

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
<p>Sonntag, den 02.03.2025</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: ermäßigt 10€ Begleitperson frei</p> <p>Theater im viertel Am Landwerplatz 2 66111 Saarbrücken</p>	<p>Konzert</p> <p>SAVOY TRUFFLE Unchartable Pop</p>	<p>Savoy Truffle scheren sich so rein gar nicht um Playlisten- und Radiotauglichkeit, um schnelle Klicks und doofe Algorithmen. Dafür aber umso mehr um liebevolle Details, überraschende musikalische Wendungen und große Melodien: mal intim und kammermusikalisch, mal episch und cineastisch; mal poppig und catchy, mal wild und schräg – manchmal alles in einem einzigen Song!</p> <p>Gastmusikerin Meike Degand wird mit den sphärischen Klängen ihres wundersamen Theremins den Sound der Truffles um weitere überraschende Farbtupfer bereichern.</p> <p>Savoy Truffle stehen für kompositorisches Geschick, starken Gesang, ungewöhnliche Instrumentierung und ein Gespür für tanzbare Popsongs jenseits aller Genre Grenzen – leidenschaftlich, intensiv und schlicht erfrischend anders.</p>
<p>Montag, den 03.03.2025</p> <p>Beginn: 14h11</p> <p>Von der Hermannstraße bis zur Lindenallee</p>	<p>Rosenmontag Umzug</p> 	<p>Um 14.11 Uhr startet der Umzug in der Hermannstraße auf der sog. Scheib und führt vorbei am Ellenfeldstadion und dem Rathaus bis zum Stummplatz in der Innenstadt. Jährlich lassen sich über 100.000 Besucherinnen und Besucher dieses Narrenspektakel nicht entgehen und so ist neben Feiern, Singen und Tanzen natürlich auch "Gutzjer" sammeln angesagt</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

<p>Samstag, den 08.03.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenzt Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle Neunkirchen An den Hochöfen 1 66538 Neunkirchen</p>	<p>The Supreme</p> <p>Classic Rock Show from Ireland</p> <p>Konzert</p>	<p>2025 wird gerockt! Erlebe mit Rock Rising die besten Hits aus 50 Jahren Rock live in einem Konzert. Die Erfolgsshow aus Irland bringt den Sound von Queen, Toto, Deep Purple, AC/DC, Aerosmith, Pink Floyd und vielen weiteren Rocklegenden auf die Bühne. Mitreißend, authentisch, mit Nostalgie-Garantie. Sing mit, wenn deine liebsten Rocksongs die Menge zum Beben bringen, sei dabei und sichere dir jetzt deine Tickets bei Reservix!</p>
<p>Sonntag, den 09.03.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenzt Kontingent</p> <p>Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 66740 Saarlouis</p>	<p>Biedermann und die Brandstifter:</p> <p>Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch</p>	<p>»Theater als moralische Anstalt mit fast unmoralisch amüsanten Mitteln« nannte die Schweizer Weltwoche diesen zeitlosen, zum Welterfolg gewordenen Klassiker des modernen Theaters, des-sen »Aktualität« – darauf weist der renommierte Literaturwissenschaftler Walter Hinck hin – »wohl nie aufhören« wird. Herr Biedermann ist ein Virtuose der Vertrauensseligkeit. Obwohl sie durch die vielen Brände in der Stadt offensichtlich ist, ignoriert er die Gefahr und spielt sogar bewusst mit dem Feuer, als er die Brandstifter bei sich aufnimmt. Als allgemeingültiges Beispiel sowohl für die, die sich lieber heraushalten, bis sich die Fakten so zugespitzt haben, dass sie nicht mehr aufzuhalten sind, als auch für die weltweit agierenden, Lunte legenden</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

