

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
<p>Mittwoch, den 02.07.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks Funkhaus Halberg 66100 Saarbrücken</p>	<p>Tanzallegorien - 7. Ensemblekonzert Saarbrücken</p> 	<p>Lyuta Kobayashi, Klarinette Benoît Gausse, Horn Theresa Jensen, Violine Adriana Schubert, Violoncello Seri Dan, Klavier Roland Kunz, Moderation Zdeněk Fibich Quintett für Klarinette, Horn, Violine, Violoncello und Klavier D-Dur op. 42 Franz Schreker »Der Wind«, Musik zu einer Tanzallegorie für Klarinette, Horn, Violine, Violoncello und Klavier Johannes Brahms Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114</p>
<p>Donnerstag, den 03.07.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Bene & Yvi's Landscheune Bahnhofstrasse 1 a 66679 Losheim am See</p>	<p>Losheimer Kultursommer - Spang & Schreiber</p> 	<p>„Mitreißend, berührend, großartig“ – Attribute, die bei der Beschreibung der Konzerterlebnisse mit Spang & Schreiber immer wieder genannt werden. Die Köpfe hinter diesem phänomenalen Echo? Bea Spang, Peter Spang und Thomas Schreiber. Das sind drei Musiker, die die saarländische Musikszene seit Jahrzehnten prägen. Ihre Arrangements gehen unter die Haut: Drei unverwechselbare Stimmen, lediglich begleitet von Kontrabass und Gitarre. Sängerin Bea Spang bringt einiges mit: als klassische Solistin und Ensemblesängerin war sie unter anderem beim Kammerchor Saarbrücken und beim Ensemble VocArt. Thomas Schreiber, am Kontrabass, musiziert bei der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken/Kaiserslautern. Gitarrist Peter Spang ist seit 1988 in ganz Europa mit verschiedenen Bands, unter anderem Simply Unplugged, unterwegs. Getreu ihrem Motto „Einen guten Song kann man auf viele Arten interpretieren“ entführt das Trio mit ihrer einzigartigen Instrumentierung in neu interpretierte Evergreens aus den</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>letzten sechs Jahrzehnten, die jeder sofort mitsingen will. Genauso darf das Publikum auf ihren Konzerten über hochemotionale Songs staunen, die bisher mitunter unbekannt waren und die man auf den ersten Ton lieben wird.</p>
<p>Donnerstag, den 03.07.2025</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Bliesterrassen Lindenallee 66538 Neunkirchen</p>	<p>"The New Screamers" Neunkircher City Musiksommer 2025</p> 	<p>Der Neunkircher City Musiksommer bietet vom 3. bis 31. Juli immer donnerstags, kostenlose Open-Air-Konzerte im Herzen der Neunkircher City. Jeweils von 17 bis 20 Uhr dürfen Besucherinnen und Besucher Live-Musik in entspannter Atmosphäre an wechselnden Orten erleben. Die Bliesterrassen, der Stummplatz und der Hammergraben werden dabei zu städtischen Freiluft-Lounges. Für kühle Getränke und den kleinen Hunger ist bestens gesorgt.</p>
<p>Freitag, den 04.07.2025 Samstag, den 05.07.2025 Sonntag, den 06.07.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Burg Kerpen 66557 Illingen</p>	<p>Burg- & Weiherfest – Tradition trifft Lebensfreude</p> 	<p>Vom 4. bis 6. Juli 2025 verwandelt sich der idyllische Burgpark rund um die historische Burg Kerpen erneut in einen lebendigen Treffpunkt für Musikliebhaber, Genießer und Festfreunde aus der ganzen Region. Beim Burg- und Weiherfest erwartet die Besucher ein buntes Programm voller Musik, Kulinarik und guter Laune. Was einst als kleines Heimatfest begann, hat sich über die Jahrzehnte zu einem echten Highlight im saarländischen Festkalender entwickelt. Deshalb knüpft Illingen nun mit frischer Energie an die Erfolgsgeschichte an.</p> <p>Es präsentieren sich Bands und DJs mit einem abwechslungsreichen Musikmix. Auch kulinarisch lässt das Fest keine Wünsche offen: Regionale Spezialitäten, internationale Köstlichkeiten und erfrischende Getränke laden zum Genießen und Verweilen ein.</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 04.07.2025 bis einschließlich Montag, den 07.07.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Rund um den Schlossweiher im Stadtteil Jägersburg 66424 Homburg</p>	<p>Jägersburger Strandfest</p> 	<p>Die Gäste erwartet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Buntes Musikprogramm auf 2 Festbühnen• Attraktive Fahrgeschäfte• Reichhaltiges Angebot an Speisen und Getränken• Großes Abschlussfeuerwerk• Start am Freitagabend mit dem traditionellen Fassbieranstich.
