



Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de





Datum & Ort	Art der Veranstaltung	Beschreibung
<p>Sonntag, den 04.05.2025</p> <p>Beginn: 13:30 – 16h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Deutsches Zeitungsmuseum Am Abteihof 66787 Wadgassen</p>	<p>Familiensonntag im Deutschen Zeitungsmuseum</p> 	<p>Wie immer am ersten Sonntag im Monat ist Familiensonntag im Zeitungsmuseum.</p>
<p>Mittwoch, den 06.05.2025</p> <p>Beginn: 17h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Marketing-Center der reha gmbh Konrad-Zuse-Straße 6 66115 Saarbrücken</p> <p>Voranmeldung bitte bis 30. April.</p>	<p>Buch-Lesung</p> 	<p>Hören Sie eine inspirierende Geschichte über das Leben vor und nach einer Diagnose.</p> <p>Warum sie das nicht verpassen sollten? Frau Tuncer selbst nennt 3 Gründe:</p> <p>1. Stärke dein Selbstbewusstsein ohne Therapie: Erfahre praktische Tipps und Techniken, um dein Selbstbewusstsein zu steigern und dein volles Potenzial zu entfalten.</p> <p>2. Mehr Erfolg und Zufriedenheit: Lerne, wie du deine Ziele entschlossener verfolgst und ein erfüllteres Leben führst.</p> <p>3. Kostenlose Teilnahme: Nutze die Gelegenheit, ohne Kosten an dieser wertvollen Buchvorlesung teilzunehmen und dein Leben positiv zu verändern.</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Mittwoch, den 06.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei, Begrenztes Kontingent</p> <p>Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunk Funkhaus Halberg 66100 Saarbrücken</p>	<p>Sextette 5. Ensemblekonzert</p> 	<p>Xiangzi Cao-Staemmler und Helmut Winkel, Violine</p> <p>Benjamin Rivinius, Viola Min-Jung Suh, Violoncello Lea Hänsel, Klarinette Margreth Nußdorfer und Benoît Gausse, Horn Paul Rivinius, Klavier Roland Kunz, Moderation</p> <p>Krzysztof Penderecki Sextett für Klarinette, Horn, Streichtrio und Klavier</p> <p>Ludwig van Beethoven Sextett für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 81b</p> <p>Ernst von Dohnányi Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Klavier C-Dur op. 37</p>
<p>Donnerstag, den 08.05.2025</p> <p>Beginn: 20h Einlass 19h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei, Begrenztes Kontingent</p> <p>Gebälsehalle Neunkirchen</p>	<p>Bernd Stelter</p> <p>Reg´ dich nicht auf. Gibt nur Falten!</p> 	<p>Bernd Stelter, der bekannte deutsche Entertainer, Kabarettist, Schauspieler, Moderator und Autor, wird Dich mit seinem einzigartigen Humor begeistern. Er ist gebürtig aus Unna, Nordrhein-Westfalen, und hat sich während seiner langen Karriere einen Namen gemacht. Mit seinen cleveren und witzigen Geschichten wird er Dein Zwerchfell ordentlich strapazieren und Dir einen unvergesslichen Abend bereiten. Als Moderator, Musiker, Autor und Schauspieler hat Bernd Stelter schon viele Erfolge gefeiert und seine Vielseitigkeit unter Beweis gestellt. Seine humorvollen Bühnenprogramme sind ein Garant für gute Laune und Lachanfalle. Freu Dich auf eine unvergessliche Vorstellung mit einem der besten Entertainer Deutschlands. Bernd Stelter wird Dich mit seinem unnachahmlichen Charme einfach begeistern. Also sei dabei und erlebe einen unvergesslichen Abend voller Comedy und Humor mit Bernd Stelter!</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 09.05.2025</p> <p>Beginn: 20h Einlass: 18h30</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei, Begrenztes Kontingent</p> <p>Losheim am See, Eisenbahnhalle</p>	<p>STRANGE KIND OF WOMEN - European Purple Women Tour 2025</p> 	<p>Die weltweit einzige weibliche Deep-Purple-Tribute-Band Strange Kind Of Women aus dem italienischen Udine kommen am 09.05.2025 im Rahmen ihrer "European Purple Women Tour" nach Losheim am See in die Eisenbahnhalle! Die aus fünf Mädels bestehende Band „Strange Kind Of Women – The Classic Deep Purple Years“ spielt in einer ganz eigenen Liga. Sie rocken wie Hölle und rollen feurig wie ein speiender Vulkan. „Made in Japan“ kennt jeder Deep Purple Fan... aber „Made in Italy“? Für viele Anhänger ist das Deep Purple Doppel-Live-Album „Made In Japan“ noch immer das Highlight unter den vielen Veröffentlichungen der Band und wird als Meilenstein in der Geschichte des Hard Rocks und des Heavy Metal angesehen. Inzwischen ist der berühmte Konzertmitschnitt ein halbes Jahrhundert alt.</p>
<p>Samstag, den 10.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: 10€ Begleitperson FREI, wenn „B“ im Ausweis.</p> <p>BigEppel Europapl. 4, 66571 Eppelborn</p>	<p>BIG CLUBNIGHT</p> <p>mit DJ Tom&Fiends</p> <p>Die 80er 90er 2000er und das Beste von Heute</p>	<p>Am 10. Mai 2025 wird das Kultur- und Kongresszentrum big Eppel im Herzen des Saarlandes zum Schauplatz einer unvergesslichen Clubnacht. Der beliebte DJ Thomas Kurtz, besser bekannt als DJ Tom, wird die Turntables übernehmen und für eine ausgelassene Atmosphäre sorgen, die die Besucher in ihren Bann ziehen wird.</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 10.05.2025