		<p>Brandstifter, die von Anfang an deutlich machen, dass sie einen Flächenbrand vorbereiten, hat Max Frisch dem Stück den beunruhigenden wie warnenden Untertitel „Ein Lehrstück ohne Lehre“ gegeben. Ein Stück von brennender Aktualität!</p>
<p>Sonntag, den 09.03.2025</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Kulturtreff „altes Rathaus“ Vorstadtstr. 77 66793 Saarwellingen</p>	<p>Vernissage</p> <p>Agazio Facio</p> <p>Musikalisch begleitet von Taras Marynevyh am Saxophon</p>	<p>Die Vernissage wird musikalisch begleitet von Taras Marynevyh am Saxophon. "Oft werde ich gefragt, ob die Effekte in meinen Bildern im Computer entstehen. Dem ist nicht so. Sie entstehen während der Belichtung. Um die gewünschte Wirkung zu erzielen, weiche ich bewusst von Regeln der klassischen Fotografie ab, wie zum Beispiel: - Halte während der Belichtung die Kamera still. - Wähle eine möglichst kurze Zeit, um Bewegungsunschärfe zu vermeiden. - Vermeide Unter- bzw. Überbelichtung. - Achte auf einen korrekt eingestellten Fokus. Eine Digitalkamera ist übrigens dafür nicht nötig, sie vereinfacht aber den Schaffensprozess enorm. Alleine schon dadurch, dass ich das Bildergebnis direkt nach der Aufnahme vorliegen habe."</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehaus e.v.

<p>Mittwoch, den 12.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent</p> <p>Stummsche Reithalle Saarbrücker Str. 66538 Neunkirchen</p>	<p>Rockkonzert</p> <p>Von Herten Brothers</p>	<p>Die VON HERTZEN BROTHERS begeistern seit über zwei Dekaden mit ihrem dezent progressiven Gitarren-Rock samt mächtiger Vokalharmonien. Seit jeher darf die Musik der drei Brüder – Mikko Von Herten (Gesang, Gitarre), Kie Von Herten (Gitarre, Gesang) und Jonne Von Herten (Bass, Keyboards, Gesang) – als dynamisch und episch sowie absolut magisch angesehen werden, selbst wenn sie bislang nur in ihrer finnischen Heimat dreimal ein Nummer-1-Album vorweisen konnten. Genauso unaufhaltsam sind das orientalisch angehauchte 'Starlings' und die mächtige Stadion-Hymnen 'Ascension Day'. 'Tightrope Walker' überrascht hingegen als genauso energiereiche Komposition mit einem nicht unbedingt aus dem Classic Rock abgeleiteten Sound, sondern eher aus dem fröhlichen Stoner Rock.</p>
<p>Mittwoch, den 12.03.2025</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, 5,50 € Begrenztes Kontingent</p> <p>Saarländisches Staatstheater Schillerplatz 2 66111 Saarbrücken</p>	<p>Oper</p> <p>„Erwartung / Savitri“</p>	<p>Das Ende einer Partnerschaft – zuerst im Albtraum, dann in mythischer Überhöhung. Eine Frau sucht in einer Art Angstvision ihren Mann, um am Ende auf seine Leiche zu stoßen. Dann trifft ein Paar auf den Tod, der den Mann mitnehmen will. Doch seine Frau weigert sich, das Schicksal zu akzeptieren. Schönbergs Monooper »Erwartung«, ein expressionistischer Schocker, entfaltet ihre Sogkraft auch als intimes Kammerspiel. »Savitri«</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

		<p>bildet dagegen das kammermusikalische Gegenstück zu Gustav Holsts großbesetzter Oper »Sita«. Erneut kommt darin eine altindische Legende auf die Bühne: Die Parabel aus dem indischen Nationalepos »Mahabharata« taucht Holst mit einer Begleitung von Kammerorchester und Damenchor in mystische Klangfarben.</p>
<p>Donnerstag, den 13.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle Neunkirchen An den Hochöfen 1 66538 Neunkirchen / Saar</p>	<p>Konzert</p> <p>Eko Fresh</p>	<p>Großes Comeback und ein Abend voller Erinnerungen und Geschichten!</p> <p>Eko Fresh im Frühling 2025 auf „Legacy Tour“</p> <p>Eko Fresh ist zurück! Seine Fans mussten sich lange gedulden, doch nun kehrt Eko Fresh mit der „Legacy Tour“ im Frühling 2025 endlich zurück auf die Bühnen Deutschlands. Das musikalische Erbe des Künstlers ist schon jetzt reich an Hits, die mehrere Generationen geprägt haben und stilbildend für ganze Genres waren, sodass es nun für eine komplette Werkschau über all seine unterschiedlichen Schaffensphasen an der Zeit ist. Die Shows garantieren unvergessliche Abende, an denen der Rapper seine größten Klassiker sowie die Hits seines brandneuen Albums „Elijah“ performen wird. Eko Fresh wird die Songs nicht nur live auf die Bühne bringen, sondern das komplette Spektrum seiner</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehaus e.v.