<p>Freitag, den 04.07.2025</p> <p>Beginn: 18h bis 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vor dem Rathaus Schloßplatz 66793 Saarwellingen</p>	<p>Saarweller Kultursummer 2025 - Dreierpasch</p> 	<p>Seit nunmehr zwei Jahrzehnten sind Kolja Koglin und Tobias Rößler als Duo „Dreierpasch“ auf Bühnen in ganz Deutschland und der Großregion SaarLorLux unterwegs. Unter anderem mit Akustikgitarren und Piano, perfekt abgestimmten Gesängen sowie einer raffiniert eingesetzten Loop Station erschaffen die Vollblutmusiker und Multiinstrumentalisten Klangwelten, die weit über das hinausgehen, was man von einem Duo erwarten würde.</p> <p>Bekannte Songs aus Pop und Rock, akustisch aufbereitet und mal auch im ganz eigenen Gewand prägen das musikalische Portfolio der beiden Saarlouiser Kulturpreisträger. Ihre Loop Station wird dabei zum kreativen Werkzeug, quasi einem dritten Musiker, mit dessen Hilfe live vielschichtige Arrangements aufgebaut werden, die von rhythmischen Gitarren- und Klavierriffs über Drum- und Percussion-Elemente bis hin zu mehrstimmigen Gesangsharmonien reichen. Das Duo versteht es, mit seiner individuellen und handgemachten Art des Musizierens aus jedem Konzert ein absolutes Highlight für Herz und Ohren zu machen, das seinesgleichen sucht.</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Samstag, den 05.07.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Marktplatz Wadern Marktplatz 66687 Wadern</p>	<p>Sommernachtstraum - Konzert mit dem Stadtverband Waderner Musikvereine</p> 	<p>Gute Unterhaltung, bei schönem Ambiente mit dem Stadtverband Waderner Musikvereine</p>
<p>Samstag, den 05.07.2025 Sonntag, den 06.07.2025</p> <p>Beginn: Sa. 10h-18h So. 11h-18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Marktplatz Mit Flair Mettlach 66693 Mettlach</p>	<p>Sommermarkt</p> 	<p>Der beliebte Sommermarkt in Mettlach öffnet am 06. und 07. Juli 2024 wieder seine Tore und lädt alle Interessierten zum Einkaufserlebnis ein. Mehr als 20 Händler bieten ihre Waren an und sorgen für eine abwechslungsreiche Auswahl an Produkten. Besucher können in entspannter Atmosphäre stöbern und eine Vielzahl von Produkten entdecken. Ob praktische Haushaltsgegenstände, modische Textilien, stilvolle Lederwaren, funkelnder Schmuck oder kreative Dekorationsideen und vieles mehr – hier ist für jeden Geschmack etwas</p>
<p>Sonntag, den 06.07.2025</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Schlossgarten Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Matinée: Layla Zoe & Band - sonntags ans Schloß</p> 	<p>Ein Weltklasse-Talent aus British Columbia. „Meine Show ist roh, ehrlich, emotional und intensiv“, sagt Layla Zoe. Die charismatische kanadische Ausnahme-Sängerin mit der rauchigen Stimme gewann 2016 einen <i>European Blues Award</i> als „Beste Sängerin“ und viele weitere Preise. Eine einmalige Stimme mit hohem Wiedererkennungswert und eine vor Temperament sprühende Bühnenkunst sind das Markenzeichen dieser Künstlerin. Seit ihrem Debütalbum „Shades of Blue“ (2006) hat sie mehr als ein Dutzend Alben veröffentlicht, u.a. mit Größen von Henrik Freischlader bis Sonny Landreth. Mit den Live-Alben „Back To The Spirit Of 66“, „... ein Must-have...“</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Sonntag, den 06.07.