

Veranstaltungen im August 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Sonntag, den 03.08.2025 Beginn: 18h Eintritt: FREI Schlossgarten Schloßplatz 66119 Saarbrücken	Soirée: samedi – Sonntags ans Schloß	Sie bezeichnen ihre Musik selbst als „Acoustic Sounds“. Drei junge Musiker aus Südbaden schreiben puristische schnörkellose Songs der vorwiegend akustischen Art. Daniele CuvIELLO (voc, g, b, perc), Patrick Huber (voc, g, b, perc) und Severin Ebner (voc, g, dr) nennen sich <u>sameday</u> und stehen für eine außergewöhnlich beeindruckende Mehrstimmigkeit. Anfangs als Sameday Records nur als Musikprojekt für YouTube-Videos von Cover-Versionen gedacht, haben sie sich seit 2011 nicht nur in ihrer Heimat zu einer angesagten Liveband entwickelt. In den selbst geschriebenen und im eigenen Tonstudio produzierten Melodien verschmelzen Pop, Singer/Songwriter, Folk und Indie zu einem minimalistisch-punktgenauen Sound. Mit dreistimmigem Gesang, filigranen Gitarrenklängen und etwas Percussion überzeugten sie bereits im Vorprogramm von Andreas Bourani, Birdy, Fools Garden und Ryan Sheridan ebenso wie auf diversen Festivals, wie z.B. dem <i>SWR3 New Pop Festival</i>, und bei mehreren TV- und Radioauftritten. Die drei EPs und das Debütalbum „Never Ending“ (2017) servieren eingängige Lieder mit Ohrwurmqualitäten (z.B. „Paradise“) und tiefgründigen Texten. Unplugged und authentisch vorgetragen, erzeugt das Trio auf seiner musikalischen Reise nicht nur live sehr viel Lebensfreude der groovenden Art. Radiotauglich, auf das Wesentliche reduziert, relaxt und einfach überzeugend.

Veranstaltungen im August 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 08.08.2025 bis einschließlich Sonntag, den 10.08.2025 Beginn: Ganztags Eintritt: FREI Entlang der Saar 66111 Saarbrücken	Saar-Spektakel 2025	Spannendes Programm auf und entlang der Saar
Samstag, den 09.08.2025 Beginn: ca. 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI begrenztes Kontingent Weltkulturerbe Völklinger Hütte Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur Rathausstraße 75 – 79 66333 Völklingen	Ausstellung THE TRUE SIZE OF AFRICA 	Vor genau 140 Jahren, im November 1884, wurde in Berlin die Kongo-Konferenz eröffnet, die Afrika ohne jede afrikanische Beteiligung unter den Kolonialmächten aufgeteilt hat: Grund genug, diesen riesigen Kontinent und die Menschen, die von ihm stammen, auf andere Art und Weise in den Blick zu nehmen. THE TRUE SIZE OF AFRICA erprobt Annäherungen, die Denktraditionen, Vorurteile und Stereotypen aufspüren und neue Sichtweisen ermöglichen – mittels Kulturgeschichte und Gegenwartskunst, durch stetige Perspektivwechsel und künstlerische Vielstimmigkeit. „Wir wollen Augenöffner sein, nicht nur Augenweide. Wir wollen bewegen und begeistern gleichermaßen“, so Dr. Ralf Beil, Generaldirektor des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und Kurator der Ausstellung.
Samstag, den 16.08.2025 Beginn: ganztags Eintritt: FREI Marktplatz Wadern Marktplatz 66687 Wadern	Les Himbis á Trois	Mit viel Charme und Gefühl, Spaß und Spielfreude präsentieren eBeDésirée Himbert (Gesang, Percussion) und Uwe „Himbi“ Himbert (Gitarre, Gesang) alte und junge Chansons aus über 80 Jahren in einem abwechslungsreichen Programm voller Liebe und Sehnsucht, Schwermut und Leichtigkeit. Die warme, mitreißende Stimme von Désirée Himbert, eingebettet in das facettenreiche Saitenspiel ihres