		<p>Entertainer- Qualitäten zum Besten geben.</p> <p>Die „Legacy Tour“ bietet ein besonderes Erlebnis für Fans jeglicher Herkunft, allen Geschlechtern und allen Altersgruppen! Egal, ob man Eko Fresh seit seinen Anfängen bei Royal Bunker, seinen ersten Videos auf VIVA und MTV oder erst seit seinen Performances bei „Sing meinen Song“ auf VOX kennt: Diese Tour ist ein Muss für alle Fans!</p>
<p>Freitag, den 14.03.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Rathausfestsaal Friedrichsthal Schmidtbornstr. 66299 Friedrichsthal</p>	<p>NoLimits - eine der außergewöhnlichsten Kammermusikformationen Deutschlands!</p>	<p>Das NO LIMITS- Streichquartett ist eine der außergewöhnlichsten Kammermusikformationen Deutschlands. Mit Leichtigkeit wechselt das Ensemble von Klassik zu Tango, vom Rhythmischen ins Elegische, von selbstarrangierten Crossover- Werken zu betörenden Kleinoden der Quartettliteratur. Begleitet von informativen und überleitenden Moderationen wird das Publikum vom ersten Stück in den Bann der Musik gezogen, die keine Grenzen kennt.</p> <p>Wolfgang Mertes (Violine) begann mit 5 Jahren mit dem Geigenspiel. Er studierte bei Ulrike Dierick und Jens Ellermann, gewann den Mendelssohn Wettbewerb in Berlin und bekam viele Stipendien und Förderpreise u.a. beim Deutschen Musikwettbewerb. Als Solist spielte er mit den Dresdner Philharmonikern und der Radio Philharmonie Hannover. Seit</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehaus e.v.

1999 ist er 1. Konzertmeister des Saarländischen Staatsorchesters. Im Saarland tritt er häufig mit den Gruppen Yellow Cello, Bongos Bigband und NO LIMITS auf.

Solveigh Röttig (Violine) studierte bei Jacek Klimkiewicz und Franciszek Jurys an der Darmstädter Akademie für Tonkunst. Als Geigerin war sie u.a. in den Orchestern der Staatstheater von Kassel, Darmstadt und Saarbrücken tätig. Konzertreisen führten sie u.a. nach Polen, Frankreich, Holland und Italien. Den saarländischen Kammermusikliebhabern ist sie aus zahlreichen Konzerten mit dem Haydn Quartett Saarbrücken bekannt. Auch als Mitglied weiterer Formationen, u.a. Ensemble Corventou, DuoDezim und Quartett IntuitIV widmet sich Solveigh Röttig neben ihrer pädagogischen Tätigkeit intensiv der Kammermusik und hat zudem in den letzten Jahren als Geigerin der Band Seldom Sober ihre Freude am Irish Folk entdeckt.

Angelika Maringer (Viola), in Österreich geboren, studierte Violine und Pädagogik bei H.Fister in Klagenfurt und Viola bei H.Beyerle in Hannover. Sie konzertierte mehrere Jahre mit dem Mentis Streichquartett im In- und Ausland, absolvierte Kammermusikurse beim Alban Berg- und Amadeusquartett und unterrichtete 10 Jahre an Musikschulen in Berlin. Ihr

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehaus e.v.