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Schlossgarten Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Soirée:</p> <p>Helmut Eisel & Nino Deda – sonntags am Schloß</p> 	<p>Helmut Eisel an der Klarinette und Nino Deda an Akkordeon und Gesang laden mit ihrem Programm „Klezmer Goes Balkan“ zu einer zauberhaften musikalischen Reise ein. Hierbei treffen Freilach und Swing auf Balkanrhythmen und albanische Volksweisen. Hochvirtuose und emotionale Titel gehen Hand in Hand. Helmut Eisel ist einer der interessantesten und vielseitigsten Klarinettenisten in Klezmer, Klassik und Swing und genießt mit seinen unterschiedlichen Projekten weltweite Anerkennung. Beim Zusammenspiel seiner „singenden Klarinette“ mit den Ziehharmonika-Klängen entsteht eine dynamische Interaktion. Im dialogischen Wechselspiel der Instrumente erscheint Bekanntes im neuen Gewand – verblüffend lebendig, unwiderstehlich gefühlvoll und garantiert immer anders. Nino Deda stammt aus Durres (Albanien), studierte Komposition und Klavier an der Musikhochschule in Tirana und war, bis er ins Saarland kam, als Musiklehrer tätig. Der Kantor der evangelischen Kirchengemeinde NK/Wellesweiler, Dozent für Klavier und Akkordeon sowie Chorleiter engagiert sich in zahlreichen Projekten mit renommierten Musikern. Mit Michael Marx haben die beiden 2022 ihren langjährigen Freund und Bühnenpartner verloren. Deshalb enthält das Repertoire auch einige Referenzen auf diesen großartigen Musiker.</p>
<p>Sonntag, den 06.07.2025</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Europäischer Kulturpark Bliesbruck Reinheim Robert-Schuman-Straße 66453 Gersheim</p>	<p>Robert-Frank Jacobi - Chansons und eigene Kompositionen</p> 	<p>Vor zehn Jahren war Robert- Frank Jacobi das letzte Mal Gast bei den Matineen des Vereins „Begegnungen auf der Grenze e. V.“.</p> <p>Im Elsass geboren und aufgewachsen, hatte er seinen ersten Erfolg beim „Festival de la Rose d’Antibes“ mit „Les enfants de la lune“.</p> <p>Der Künstler, auch der elsässische Jacques Brel genannt, ist Sänger der deutsch-französischen Freundschaft. Robert-Frank Jacobi wurde mit vielen Preisen für sein völkerverbindendes Engagement ausgezeichnet, u. a.</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>2005 mit dem Europäischen Kulturpreis. Sein Repertoire umfasst klassische Werke aus der goldenen Chansonzeit sowie auch seine eigenen Kompositionen, die unter die Haut gehen.</p>
<p>Mittwoch, den 09.07.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: 5€</p> <p>Kino 8 ½ Saarbrücken</p>	<p>ICH WILL ALLES.</p> <p>HILDEGARD KNEF</p> 	<p>Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und – against all odds – immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens. ICH WILL ALLES zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hoch begabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt. (Verleih)</p> <p>Knef war in erstaunlich vielen Dingen ihrer Zeit voraus war – und dass ihr dies wiederholt zum Verhängnis wurde. Nachdem sie nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs durch ihr Mitwirken in Filmen wie Wolfgang Staudtes DIE MÖRDER SIND UNTER UNS (1946) als „Trümmerstar“ gefeiert wurde, geriet das Drama DIE SÜNDERIN (1951) zum Skandal. Die landesweite Empörung habe sogar in Morddrohungen gegen Knef gegipfelt, heißt es. Lange vor der Social-Media-Ära musste sich hier eine Frau gegen anonym geäußerten Hass zur Wehr setzen – und wurde damit völlig alleingelassen. Schmid liefert keinen überhöhenden Film, der Knef als strahlende Heldin erscheinen lässt. Er vermeidet zudem den Fehler, sie auf die Rolle des Opfers der Gesellschaft oder der Umstände zu reduzieren. Wir erhalten ein komplexes Bild. „Es ist nun mal ein sehr unordentliches Leben, jedes Leben“, sagt Knef an einer Stelle in einem Interview. Diese Unordnung ist spür-</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>und nachvollziehbar. Nebenbei wird deutlich, was für eine wunderbare Künstlerin Knief war – etwa wenn sie ihren unsterblichen Chanson-Klassiker Für mich soll's rote Rosen regnen oder ihren herrlich lakonischen Hit Von nun an ging's bergab performt. (Kinozeit)</p>
