen Kunstszene und ist mit seinen Arbeiten ebenso im bundesweiten wie auch im internationalen Ausstellungsgeschehen vertreten.
Ausstellung	LUAN LAMBERTY "TABLETALKS"
	Malerei und Trickfilm Luan Lamberty (*1988) hat an der Hochschule für Künste in Bremen studiert und war Meisterschüler bei Heike Kati Barath. Er lebt und arbeitet in Luxemburg. Mittels Malerei und Trickfilm beschäftigt sich Lamberty mit den Nuancen sozialer Begegnungen und der Analyse von Körpersprache. Der Luxemburger Maler Luan Lamberty ist der erste Preisträger des Andrea Neumann Kunstpreises.
	Ausstellung

bitte anmelden bis 7 Tage vor der Veranstaltung unter 0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Die Jury begründete ihre klare Entscheidung mit folgenden Worten: "Luan Lamberty verfügt über eine kraftvolle, reiche und emotional berührende Bildsprache. Er versteht es, komplexe Situationen und Erfahrungen, vor allem im zwischenmenschlichen Bereich, in visuelle Formeln zu fassen, die klar und einfach sind, zugleich aber tiefgehende Reflexionen auslösen. Seine farbintensiven, vermeintlich plakativen Bilder erschließen sich mit ihren Feinheiten erst auf den zweiten Blick Formale und kompositorische Strenge steht gegen spielerische Leichtigkeit und Offenheit, blockhafte Verdichtung gegen die subtil gesetzte Linie und die frei fließende Farbe. Gerade die Brüche im Bild lenken die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die zentrale emotionale Aussage. Für das Projekt im Rahmen des Kunstpreises wird Lamberty seiner Kunst die Dimension Zeit hinzufügen, indem er ein neu zu schaffendes Gemälde mit Hilfe der Stop-Motion-Technik filmisch in Bewegung versetzt."