Beginn: 19h Einlass: 18h

Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent

**Haus für Kultur und Sport
Schwalbach-Hülzweiler
(Talstraße 4, 66773
Schwalbach)**

**Musical
Alles ist möglich**

**Ein
außergewöhnliches
Erlebnis für alle!
Auch im Jahr
2025 wieder
exklusiv im
Saarland!**



Die gemeinnützige Stiftung Rückhalt präsentiert mit großer Freude das einzigartige und inspirierende Musical "Alles ist möglich". Die bewegende Geschichte von Ingrid, einer Frau, die durch einen Schicksalsschlag geprägt ist, wird auf mitreißende Weise von den talentierten saarländischen Künstlern Sue und Tom Lehmann inszeniert. Nach der erfolgreichen Premiere des Musicals im Jahr 2024 in Riegelsberg, St. Wendel und Homburg geht die Show auch in diesem Jahr wieder auf die Bühne. "Alles ist möglich" bringt Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam auf eine Bühne – Sängerinnen, Sänger, Tänzerinnen und Tänzer geben dieser beeindruckenden Aufführung eine einzigartige Note. Der Chor der reha gmbh "Wir sind wir" trägt ebenfalls zu dieser inspirierenden Inszenierung bei. Die Handlung des Musicals nimmt das Publikum mit auf eine emotionale Reise durch die Welt des Castings, in der Ingrid ihre eigenen Ängste überwindet und zu neuer Stärke findet. Der Leitspruch "Alles ist möglich" zieht sich wie ein roter Faden durch das gesamte Stück, ermutigt dazu, an sich selbst zu glauben und die eigene Einzigartigkeit zu feiern.