<p>Donnerstag, den 10.07.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Saarschleife Touristik GmbH & Co KG Cloef-Atrium 66693 Mettlach-Orscholz</p>	<p>Orscholzer Kultursommer mit Udo Jürgens Double DIDI</p> 	<p>Am 10. Juli erwartet die Besucher auf dem Orscholzer Kultursommer ein echtes Highlight. Das Udo Jürgens-Double Didi wird ab 20 Uhr mit jedem Song das Publikum im schönen Ambiente der Außenanlage des Cloef-Atriums in Erinnerungen schwelgen lassen. Eine Veranstaltung des Kreiskulturzentrums Villa Fuchs und der Gemeinde Mettlach. Der Eintritt ist frei.</p> <p>Udo Jürgens landete in den 70er Jahren mit dem Titel "Griechischer Wein" einen Nummer 1 Hit, den jeder kennt! Aber auch Titel wie "Ein ehrenwertes Haus", "Aber bitte mit Sahne", "Mit 66 Jahren" und "Ich war noch niemals in New York" sind Ohrwürmer erster Güte! Didi Veauthier präsentiert in seiner Udo Jürgens Show genau diese Gassenhauer. Eine professionelle Livegesangsshow, charmant und mit viel Herz. Augen schließen und eine Illusion lebt!</p> <p>Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Veranstaltungssaal des Cloef-Atriums statt.</p>
<p>Samstag, den 12.07.2025</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vor dem Rathaus Schloßplatz 66793 Saarwellingen</p>	<p>Saarwelliger Kultursommer 2025 –</p> <p>Saarwellingen meets Talents 2025</p>	<p>Nach den äußerst gelungenen Projekten "Kimkoi meets Talents 2023" und „Saarwellingen meets Talents 2024“ mit beeindruckenden Abschlusskonzerten geht es nun in eine weitere Runde. Junge Talente aus Saarwellingen und Umgebung werden erneut auf der Bühne stehen, singen, spielen, die Bühne rocken und das Eingeeübte präsentieren.</p> <p>Im Vorfeld des Konzertes hat das Amt für Jugend, Senioren und Soziales die Nachwuchsmusiker/innen dazu eingeladen, an einer Reihe von Gesangsworkshops und Band-Coachings teilzunehmen. Unter der</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Leitung professioneller Sänger/innen und Musiker/innen wagen sich die Jugendlichen am 12. Juli auf die große Bühne.</p>
<p>Sonntag, den 13.07.2025</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Saarschleife Touristik GmbH & Co KG Cloef-Atrium 66693 Mettlach-Orscholz</p>	<p>Sommer Open Air Konzert des gemischten Chors Freudenburg</p>	<p>Der Gemischte Chor Freudenburg freut sich darauf, am 13. Juli 2025 von 11 Uhr bis 12.30 Uhr eine klangvolle Matinée am Cloef-Atrium zu gestalten.</p> <p>Unter der Leitung des Chorleiters Otmar Clemens wird ein bunt gefächertes Programm – von Pop-/Rockmusik bis hin zu Evergreens – geboten.</p> <p>Genießen Sie ein abwechslungsreiches Konzert in toller Atmosphäre an einem besonderen Veranstaltungsort!</p>
<p>Freitag, den 18.07.2025</p> <p>Beginn: 18h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Oriento SB</p>	<p>Stammtisch</p>	<p>Der dritte Freitag im Monat hat sich seit Monaten etabliert. Unser Stammtisch wird mit reger Begeisterung angenommen. Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen.</p> <p>Die Preise sind moderat und es ist für jeden was dabei und ganz WICHTIG- BARRIEREFREI!</p>
<p>Samstag, den 19.07.2025</p> <p>Beginn: 15h30</p> <p>Eintritt: FREI</p>	<p>Konzert</p> <p>25 Jahre</p> <p>Open Dosen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tortuga (Kinderprogramm - Piratenmärchen) • Second Spring (Oldiband aus Noswendel) • Exiled Buskers (Alternative akustik cover Band) • Why didn't the ask evans? (Folk aus dem west. Hunsrück) - • Skalden (Mittelalter)