Veranstaltungen im August 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Partners, ist für den französischen Chanson wie gemacht. Perfekt ergänzt werden „Les Himbis“ von Daniel Braun an der Geige, der den Chansons mit viel Gefühl und Virtuosität die besondere Note verleiht. Ihre Konzerte leben von der Intensität Ihrer Musik, der Nähe zum Publikum und berührenden Momenten.
Sonntag, den 17.08.2025 Beginn: 19h Eintritt: FREI Schlossgarten Schloßplatz 66119 Saarbrücken	Soirée: Hank Shizzoe Band Sonntags ans Schloß	ouisiana lässt grüßen. 1994 erschien das gefeierte Erstlingswerk „Low Budget“ des „Seelen-Südstaatlers“ (<i>Rolling Stone</i>, 5/96) Thomas Erb alias Hank Shizzoe (voc, g) aus Zürich. Bei dem begnadeten Saitenvirtuosen, Sänger, Songwriter und Produzenten mit der sonoren Stimme werden automatisch Erinnerungen an Ry Cooder oder J.J. Cale wach. Sparsam instrumentierte stimmungsvolle Roadsongs und zeitlose Geschichten treffen auf meisterlich entspannt gespielte Klänge auf der Slide-Gitarre. Mittlerweile sind insgesamt 17 Studio-Alben erschienen, u.a. 2024 „One More Day“, „ein zeitloses Album für die Ewigkeit“ (www.srf.ch, 14.09.24). Hank Shizzoe teilte die Bühne mit Bob Dylan, Ali Farka Touré, ZZ Top und Bo Diddley, spielte in Stephan Eichers Band, nahm mit Sonny Landreth ein Live-Album auf, trat in der Carnegie Hall in New York City auf, gewann den <i>Prix de la Scène</i> beim <i>Paléo Festival</i> in Nyon und produzierte Alben für zahlreiche Künstler (z.B. Guesch Patti). Vor allem live ist „der beste Roots-Rock-Songwriter und Gitarrenstilist...“, der nicht aus den USA kommt“ (Jörg Feyer, <i>Rolling Stone</i>, 5/98), ein Garant für zeitlos schöne, relaxt gespielte Americana-Varianten zwischen Blues, Country und Folk. Zur hochkarätigen Band gehören neben dem Frontmann und Multi-Instrumentalisten der Drummer Simon Baumann (Ex-

Veranstaltungen im August 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluesel-saar.de



		Stephan Eicher), Ex-Züri West-Gitarrist Tom Etter und Michel Poffet (u.a. MatterLive) am Bass. Nicht nur live einer der vielseitigsten Künstler des Genres und ein eidgenössischer Export-Schlager der Extraklasse.
Donnerstag, den 21.08.2025 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent Saarlouis-Düren Airport, Wallerfangen, Saarland, Deutschland	"Coming Home" Europe Tour 2025 	Der aus Kapstadt stammende Jeremy Loops ist zurück und kommt im Rahmen seiner „Coming Home“ Tour am 21.08 zu einem Open Air Konzert auf den Flugplatz nach Wallerfangen / Düren. Jeremy hat sich in den letzten Jahren mit seinen dynamischen und elektrisierenden Live-Auftritten weltweit einen Namen gemacht. Angefangen in kleinen Bars, eroberte er die Bühnen größerer Arenen und begeistert heute Fans auf der ganzen Welt. Seine Shows haben ihm Touren mit Größen wie Twenty One Pilots und Milky Chance eingebracht. Seine Auftritte auf großen Festivals machen ihn zu einem festen Bestandteil der internationalen Musikszene. Seine moderne Mischung aus Folk und Pop, die auf Alben wie „Trading Change“ (2014), „Critical As Water“ (2018) und „Heard You Got Love“ (2022) zu hören ist, hat sowohl Fans als auch Kritiker weltweit begeistert. Kürzlich veröffentlichte er die Single „Dust Over Dunes“, die seine musikalische Weiterentwicklung unterstreicht. Außerdem ist die Veröffentlichung seines neuesten Albums noch für 2024 geplant.