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de




<p>Sonntag, den 11.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: Genießer 10€, Begleitperson FREI, wenn „B“ im Ausweis</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Unplugged im Schloss: Nicole Metzger Quartett – So oder so ist das Leben</p> 	<p>Eine jazzige Hommage zum 100. Geburtstag von Hildegard Knef mit dem <u>Nicole Metzger Quartett</u> – Nicole Metzger (voc), Jens Loh (b), Jean-Yves Jung (p) und Jean-Marc Robin (dr)</p> <p>Frontfrau Nicole Metzger verzaubert mit dem außergewöhnlichen Klang ihrer wandlungsfähigen Stimme und ist in allen musikalischen Genres zuhause. Die künstlerische Bandbreite der Sängerin, Gesangslehrerin, Interpretin und Schauspielerin zeigt sich neben ihrer starken Bühnenpräsenz auch in grandiosen Oktavsprüngen und meisterhaftem Scatgesang. „Die Knef“ wäre sicherlich sehr angetan von dieser Hommage.</p>
<p>Sonntag, den 11.05.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei, Begrenzt Kontingent</p> <p>Gebälsehalle An den Hochöfen 66538 Neunkirchen</p>	<p>Theater "Spatz & Engel"</p> <p>Schauspiel mit Live-Musik</p> <p>von Daniel Große Boymann & Thomas Kahry</p> 	<p>Was nur wenige Fans wissen: Edith Piaf und Marlene Dietrich, zwei Göttinnen im Olymp des Chansons, die gegensätzlicher kaum sein könnten, begegneten sich 1948 in New York und schlossen abseits von Presse und Öffentlichkeit Freundschaft. „Der Spatz von Paris“ und „Der blaue Engel“ – zwei kapriziöse Diven, verbunden durch überragende künstlerische Erfolge. Bis heute kann niemand mit letzter Gewissheit sagen, ob das Verhältnis der beiden ungleichen Freundinnen rein platonischer Natur war. Die Geschichte von „Spatz und Engel“ wird musikalisch nicht nur untermalt, sondern dank der dramaturgisch durchdachten Auswahl glänzend live präsentierter Hits auch äußerst raffiniert gesanglich weitererzählt.</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Montag, den 12.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei, Begrenzt Kontingent</p> <p>Gebläsehalle An den Hochöfen 66538 Neunkirchen</p>	<p>Michael Kaeshammer "Live 2025"</p> 	<p>Singer-Songwriter-Pianist Michael Kaeshammer ist mit seiner naturgewaltigen Live-Performance auf dem Sprung, von Vancouver Island in British Columbia nach Jahrzehnten großer Erfolge in Nordamerika die alte Heimat zu erobern. Das ist Deutschland, in dessen Südwestecke er als Wunderkind auf dem Piano schon als 16-Jähriger Teenager sein Publikum zum Staunen brachte und mitriss. Im Mai 2025 kehrt das kanadisch-deutsche Talent für seine zweite Deutschlandtour gemeinsam mit seiner kanadischen Band zurück, um sein Publikum erneut mit seiner einzigartigen Live-Performance zu begeistern. Der Ausnahmekünstler und seine Mitmusiker liefern eine geladene Show, die von fantastischen Solo-Stücken, einer einzigartig energetischen Performance des Künstlers sowie einfühlsamen Momenten lebt.</p>
<p>Freitag, den 16.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei, Begrenzt Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>MASEN im Duo KOSHO „Was es war und was wir wollen, dass es war“</p>	<p>MASEN erzählt in seinen Liedern von Glücklichen und Zweiflern. Von Liebenden und Schüchternen. Von irritierenden Zugfahrten und stolzen Sommertagen. Und zwischen den teichhaltigen Songs plaudert MASEN witzig und berühmt über seine betörende Welt und das ganze seltsame Miteinander. Bissig, melancholisch schmunzelnd und warm. MASEN setzt mit dem neuen Album „Was es war und was wir wollen, dass es war“ Maßstäbe: „Jeder Song ein Treffer... Das beste deutsche Pop Album 2023“</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 16.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: 10€ für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, Begleitperson FREI</p> <p>LE CARREAU Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan Avenue Saint-Rémy – B.P. 40190 F-57603 Forbach cedex</p>	<p>For Gods only Sacre #3</p> <p>Das Stück wird ohne Wort aufgeführt</p> 	<p>Choreograf Olivier Dubois ist einer der schillerndsten Künstler der heutigen Szene. Aber man muss wissen, dass hinter dem bindingslosen Erfindungsreichtum der Code des klassischen Balletts steckt. Es ist also nicht verwunderlich, dass er der ungeheuer charismatischen Maie-Agnès Gillot ein Solo anbietet. Sein Vorschlag gehört in die Reihe von Choreografien auf der Grundlage von Stravinskys Sacre du Printemps.</p>
<p>Freitag, den 16.05.2025</p> <p>Beginn: 20h Einlass: 19h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, Begrenztes Kontingent</p> <p>Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 66740 Saarlouis</p>	<p>Comedy Clash</p> <p>Saarlouis</p>	<p>Der Comedy Clash in Saarlouis geht in die 2. Saison. Es treten jeweils sechs Comedians und Comediennes im Wettbewerb gegeneinander an. Durch ein Publikums Voting qualifiziert sich pro Show der: die stärkste Teilnehmer: in für das Jahresfinale, bevor der: die beste Künstler: in der Endrunde einen Pokal mit nach Hause nehmen darf. Der Comedy Clash ist also keine normale Mix Show, sondern ein Wettbewerb.</p>
<p>Samstag und Sonntag, den 17 + 18.05.2025</p> <p>Beginn: ganztags VORANMELDUNG ERFORDERLICH</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Erlebnisort Reden – 66578 Schiffweiler /OT Landsweiler-Reden</p>	<p>FaRK</p> <p>Fantasie und Rollenspiel Konvent</p>	<p>Auf mehr als 20.000 qm entsteht, einmal im Jahr in den Wassergärten Reden eine einzigartige Welt für alle Fans der Phantastik. Neben Shows, Konzerten und Lesungen, Händlern und Austellern bietet die FaRK dank ihres einzigartigen Konzeptes die Möglichkeit in eine Traumwelt zu entfliehen und dabei etwas Gutes zu tun, denn statt eines Eintritts werden Spenden gesammelt.</p> <p>Am 17. und 18. Mai 2025 wieder ihre Tore öffnet – und zwar an ihrer</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de