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Seestr 66687 Wadern</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Feuershow von Sidera fire • Distillery rats (Irish folk punk)
<p>Sonntag, den 20.07.2025</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Schlossgarten Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Soirée: Friend 'n Fellow – Sonntags ans Schloß</p> 	<p>Wir sind eins, wie Yin und Yang" (https://rp-online.de, 06.03.23). Das Duo Friend 'nFellow, 1991 in Leipzig gegründet, hat sich dem Acoustic Soul nur mit Gitarre und Stimme verschrieben. Jazzig, bluesig, virtuos und intim, aber immer mit ganz viel Soul. Constanze Freund (Friend) (voc) und Thomas Günther (Fellow) (European Guitar Quartet) an der Gitarre haben zusammen zwölf Alben, u.a. „Characters“ (2019), „...Ein Meisterwerk!“ (https://gitarre.blog), produziert und unzählige Konzerte weltweit, z.B. in Peking, Warschau und New York, gespielt. Die Blues-Legende Luther Allison bezeichnete ihre Musik als „sound of the new century“. Neben ihm tourten sie auch mit Ray Charles. „Ein Feuerwerk groovender Virtuosität“ (<i>Süddeutsche Zeitung</i>), stets auf das Wesentliche reduziert. Die sonore, wandlungsfähige Stimme berührt vom ersten Ton an. Egal, ob sie eigene Kompositionen oder beeindruckende Cover-Songs wie „The Wind Cries Mary“ von Jimi Hendrix oder Deep Purples „Black Night“ intoniert. Sie ist im Blues, Soul, Funk, Pop oder Jazz gleichermaßen zuhause und ist für ihre starke Bühnenpräsenz bekannt.</p>
<p>Sonntag, den 20.07.2025</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Schlossgarten Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Matinée: Ellis Mano Band – Sonntags ans Schloß</p>	<p>Die Ellis Mano Band besteht seit 2017 aus dem Gitarristen und Tontechniker Edis Mano (u.a. Kunz), Sänger Christian Ertl alias Chris Ellis (Ex-A-live), Lukas Bosshardt (keys) und den beiden Zürichern Severin Graf (b), der auch bei Tim Freitag spielt, und Nico Looser (Max Mutzke) am Schlagzeug. Sie stehen für Blues-Rock der bodenständigen Art und erinnern ein wenig an The Black Crowes. Mit kompositorischem Geschick, Spielfreude, Power und Virtuosität entstehen Songs mit hohem</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Wiedererkennungswert. Getragen werden die Titel von filigranen Gitarren-Parts, einem unverwechselbar-imposanten Gesang mit rauem Timbre und Soul-Flair. „Diese Stimme klingt wie Kentucky Bourbon!“ (<i>Bluesmagazine</i>, NL). Die Band gehört sicherlich mit ihren überzeugenden Arrangements und warmen Hammond-Orgel-Klängen zu den interessantesten neuen Vertretern aus der Alpenrepublik und „...hat eine glänzende Zukunft vor sich“ (Martine Ehrenclou, www.rockandbluesmuse.com, 09.04.21). Ihre Live-Qualitäten stellen sie u.a. auch auf dem Doppelalbum „Live: Access All Areas“ (2024) eindrucksvoll unter Beweis. „Von dieser Band wird man zukünftig garantiert noch viel Großartiges zu hören bekommen“ (Matthias Mineur, www.gitarrebass.de, 07.08.23). Neben vielen Konzerten inkl. Festivalbeteiligungen traten sie am 16.03.24 beim legendären <i>WDR Rockpalast</i> auf und spielten im gleichen Jahr im Vorprogramm von Deep Purple. Anfang 2025 erschien ihr viertes Studio-Album „MORPH“.</p>