		<p>Mitwirken als Bratschistin im Theater des Westens, im Friedrichsstadtpalast, im Hebbeltheater, im Filmorchester Babelsberg, bei den Berliner Symphonikern u.a. rundeten ihr künstlerisches Schaffen ab. Seit 2008 unterrichtet Angelika Maringer Violine und Viola an der Musikschule St. Wendel und ist regelmäßig in verschiedenen Kammermusikensembles zu hören.</p>
<p>Freitag, den 14.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: 12€ ermäßigt 10€</p> <p>Kulturtreff „altes Rathaus“ Vorstadtstr. 77 66793 Saarwellingen</p>	<p>Jazz Wochen</p> <p>Konzert</p> <p>Filippa Gojo Quartett</p>	<p>Schon als kleines Mädchen bekam Filippa den Spitznamen "Opernsängerin" angedichtet, als man sie singend im Kinderwagen sitzend durch den Supermarkt schob. Zwar hat sich seitdem ihr Fokus mehr auf das weite Feld des Jazz gerichtet, die Passion für ihr Instrument blieb jedoch dieselbe. Durch Klavierlehrer und Gesangslehrerin der Musikschule ihrer Heimatstadt Bregenz gefördert, konnte man sie bereits mit 15 Jahren auf professionellen Jazzbühnen der Bodenseeregion hören.</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

<p>Freitag, den 14.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Konzert</p> <p>Classic Rock Reloadet</p> <p>Thomas Blug´s Rockanarchie</p>	<p>Thomas Blug, der „Starking of Europe“, und Rudi „Gulli“ Spiller nehmen das Publikum mit ihrer „ROCKANARCHIE“ mit auf eine Zeitreise in die Ära des Classic Rock. Zusammen mit wechselnden Drummern formen sie ein Power-Trio – die Essenz einer Rockband. Classic-Rock-Songs aus mehreren Jahrzehnten bilden die Grundlage für Improvisationen auf höchstem Niveau. Jeder Auftritt ist ein Unikat, voller Ekstase und Leidenschaft. Neben Blug an der Gitarre und Spiller am Bass, Gesang und an der Mundharmonika treten immer wieder internationale Größen der Musikszene auf.</p>
<p>Freitag, den 14.03.2025 Beginn: 18h bis 23h</p> <p>Samstag, den 15. 03.2025 Beginn: 10h bis 22h</p> <p>Sonntag, den 16.03.2025 Beginn: 10h bis 22h</p> <p>Eintritt: Frei</p> <p>Erlebnisort Reden Am Bergwerk Reden 10, 66578 Schiffweiler</p>	<p>Redener Lightnight mit DIY & Maker Festival</p>	<p>Während dieses einzigartigen Festivals wird der gesamte Ort in ein magisches Licht getaucht. Die Große Werkstatt, die imposanten Fördertürme und weitere Gebäudeteile werden kunstvoll illuminiert. Fotobegeisterte und alle, die außergewöhnliche visuelle Erlebnisse lieben, werden voll auf ihre Kosten kommen.</p> <p>Am 14. März, zur Eröffnung des Illuminationsfestivals „Reden Lightnight“, öffnet die Maker Bar in der Großen Werkstatt ihre Pforten. Verschiedenste Spezialitäten warten auf Euch</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßiggenau e.v.

die den Lichtgenuss noch sinnlicher werden lassen. Genießt Kaffeespezialitäten, Tees, Weine oder Spirituosen beim Spaziergang durch den illuminierten Erlebnisort Reden.

Aber das ist noch nicht alles! Gleichzeitig lädt der Erlebnisort Reden zur Erfindermesse des Jahres ein – das „DIY & Maker-Festival“. Hier treffen sich kreative Köpfe, Tüftler und Innovatoren, um ihre neuesten Entwicklungen und Erfindungen zu präsentieren. Eine lebendige Plattform zu den Netzwerken, Ideen auszutauschen und den Spirit des Machens in all seinen Facetten zu feiern.

Wer den Erlebnisort besucht kommt natürlich auch kulinarisch auf seine Kosten. In der Großen Werkstatt findet sich ein Angebot von Kaffee und kleinen Leckereien bis hin zu Weinen und Spezialbieren die den visuellen Genuss abrunden.