		<p>alten Wirkungsstätte im Erlebnisort Reden!</p> <p>Ein abwechslungsreiches Programm mit Konzerten, Vorträgen, Workshops und einem Markt, der alles bietet, was das Nerdherz begehrt. Auch kulinarisch wird es nerdig und perfekt auf die Veranstaltung abgestimmt!</p> <p>Das Eventgelände erstreckt sich von der Großen Werkstatt (Steampunkhalle) über den Alfred-Wegener-Platz bis hin zur proWIN Akademie. Über 250 Aussteller*innen, spannende Vorträge und mitreißende Konzerte sorgen für ein unvergessliches Erlebnis.</p>
<p>Sonntag, den 18.05.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Begrenztes Kontingent</p> <p>Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 66740 Saarlouis</p>	<p>JUBILÄUMS- KONZERT: 60 JAHRE KREIS- SYMPHONIE- ORCHESTER SAARLOUIS</p>	<p>Das KreisSymphonieOrchester Saarlouis e.V. (KSO) besteht seit 1965 als ein in möglichst allen Registern besetztes sinfonisches Amateur - Orchester unter professioneller Leitung. Es hat zum Ziel, Institution anspruchsvoller kultureller Betätigung für ambitionierte Amateur-Musiker*innen von jung bis alt, aus allen Berufen und aus allen Bevölkerungsgruppen zu sein, aus dem Kreis Saarlouis, aus dem Saarland, sowie aus Lothringen und Rheinland-Pfalz. Anlässlich seines 60-jährigen Jubiläums spielt das KreisSymphonieOrchester Saarlouis ein Festkonzert im Theater am Ring. Unter der Leitung von Christian Schüller wird im ersten Teil Beethovens Tripelkonzert zu hören sein mit den Brüdern Siegfried, Gustav und Paul Rivinius als Solisten. Bettina Maria Bauer, Sopranistin am Saarländischen Staatstheater, wird als Solistin den zweiten Teil mitgestalten. Hier präsentiert das KSO einen Querschnitt durch sein Repertoire: Filmmusik und Strauß-Walzer sowie Oper und Operette bilden den Kern der jährlichen Konzerte wie etwa bei der Neujahrgala im Theater am Ring oder in Sinfonie- und Serenadenkonzerten im Saarland.</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de