<p>Dienstag, den 22.07.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent (6Karten)</p> <p>Gebälsehalle Neunkirchen</p>	<p>„Takida“</p> <p>Konzert</p> 	<p>Schwedische Multi-Platin-Rockband im Sommer 2025 erneut auf Deutschland-Tour</p> <p>Sie führen die Radio-Airplay-Charts an, treten in immer größeren Spielorten auf und bringen ihren unverwechselbaren Sound unter eine kontinuierlich wachsende Fanschar – die schwedische Multi-Platin-Band tAKiDA befindet sich momentan auf dem Höhepunkt ihres Erfolges. Den baut das Quintett mit seinem neuen Album „The Agony Flame“, das im Februar 2024 erschienen ist und gleichzeitig die Debutveröffentlichung der Band auf ihrem neuen Label Napalm Records darstellt, auch weiterhin aus. Im Sommer 2025 kommen tAKiDA erneut für zwölf Shows nach Deutschland! tAKiDA haben bereits sechs Platin-Singles (eine davon 4-fach Platin), drei Platin-Alben und fünf #1-Alben vorzuweisen. Im Jahr 2023 spielt die Band ihre bisher größte Tournee</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Das neue Album „The Agony Flame“ verkörpert einmal mehr den unverkennbaren tAKiDASound mit seinen ansteckenden, hymnischen Refrains – und Sänger Robert Pettersson präsentiert sich hierauf zudem in seiner bisherigen Bestform. Mit „The Lonliest Hour“, dem ersten Song der neuen Platte, der bereits im Sommer 2023 als eigenständige Single veröffentlicht wurde und direkt auf Platz 1 der Deutschen Rock Radio Airplay Charts einsteigt, gelingt tAKIDA dann auch prompt ihr bisher größter Radioerfolg. Mit starken und emotionalen Songs wie „Your Blood Awaits You“, „Third Strike“ und „On The Line“ hält „The Agony Flame“ in jedem Fall noch weitere Hit-Kandidaten bereit.</p>
<p>Donnerstag, den 24.07.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: 5€</p> <p>Kino 8 ½ Saarbrücken</p>	<p>HARVEST – ERNTE</p> 	<p>Im 18. Jahrhundert ernährt sich ein englisches Dorf unter der milden Herrschaft eines lokalen Lords von Viehzucht und Feldarbeit. Auf Fremdes reagieren die ansonsten friedlichen Bewohner abwehrend bis feindlich. Doch als ein anderer Lord Anspruch auf das Land erhebt und mehr Profit aus dem Boden schlagen will, steht die Lebensart der Dörfler bald in Frage. Ein Mann gerät als Kindheitsfreund des Lords und als Zugezogener zwischen alle Stühle. Ein mit leiser Ironie inszeniertes Historiendrama über die Veränderung von Besitzverhältnissen, in denen das Land nicht mehr als Heimat und Lebensgrundlage, sondern als Kapital betrachtet wird. Ohne die archaische Dorfgemeinschaft idyllisch zu verklären, entfaltet sich der Film als wunderbar-elegischer Neo-Western über die Zerstörung gewachsener Strukturen in Folge der Privatisierung zuvor gemeinschaftlichen genutzten Grund und Bodens. (filmdienst)</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 25.07.2025</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Congresshalle Hafenstraße 12 66111 Saarbrücken</p>	<p>DR. HORRIBLE'S SING-ALONG BLOG – MUSICAL</p> <p>PREMIERE</p> 	<p>Die Story: Wenn der Schurke das bessere Herz hat...</p> <p>Im Mittelpunkt steht der schüchterne Wissenschaftler Billy, der sich als Dr. Horrible bei der Evil League of Evil bewerben will. Sein Ziel: die Welt verändern – und endlich Penny für sich gewinnen. Doch da ist sein überheblicher Erzfeind Captain Hammer, der ihm ständig in die Quere kommt.</p> <p>Zwischen bissiger Satire, Musical-Nummern und einem unerwarteten Finale erzählt das Stück von der Suche nach Identität, Anerkennung – und Liebe.</p> <p>Das Musical basiert auf der vielfach ausgezeichneten Webserie der Autoren Joss Whedon (Buffy – Im Bann der Dämonen, ect.), Jed Whedon, Zack Whedon und Maurissa Tancharoen, die mitten im Hollywood-Autorenstreik Kultstatus erlangte und als absoluter Streaming-Hit gilt.</p>