Mit diesen beiden Premieren, der Lightning Reden und dem DIY & Maker-Festival, entwickelt sich der Erlebnisort Reden weiter zum Hotspot für künstlerische und innovative Veranstaltungen. Die Lichtinstallationen beginnen jeweils zum Sonnenuntergang. Verpassen Sie nicht den Auftakt zur Lightning Reden mit der spektakulären Beleuchtung der Fördertürme, die bereits am 26. Februar die Blicke auf sich zieht.

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

<p>Samstag, den 15.03.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Mettlacher Abtei-Bräu Bahnhofstraße 32 66693 Mettlach</p>	<p>Oldie- und Schlagerparty</p> <p>mit DJ Jacob</p> <p>in der Abtei Brauerei Mettlach</p>	<p>Genießen Sie einen unvergesslichen Abend in der Abtei Brauerei Mettlach! DJ Jacob sorgt mit den besten Oldies und Schlagern für tolle Stimmung und lässt die goldenen Zeiten wieder aufleben.</p>
<p>Sonntag, den 16.03.2025</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Kulturtreff „altes Rathaus“ Vorstadtstr. 77 66793 Saarwellingen</p>	<p>Jazz Wochen</p> <p>Hub Hildenbrands Invokation</p>	<p>Ein Konzert von Hub Hildenbrand ist mehr als ein Konzert. Der Berliner Musiker schafft mit seiner Kunst einen Raum für eine tiefe, transformative Erfahrung. „Meine Musik ist Gebet“. Hildenbrand verwebt ein breites Spektrum an Klangfarben und kulturellen Einflüssen. Seine Musik verbindet Elemente aus Ethno- und Weltmusik, European Contemporary Jazz, Neoklassik, Cinematic-Klängen und der Songwriter-Tradition. Im Lauf der Jahre leitete Hildenbrand zahlreiche Ensembles, komponierte Musik für Film und Theater, veröffentlichte insgesamt 16 Alben und tourte durch Europa, die USA und Indien.</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
pasigehau e.v.

<p>Sonntag, den 16.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle Neunkirchen An den Hochöfen 1 66538 Neunkirchen / Saar</p>	<p>Jubiläum Konzert 50Jahre „AN ERMINING“</p>	<p>AN ERMINIG, die saarländischen Bretonen werden 50: ein halbes Jahrhundert musikalische Botschafter der Bretagne im Saarland, im ganzen deutschsprachigen Raum, aber auch in Europa zwischen dem Skagerak und der Emilia-Romagna! Zu diesem Jubiläumskonzert haben sie die „Hermeline“ BIRZAZ, Topgruppe der Bretagne, eingeladen. Das Star Ensemble mit fünf den bekanntesten und virtuosesten Musikern des Celtic Folk.</p>
<p>Dienstag, den 18.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: 10€ für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, Begleitperson FREI</p> <p>LE CARREAU Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan Avenue Saint-Rémy – B.P. 40190 F-57603 Forbach cedex</p>	<p>„Maldonne“ Tanz - vorstellung</p>	<p>Eine Ode an die Schwesterlichkeit</p> <p>Leila Ka, die Schwester von Zaho de Sagazan, ist im Bereich des Tanzes genauso beliebt. Sie ist ausgebildet im Streetdance und Tänzerin bei Maguy Marin und behauptet sich jetzt als eigenständige Choreografin mit von der Kritik gelobten Inszenierungen. Für ihre neue, große Inszenierung frönt sie weiter der Sonorität, der Schwesterlichkeit und versammelt eine Gruppe von fünf Tänzerinnen – sie eingeschlossen – die im Wechsel der bunten, luftigen Kleider ihre Gefühle und das miteinander und mit anderen Frauen über die Jahre geteilte Erleben auf die Bühne bringen: Gemeinsamkeit, Revolte, Tränen, Euphorie und Freude durchziehen das Stück</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßiggenau e.v.

Mittwoch, den 19.03.2025

Beginn: ca. 10h

Eintritt: 21,90€

Für Personen Ü60 gibt es zu diesem Preis:

- **Besuch des Museums inkl. aller Aktrationen und ein Schnitzelgericht nach Wahl**

Personen U60 bezahlen 20€

Bei Merkzeichen „B“ im Schwerbehindertenaus, ist die Begleitperson frei!