<p>Sonntag, den 18.05.2025</p> <p>Beginn: 10h – 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Deutsches Zeitungsmuseum Am Abteihof 66787 Wadgassen</p>	<p>Tag der offenen Tür im Deutschen Zeitungsmuseum anlässlich des Internationalen Museumstages</p>	<p>Am Internationalen Museumstag hat das Deutsche Zeitungsmuseum bei freiem Eintritt geöffnet.</p> <p>Um 11 Uhr, um 13 Uhr und um 14.30 Uhr findet jeweils eine kostenlose Führung durch die Sonderausstellung "Willi Graf - Ein Leben für die Freiheit" statt.</p> <p>Ferner findet von 13 bis 16 Uhr ein kostenloser Workshop zum Thema Drucken statt.</p>
<p>Donnerstag, den 22.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar SEHR Begrenztes Kontingent</p> <p>Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 66740 Saarlouis</p>	<p>5. SAARLOUISER JAZZ NIGHT – A TRIBUTE TO GERMAN JAZZ</p> 	<p>Nach den ersten erfolgreichen vier Ausgaben der Saarlouiser Jazz Night, die mit der Musik von Michael Brecker, John Scofield und Herbie Hancock ganz im Zeichen des amerikanischen Jazz standen. Die Csárdásfürstin gilt wie „Die Fledermaus“ als eines der größten Meister-er*innen nun bei der 5. Saarlouiser Jazz Night unter dem Titel „A Tribute to German Jazz“ einige der bedeutendsten deutschen Jazzmusiker und Komponisten, deren Werke die Jazzszene nachhaltig geprägt haben, präsentiert. Von den Jazz-Pionieren der Nachkriegszeit bis hin zu den innovativen Klängen der Gegenwart – Deutschland hat eine beachtliche Reihe von Jazz-Musikern hervorgebracht, die auch international hohe Anerkennung genießen. Die Musiker werden ausgewählte Stücke von Künstlern wie Albert Mangelsdorff, Paul Kuhn, Klaus Doldinger und vielen mehr neu interpretieren und das Publikum auf eine Reise durch die verschiedenen Epochen und Stile des deutschen Jazz mitnehmen. Die Band besteht auch in diesem Jahr wieder aus den im Saarland bestens bekannten Saxophonisten Johannes Müller und Pianisten Christian Pabst, Jazz-Echo-Preisträger André Nendza am Bass, dem Kölner Gitarristen Martin Schulte sowie dem aus Saarlouis stammenden Schlagzeuger Kevin Naßhan.</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 23.05.2025</p> <p>Beginn: ganztags</p> <p>VORANMELDUNG ERFORDERLICH</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Historischer Marktplatz Homburg Marktplatz, 66424 Homburg</p>	<p>49. Homburger Maifest</p>	<p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Open Air . Rollstuhlgerect . Für Kinder und Jugendliche . Für Familien geeignet . Für Senioren <p>Vielfältige Kulinarik und tolle Livemusik an drei Tagen, u.a. mit Another Journey (beste Journey Tribute-Band Europas) und Taylor Experience (tolle Taylor Swift-Tribute-Show)</p>
<p>Freitag, den 23.05.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Wo: steht noch nicht fest!</p>	<p>Stammtisch</p> 	<p>Unser monatlicher Stammtisch hat sich mittlerweile eingebürgert. Wie Sie alle wissen, ist es im Saarland SEHR schwer barrierefreie Restaurants, die bezahlbar sind, zu finden. Daher bin ich auf Ihre Mithilfe angewiesen. Ich bin für Vorschläge offen.</p> <p>Egal wo, Hauptsache wir können, in gemütlicher Runde, die Woche ausklingen lassen.</p>
<p>Freitag, den 23.05.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent</p> <p>Funkhaus Halberg, 66121 Saarbrücken Großer Sendesaal, SR, Saarbrücken</p>	<p>Weltenreisen</p> <p>5. Studiokonzert Missy Mazzoli Sinfonia »Orbiting Spheres« Luciano Berio »Folk Songs« für Mezzosopran und Orchester Carlos Cardenas »Evocaciones« für Orchester Uraufführung Elliott Carter Variations for orchestra</p>	<p>Volkslieder sind tief im Alltag der Menschen verankert, sie handeln von Tod, Trauer, Liebe, Festen und Feiern. In seiner Sammlung von elf Folk Songs führt uns Berio in zahlreiche mediterrane Regionen, aber auch nach Armenien, England und in die USA. Von dort aus geht die Reise nach Lateinamerika: Inspiriert von Pablo Nerudas »Amazonas« bezieht sich Cardenas` »Evocaciones« auf den gleichnamigen Fluss und seine Rolle für die Umwelt. Gänzlich verlassen wird die Erde in Mazzolis Sinfonia: Sie ist »Musik in Form eines Sonnensystems, eine Ansammlung von Rokoko-Schleifen, die in einer größeren Umlaufbahn umeinanderkreisen«.