<p>Samstag, den 26.07.2025</p> <p>Beginn: 14h30 Oder : 19h30</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Congresshalle Hafenstraße 12 66111 Saarbrücken</p>	<p>DR. HORRIBLE'S SING-ALONG BLOG – MUSICAL</p> <p>PREMIERE</p> 	<p>Die Story: Wenn der Schurke das bessere Herz hat...</p> <p>Im Mittelpunkt steht der schüchterne Wissenschaftler Billy, der sich als Dr. Horrible bei der Evil League of Evil bewerben will. Sein Ziel: die Welt verändern – und endlich Penny für sich gewinnen. Doch da ist sein überheblicher Erzfeind Captain Hammer, der ihm ständig in die Quere kommt. Zwischen bissiger Satire, Musical-Nummern und einem unerwarteten Finale erzählt das Stück von der Suche nach Identität, Anerkennung – und Liebe. Das Musical basiert auf der vielfach ausgezeichneten Webserie der Autoren Joss Whedon (Buffy – Im Bann der Dämonen, ect.), Jed Whedon, Zack Whedon und Maurissa Tancharoen, die mitten im Hollywood-Autorenstreik Kultstatus erlangte und als absoluter Streaming-Hit gilt.</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Sonntag, den 27.07.2025</p> <p>Beginn: 14h30 Oder: 19h30</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Congresshalle Hafenstraße 12 66111 Saarbrücken</p>	<p>DR. HORRIBLE'S SING-ALONG BLOG – MUSICAL</p> <p>PREMIERE</p> 	<p>Die Story: Wenn der Schurke das bessere Herz hat...</p> <p>Im Mittelpunkt steht der schüchterne Wissenschaftler Billy, der sich als Dr. Horrible bei der Evil League of Evil bewerben will. Sein Ziel: die Welt verändern – und endlich Penny für sich gewinnen. Doch da ist sein überheblicher Erzfeind Captain Hammer, der ihm ständig in die Quere kommt.</p> <p>Zwischen bissiger Satire, Musical-Nummern und einem unerwarteten Finale erzählt das Stück von der Suche nach Identität, Anerkennung – und Liebe.</p> <p>Das Musical basiert auf der vielfach ausgezeichneten Webserie der Autoren Joss Whedon (Buffy – Im Bann der Dämonen, ect.), Jed Whedon, Zack Whedon und Maurissa Tancharoen, die mitten im Hollywood-Autorenstreik Kultstatus erlangte und als absoluter Streaming-Hit gilt.</p>
<p>Sonntag, den 27.07.2025</p> <p>Beginn: ca. 10h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des KS-begrenztes Kontingent</p> <p>Voranmeldung erforderlich!</p> <p>Cloef-Atrium</p>		<p>Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der Aussichtsturm – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem einzigartigen Rundblick über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.</p>
<p>Donnerstag, den 31.07.2025</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p>	<p>Losheimer Kultursommer - The Mad Facts</p>	<p>Am letzten Donnerstag im Juli steht der Kultursommer ganz im Zeichen von Petticoat und Lederjacke. Ab 19 Uhr heizen die drei Musiker der Rockabilly-Band „The Mad Facts“ den Besuchern noch einmal so richtig ein. Das Publikum darf sich auf den Sound der wilden 50er Jahre freuen, ebenso sind aktuelle Titel im Programm, die von den Vollblutmusikern neu interpretiert werden. „The Mad Facts“:</p>

Veranstaltungen im Juli 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
pasigehau e.v.

Hochwälder Wohlfühlhotel Zum Stausee 66679 Losheim am See



Das sind Sängerin „The Red Cat“, Saxophonist „Howlin Wolf“ und „Grandy Andy“ an der Gitarre. Mit ihrem Kontrabass und dem Leadgesang sorgt „The Red Cat“ für das Fundament und die Front der Formation. „Howlin Wolf“ unterstützt den Gesang und bringt mit dem Saxophon den gewissen Spirit in die Klangkulisse des Trios. Der dritte im Bunde, „Grandy Andy“, rundet mit seiner Gitarre und der dritten Stimme alles ab und fügt die „Mad Facts“ zu einer Rock´n´Roll-Band zusammen.