**Gondwana, Das Praehistorium
Bildstocker Straße
66578 Landsweiler-Reden**

Ausflug

Erlebe Dinosaurier in Lebensgröße

Durchlaufe 21 große Urzeitwelten und erlebe mit allen Sinnen 4,6 Mrd. Jahre Erdgeschichte.

Gondwana – Das Praehistorium

Bietet Dir ein unvergessliches und immersives Erlebnis, eine Zeitreise, von der Du noch lang erzählen wirst. Inszeniert durch neuste Animations- und audiovisuelle Technik erlebst Du in Gondwana die Geschichte unseres Planeten und des Lebens. Angefangen beim Urknall über viele Erdzeitalter hinweg, den Dinosauriern mit dem mächtigen Tyrannosaurus Rex, und vielen mehr, den Neandertalern auf Mammut-Jagt, Ritter bei der Erstürmung einer Stadt, bis hin zum Raumfahrt-Zeitalter eine für alle Sinne beeindruckende Reise durch die Vergangenheit unserer Erde.

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

<p>Donnerstag, den 20.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle Neunkirchen An den Hochöfen 1 66538 Neunkirchen</p>	<p>Lazuli Konzert</p>	<p>Wer einmal Lazulis unglaubliches musikalisches Gemisch live erlebt hat, muss ihr zwangsläufig verfallen. Da treffen Elemente aus Progressive Rock, Chanson, Folk und Weltmusik auf die unglaublichsten Klänge und heftige Percussion Gewitter. So viele Schubladen gibt es nicht, dass man die Musik von Lazuli hineinpacken könnte. Und wer doch Vergleiche für diese an sich unvergleichliche Musik braucht, dem kann evtl. mit der Beschreibung "King Crimson meets Peter Gabriel" eine ungefähre und dennoch unzureichende Erklärung an die Hand gegeben werden. Die fünfköpfige Band greift zudem auf ein außergewöhnliches Instrumentarium zurück: Marimba und Vibraphon sind ja schon sehr seltene Vertreter auf Rock-Bühnen und doch sind diese Instrumente nicht so besonders wie das seltsame Saiteninstrument namens „Leode“, welches Lazuli selbst entwickelt haben und wovon es nur dieses eine Exemplar auf der Welt gibt. Der Sound der Band wird so um einen kompletten, bislang noch nie gehörten Klangkosmos bereichert.</p> <p>Das aktuelle Album trägt den Namen „11 Onze Onze“.</p>
--	------------------------------	---

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

<p>Freitag, den 21.03.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: Frei</p> <p>Restaurant Oriento SB Rastpful 6 66113 SB</p>	<p>Stammtisch</p> 	<p>Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen.</p> <p>Moderate Preise und sehr leckeres Essen. Toiletten sind leider nicht für Rollifahrer/innen. Aber ebenerdig! Sollten sich jedoch welche anmelden, werden wir eine neue Lokation suchen, Kein Problem!</p>
<p>Freitag, den 21.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: 12€ ermäßigt 10€</p> <p>Kulturtreff „altes Rathaus“ Vorstadtstr. 77 66793 Saarwellingen</p>	<p>Jazz Wochen</p> <p>Konzert</p> <p>Gee Hye Lee Trio feat. Jakob Bänsch und Alexander Sandi Kuhn</p> <p>„Encounter“</p>	<p>Kreative Energie und beeindruckende Virtuosität zeichnen dieses Projekt aus. Als Basis dient das Trio der im Jazzkeller bestens bekannten Pianistin Gee Hye Lee, die mit der Top-Schlagzeugerin Mareike Wiening und dem exzellenten Bassisten Locher nicht nur im Schwarzwald gut bekannt ist. Zur Erweiterung der Klangfarben des Trios, aber auch, um neue musikalische Wege zu beschreiten, hat die Pianistin zwei erstklassige Bläser in Boot geholt: den jungen Trompeter Jakob Bänsch (Deutscher Jazzpreis 2024), sowie den ausdrucksstarken Saxophonisten „Sandi“ Kuhn, der dem heimischen Publikum gut bekannt ist. Auftritte bei einigen großen Jazzfestivals in den zurückliegenden Monaten lassen Erstklassiges erwarten.</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehaus e.v.