</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Samstag, den 24.05.2025</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: 11,50€ für Mitglieder des KS-Saar</p> <p>Saarländisches Staatstheater GmbH Schillerplatz 2, D-66111 Saarbrücken</p>	<p>„Dreischritt“, Ballettabend</p> 	<p>Choreografien von Stijn Celis, Hans van Manen und Johan Inger Musik von Ibrahim Maalouf, Amos Ben-Tal, Henryk Górecki und John Adams</p> <p>Endlich hat das Saarländische Staatsballett ein Ballett von Hans van Manen im Repertoire! Dies ist in der Tat etwas Besonderes, denn der niederländische Choreograph, der mittlerweile 92 Jahre alt ist, wird weltweit als einer der ganz Großen seiner Zunft gefeiert</p> <p>Unzählige rote Fäden stellen das Bühnenbild dar – dies wird ein optischer Genuss sein.</p> <p>Zum Abschluss des Programms kehrt Johan Inger nach Saarbrücken zurück: Mit »IMPASSE« wird das Saarländische Staatsballett eines seiner neueren abstrakten Stücke tanzen und zu Musik des libanesischen Trompeters Ibrahim Maalouf überschäumende Lebensfreude auf die Bühne zaubern.</p>
<p>Sonntag, den 25.05.2025</p> <p>Beginn: ca. 11h</p> <p>Eintritt: 20€ für Genießer</p> <p><u>Bei Merkzeichen „B“ im Schwerbehindertenaus, ist die Begleitperson frei!</u></p> <p>BITTE UM VORANMELDUNG!</p> <p>Gondwana, Das Praehistorium Bildstocker Straße 66578 Landsweiler-Reden</p>	<p>Ausflug</p> 	<p>Erlebe Dinosaurier in Lebensgröße</p> <p>Durchlaufe 21 große Urzeitwelten und erlebe mit allen Sinnen 4,6 Mrd. Jahre Erdgeschichte.</p> <p>Gondwana – Das Praehistorium</p> <p>Bietet Dir ein unvergessliches und immersives Erlebnis, eine Zeitreise, von der Du noch lang erzählen wirst. Inszeniert durch neuste Animations- und audiovisuelle Technik erlebst Du in Gondwana die Geschichte unseres Planeten und des Lebens. Angefangen beim Urknall über viele Erdzeitalter hinweg, den Dinosauriern mit dem mächtigen Tyrannosaurus Rex, und vielen mehr, den Neandertalern auf Mammut-Jagt, Ritter bei der Erstürmung einer Stadt, bis hin zum Raumfahrt-Zeitalter eine für alle Sinne beeindruckende Reise durch die Vergangenheit unserer Erde.</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 30.05.2025</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent</p> <p>Jugendfreizeitheim Neuweiler, Martin-Luther-Straße 67, Sulzbach</p>	<p>Die Mausefalle von Agatha Christie</p> <p>Theater</p>	<p>Agatha Christies Kult-Krimiklassiker "Die Mausefalle" hält seit über 70 Jahren sein Publikum in Atem. Nun kommt das erfolgreichste Kriminalstück der Welt auf die Bühne nach Neuweiler. Seit über zehn Jahren begeistert der Theaterverein „Bühnenreif Saar“ das Publikum in der Sulzbacher Region. Jetzt folgt 2025 mit „Die Mausefalle“ in der deutschen Fassung von Horst Willems das nächste abendfüllende Stück. Die Königin des britischen Krimis Agatha Christie hat damit einen Klassiker des Genres geschaffen, der viele Rekorde aufstellte. Seit 1952 wird das Bühnenstück täglich im Londoner West-End aufgeführt und ist so das am längsten ununterbrochen aufgeführtes Theaterstück der Welt. Worum geht es in der Geschichte? In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. An diesem Tag eröffnen Mollie und Giles Ralston ihre kleine Pension "Monkswell Manor". Sie erwarten ihre ersten Gäste, die bei starkem Schneefall nach und nach eintreffen. Die Spur des Londoner Frauenmörders führt direkt hierher. Das eingeschneite Gästehaus wird schnell zur "Mausefalle", in der nicht nur die Gäste, sondern auch der Mörder selbst gefangen sind. Jeder ist verdächtig, aber: wer könnte das nächste Opfer sein, wer der Mörder?</p>
<p>Freitag, den 30.05.2025</p> <p>Beginn: 19h bis 22h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Historischer Marktplatz Homburg Marktplatz, 66424 Homburg</p>	<p>Homburger Musiksommer</p> 	<p>Der „Homburger Musiksommer“ ist eine traditionelle Veranstaltungsreihe, die bereits seit über zwanzig Jahren von einem privaten Trägerverein, der „Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V.“ im Herzen der Homburger Altstadt durchgeführt wird. Vom letzten Wochenende im Mai bis zum zweiten Wochenende im September finden dabei freitags und samstags auf der Bühne des Historischen Marktplatzes zwei Veranstaltungsreihen statt: freitags von 19:00 bis 22:00 Uhr Querbeat samstags von 11:00 bis 14:00 Uhr Jazzmatinee</p>