Veranstaltungen im August 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 22.08.2025 Beginn: 18h30 Eintritt: FREI Brauhaus Schmelz Am Erzweg 12, 66839 Schmelz	Stammtisch 	Normalerweise findet unser Stammtisch immer am dritten Freitag im Monat statt. Urlaubsbedingt ist der Termin im August erst am vierten Freitag. Unser Stammtisch wird mit reger Begeisterung angenommen. Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen. Die Preise sind moderat und es ist für jeden was dabei und ganz WICHTIG- BARRIEREFREI!
Samstag, den 23.08.2025 Beginn: ca. 10h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent Cloef Atrium Voranmeldung erforderlich!	Baumwipfelpfad 	Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der Aussichtsturm – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem einzigartigen Rundblick über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.

Veranstaltungen im August 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Sonntag, den 24.08.2025 Beginn: 18h Eintritt: FREI Schlossgarten Schloßplatz 66119 Saarbrücken	Soirée: Stone Water – sonntags ans Schloss	Zu ihren Vorbildern gehören die Rolling Stones, John Mellencamp, Tom Petty, Lynyrd Skynyrd und sie „... klingen wie die Black Crowes...“ (Peter Urban, <i>NDR</i>). Stone Water aus Hamburg spielen Soul getränkten Rock’n’Roll mit Southern-Rock-Anleihen, Americana-Einflüssen, etwas psychedelischem Touch und dem Spirit traditioneller Bands der 1960er-Jahre. Ihr Erstlingswerk „Make Me Try“ (2023) wurde für den <i>Preis der deutschen Schallplattenkritik</i> nominiert. „... solche Southern-Sounds machen abhängig!“ (<i>Good Times</i>/Juni 2024) und klingen mit Vintage-Atmosphäre („Stony Rock“) authentisch. Druckvolle Gitarren-Riffs treffen auf eine herrlich groovende Rhythmus-Sektion. Getragen von rauen intensiven Gesangs-Parts verstehen es Bob Beeman (voc, harp), der Bassist Artjom Feldtser, Hanser Schüler (dr, perc) und die beiden Gitarristen Robert Wendt und Ben Forrester einen leidenschaftlichen Sound zu kreieren. Es rockt und rollt. „Feinster US Highway Rock...“ (<i>Classic Rock Magazin</i>, 11/2023) inkl. Slide-Gitarre („If You Get Lost“) lässt musikalisch auf sehr amerikanische Art grüßen. Die starken Eigenkompositionen überzeugen als Hommage an die späten Sechzigerjahre auf ganzer Linie. Die Newcomer „Stone Water sind eine der besten Bands, die ich in den letzten Jahren auf deutschen Clubbühnen gesehen habe!“ (Ernst Hofacker, u.a. <i>Rolling Stone</i>).
---	---	--

Veranstaltungen im August 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 30.08.2025 Beginn: 20h Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar in Verbindung mit einem Schwerbehindertenausweis; 10€ Begleiter frei. Sendehalle „Europa 1“ Ittersdorfer Straße 66802 Berus	Gospel meets Opera Rock, Pop & das Hohe C 	Unter der künstlerischen Leitung der Gospelqueen Yasmin Reese – die deutsche Presse nennt sie auch „die deutsche Tina Turner“ – in Kombination mit dem Tenor Alexander Herzog – ein Star der 12 Tenors – erwartet die Besucher ein mitreißendes Programm, dass die Grenzen zwischen Gospel, Oper und modernen Musikrichtungen sprengt. Die Vorfreude auf das Event wird durch die durchweg positive Resonanz des letzten Konzerts in Altötting noch verstärkt. Ein begeisterter Zuschauer brachte es auf den Punkt: „Es war ein atemberaubendes Erlebnis, das alle meine Erwartungen übertroffen hat.“ Yasmin Reese selbst sagt: „Die Kraft, die mich mit Herz und Seele singen lässt, führt mich seit meiner Kindheit. Meine Stimme ist das, was Gott mir gab. Ein Geschenk, das ich gerne mit meinem Publikum teilen möchte.“ Kommen Sie und lassen Sie sich entführen in die faszinierende Welt von „Gospel meets Opera“. Es erwartet Sie ein Abend voller Überraschungen, der die Seele berührt und zum Träumen anregt.
---	---	---