<p>Freitag, den 21.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Konzert Jazz</p> <p>HENRI</p> <p>„one World Show“</p>	<p>HENRI* steht für Vielfalt in der Musik und im Leben. Die Zusammenführung von klassischem Klavier, Popsongs mit Gitarre und Gesang und Einflüssen aus Folklore oder Jazz können eine Inspiration sein; eine Inspiration für Diversität und Freiheit in der Gesellschaft.</p> <p>Die One World Show ist eine Performance bei der Botschaft und Kunst aus tiefster Notwendigkeit im Vordergrund steht. Musik unterschiedlicher Kulturen und unterschiedlicher Epochen, Eigenkompositionen und Improvisation sind ein Ausschnitt dessen, was an einem Abend passiert, der keine Grenzen kennen möchte.</p>
<p>Samstag, den 22.03.2025</p> <p>Beginn: ca. 10h Ende gegen 15h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Voranmeldung erforderlich!</p> <p>Cloef-Atrium</p>	<p>Baumwipfelpfad</p> 	<p>Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der Aussichtsturm – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem einzigartigen Rundblick über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßgenau e.v.

Sonntag, den 23.03.2025

Beginn: 11h

Eintritt: FREI

**Kulturtreff „altes Rathaus“
Vorstadtstr. 77
66793 Saarwellingen**

Jazz Wochen

Konzert

**Ro Gebhardt &
Alec Gebhardt**

**„Time
Travellers“**

feat.

Jean-Marc Robin

Beim Konzert mit Ro Gebhardt wird es unter anderem familiär. Der Partner am Bass ist nämlich sein Sohn. Dem gerade 16 gewordenen Alec Gebhardt wurde im September 2022 als bisher jüngstem Träger der Kulturpreis der Stadt Neunkirchen verliehen.

„International“ ist die Konsequenz aus 40 Jahren Bühnenerfahrung. Ro Gebhardt, der sonst eher bekannt ist durch seine Groß-Projekte in Richtung Big-Band-Sound, Funk & Soul mit und ohne Gesang oder seinen Solo-Auftritten, kommt diesmal im international besetzten Jazz/Latin-Quartett daher. Es wird ausgefallene Arrangements einige der bekanntesten Songs der Jazz-Latin-Literatur präsentieren. Und natürlich dürfen ein paar Songs aus eigener Feder von der letzten CD „Blue Music For A Blue Planet“ nicht fehlen.

Als Musiker der mittlerweile erfolgreich auf Bühnen wie dem Blue Note in New York, beim Central Park Jazzfest NYC, dem Duc de Lombard in Paris, dem Aquarium in Warschau oder dem A-Trane in Berlin gestanden hat und der als Gastdozent an Hochschulen und Universitäten wie z.B. dem Harbor Conservatory for the Performing Arts in New York, Malta, Mainz, Köln, Jazz&Rock-Schule Freiburg oder Würzburg geladen wurde ist Ro wohl einer der gefragteren Musiker Deutschlands und Europas. Mit Ro Gebhardt's

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehaus e.v.