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 31.05.2025

Beginn: 19h30

Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent

**Jugendfreizeitheim
Neuweiler, Martin-Luther-
Straße 67, Sulzbach**

Die Mausefalle von Agatha Christie

Theater



Agatha Christies Kult-Krimiklassiker "Die Mausefalle" hält seit über 70 Jahren sein Publikum in Atem. Nun kommt das erfolgreichste Kriminalstück der Welt auf die Bühne nach Neuweiler. Seit über zehn Jahren begeistert der Theaterverein „Bühnenreif Saar“ das Publikum in der Sulzbacher Region. Jetzt folgt 2025 mit „Die Mausefalle“ in der deutschen Fassung von Horst Willems das nächste abendfüllende Stück. Die Königin des britischen Krimis Agatha Christie hat damit einen Klassiker des Genres geschaffen, der viele Rekorde aufstellte. Seit 1952 wird das Bühnenstück täglich im Londoner West-End aufgeführt und ist so das am längsten ununterbrochen aufgeführte Theaterstück der Welt. Worum geht es in der Geschichte? In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. An diesem Tag eröffnen Mollie und Giles Ralston ihre kleine Pension "Monkswell Manor". Sie erwarten ihre ersten Gäste, die bei starkem Schneefall nach und nach eintreffen. Die Spur des Londoner Frauenmörders führt direkt hierher. Das eingeschneite Gästehaus wird schnell zur "Mausefalle", in der nicht nur die Gäste, sondern auch der Mörder selbst gefangen sind. Jeder ist verdächtig, aber: wer könnte das nächste Opfer sein, wer der Mörder?

Samstag, den 31.05.2025

Beginn: ca. 10h

Eintritt: FREI für Mitglieder des KS-begrenztes Kontingent

Voranmeldung erforderlich!

Cloef-Atrium

Baumwipfelpfad



Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der **Aussichtsturm** – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem **einzigartigen Rundblick** über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.

Veranstaltungen im Mai 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