		<p>„International“ steht ein Quartett der Extraklasse auf der Bühne. Für Grooves, die unter die Haut gehen, sorgt eine grandiose, junge Rhythmusgruppe.</p>
<p>Dienstag, den 25.03.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI Voranmeldung erforderlich!</p> <p>Arbeitskammer des Saarlandes Bildungszentrum Kirkel Am Tannenwald 1 66459 Kirkel</p>	<p>Konzert</p> <p>Duo LiveJam</p>	<p>Das Duo LiveJam (Oliver Gier am Gesang, Benjamin Kolloch an der Gitarre) hat das Ziel, bekannte und unbekannte Songs auf seine eigene Art neu zu interpretieren. Im Fokus der beiden Jazz- und Popmusiker steht auch, frei auf der Bühne zu agieren, sodass die Songs bei jedem Auftritt neu interpretiert werden. Einfach nur covern? Nein, sondern je nach Stimmung die Songs zu verändern, ihnen durch Interaktion neues Leben einzuhauchen ist das Ziel des Duo LiveJam. Gerade durch den eigenen Sound des Duos bekommen bekannte Songs eine neue stimmungsvolle Note. Hören Sie Songs aus den Stilrichtungen: Pop, Jazz, Blues, Alternative. Vor allem durch das jahrelange musikalische Zusammenspiel der beiden Musiker entsteht auf der Bühne ein harmonisches Erlebnis, welches durch Benjamin Kollochs zusätzliche Bassseite auf seiner Gitarre untermalt wird. Oliver Gier – Gesang, studierte Jazz- und Populärmusik begleitend mit Instrumental-Pädagogik (Hauptfach Gesang/Nebenfach Piano) an der Frankfurter Musikwerkstatt. Benjamin Kolloch - Gitarre, studierte ebenfalls Jazz- und Populärmusik (Hauptfach Gitarre/Nebenfach Piano) und Instrumental-Pädagogik an der Frankfurter Musikwerkstatt. Freuen Sie sich auf einen spannenden und schönen Abend mit handgemachter authentischer Musik.</p>

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehaus e.v.

<p>Freitag, den 28.03.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Konzert</p> <p>Rock&Pop</p> <p>Disco Inferno</p>	<p>Schneidende Bläusersätze, pumpender Groove von Drums & Bass, mehrstimmige Backgroundchöre, hypnotische Gitarrenriffs und eingängige Melodien - das war der Black-Sound der 70er.</p> <p>"DISCO INFERNO" hauchen dem Genre neues Leben ein, bringen die Hits von Größen wie "Earth, Wind & Fire", "Mothers Finest", Donna Summer, den "Commodores" und vielen anderen bekannten Funk- und Disco-Legenden der Zeit in authentischem Retro-Gewand und einer fulminanten Show zurück auf die Bühne. Das Ganze ist angereichert mit ordentlichen Portionen aus Soul, Jazz und Rock und einem schweißtreibenden Beat.</p> <p>Die neunköpfige, saarländische Formation, die neben klassischer Bandbesetzung mit Drums, Bass, Gitarre und Keyboard auch mit dreifachem Bläusersatz, weiblichem und männlichem Leadgesang beeindruckt, setzt sich zusammen aus bekannten Musikern und Sängern sowie Sängerinnen der Region.</p> <p>Mit Klassikern wie "Car wash", "That's the way I like it", "Le Freak", "Lady Marmelade", "Superstition" und vielen anderen Smash-Hits von damals verwandeln "Disco Inferno" jedes Konzert in eine große und bunte 70er-Jahre Funk- und Disco-Party zum Mitgrooven, Mittanzen und Mitfeiern, aber auch zum Zuhören und Genießen.</p>
--	--	--

Veranstaltungen im März 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßigehau e.v.

Samstag, den 29.03.2025

Beginn: 10h

**Eintritt: für Mitglieder des
Kulturschlüssel-Saar; FREI
begrenztes Kontingent**

**Weltkulturerbe Völklinger
Hütte
Europäisches Zentrum für
Kunst und Industriekultur
Rathausstraße 75 – 79
66333 Völklingen**

Ausstellung

Vor genau 140 Jahren, im November 1884, wurde in Berlin die Kongo-Konferenz eröffnet, die Afrika ohne jede afrikanische Beteiligung unter den Kolonialmächten aufgeteilt hat: Grund genug, diesen riesigen Kontinent und die Menschen, die von ihm stammen, auf andere Art und Weise in den Blick zu nehmen. THE TRUE SIZE OF AFRICA erprobt Annäherungen, die Denktraditionen, Vorurteile und Stereotypen aufspüren und neue Sichtweisen ermöglichen – mittels Kulturgeschichte und Gegenwartskunst, durch stetige Perspektivwechsel und künstlerische Vielstimmigkeit. „Wir wollen Augenöffner sein, nicht nur Augenweide. Wir wollen bewegen und begeistern gleichermaßen“, so Dr. Ralf Beil, Generaldirektor des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und Kurator der Ausstellung.