Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Dienstag, den 02.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; begrenztes Kontingent** **Gebläsehalle Neunkirchen An den Hochöfen 1 · 66538 Neunkirchen**	**Clemens Brock „Der Vadda" geht auf große Tour!** 	Clemens Brock alias „Der Vadda" geht auf große Tour – und Du kannst live dabei sein! „Der Vadda" betritt die Bühne – live, direkt und höchstens eine Zollstocklänge entfernt. Millionen Fans auf Instagram und TikTok können nicht irren: Clemens Brock ist Kult! In seinen Videos begeistert er mit typischen Dad-Moves, stilecht nur mit Gürtelhandytasche, kariertem Hemd und kurzen Hosen. „Der Vadda" ist der beliebteste Vater Deutschlands, das Paradebeispiel aller Väter und Held der Kids. Denn er weiß genau, wie der Hase läuft: Ob beim Grillen, beim Bier oder im Baumarkt – „Der Vadda" kennt sich aus und teilt sein Wissen mit einer guten Portion Humor. Da bleibt natürlich auch sein Nachbar Jürgen nicht verschont. Getreu dem Motto: „Wer hat, der kann." Erlebe die genialen Geschichten und Lebensweisheiten des Vaddas live und hautnah! Und vielleicht ist ja auch Thorben, der Lappen, mit von der Partie …
Freitag, den 05.09.2025 **Beginn: 17h30** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; begrenztes Kontingent** **ILLIPSE - KULTURFORUM ILLINGEN, Burgweg 4, 66557 Illingen**	**Das PhotoFestival** **AUSTRALIEN - Ein Jahr Freiheit von Aneta & Dirk Bleyer** **Live-Reportage von Aneta & Dirk Bleyer**	Das Fotografenehepaar **Aneta Szydlak-Bleyer und Dirk Bleyer** bereisen seit über 25 Jahren mit Foto- und Filmkamera die Welt. Aneta blickt auf eine erfolgreiche Karriere im zeitgenössischen Tanz zurück. Reisen war aber schon immer ihre Leidenschaft und ihr Job hat ihr die Möglichkeit gegeben Projekte in unterschiedlichen Ländern zu verwirklichen. Lange Zeit hat sie in London und New York gelebt bis sie das Schicksal nach Deutschland verschlug. Seit sie die Theater Bühne gegen die „Freilichtbühne" unserer Welt getauscht hat fängt sie die Wunder der Natur mit ihrer Kamera ein.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

		Hätte Dirk im ausgehenden Mittelalter gelebt, wäre er wahrscheinlich als Matrose in unbekannte Gefilde gesegelt. Mit Columbus in Richtung Westen oder mit Bartolomeu Diaz entlang der afrikanischen Küste immer weiter gen Süden. Heute, bereits seit einem Vierteljahrhundert, schlägt sich Dirk Bleyer durch Gebiete wie den Dschungel Neuguineas oder die masurische Seenplatte. Sein Abenteuer begann mit einer zweieinhalbjährigen Afrikadurchquerung von Nord nach Süd, danach bereiste er eineinhalb Jahre lang Süd-Ost-Asien. Jeder Tag unterwegs brachte intensivere Eindrücke des Gastlands.
Freitag, den 05.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Theater am Ring** **Kaiser-Friedrich-Ring 26 · 66740 Saarlouis**	**Comedy Clash Vorrunde 4** 	Comedy Clash im Theater am Ring; hier treten jeweils sechs Comedians und Comediennes im Wettbewerb gegeneinander an. Durch ein Publikumsvoting qualifiziert sich pro Show der:die stärkste Teilnehmer:in für das Jahresfinale. Bei der Final-Veranstaltung am 18. Dezember 2024, das ebenfalls im Theater am Ring stattfindet, heizen die Vorrunden-Gewinner:innen dem Publikum noch einmal ordentlich ein, bevor der:die beste Künstler:in der Endrunde einen Pokal mit nach Hause nehmen darf. Der Comedy Clash ist also keine normale Mix Show, sondern ein Wettbewerb, der dem Publikum einen spannenden Abend verspricht!

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 05.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks Funkhaus Halberg 66100 Saarbrücken**	**»Obsession« Studiokonzert Extra** 	Nun widmet ihr der luxemburgische Jazztrompeter, Komponist und Dirigent Gast Waltzing eine musikalische Hommage. In seinen Arrangements verbindet er Klassische Musik mit Jazz und lässt so die Grenzen zwischen den Genres zu einem einzigartigen, neuen Klangerlebnis verschmelzen. Deutsche Radio Philharmonie Gast Waltzing, Dirigent und Moderation Zara McFarlane, Gesang Songs von Sarah Vaughan, u. a. »A Night in Tunisia«, »Inner City Blues«, »Obsession«, »Stardust« und »Tenderly«
Samstag, den 06.09.2025 **Beginn: 18h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; SEHR Begrenztes Kontingent** **ILLIPSE - KULTURFORUM ILLINGEN, Burgweg 4, 66557 Illingen**	**Das PhotoFestival** **Yalla Yalla ARABIA - Vom Werden und Vergehen** **von** **Nadine Pungs & Lutz Jäkel** 	Nadine Pungs, 1981 im Rheinland geboren, studierte Literaturwissenschaft und Geschichte. Als Kleinkünstlerin tingelte sie jahrelang durchs Land, spielte am Theater und organisierte Comedyshows, heute arbeitet sie als freie Autorin. Im Piper/Malik Verlag erschienen „Das verlorene Kopftuch. Wie der Iran mein Herz berührte", „Meine Reise ins Übermorgenland. Allein unterwegs von Jordanien bis Oman" und im Herbst 2024 „Frühling in Saudi-Arabien. Begegnungen im Land der Widersprüche Als Kind aufgewachsen in Istanbul, bereist und fotografiert er seit vielen Jahren die Welt und schreibt darüber. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet und werden vermarktet durch die renommierte Fotoagentur laif in Köln. Schwerpunkt ist die arabische und islamische Welt, aber nicht nur, er fühlt sich auch in anderen Teilen der Welt pudelwohl. Seine Reportagen und Fotos erscheinen in Büchern, Magazinen und Zeitungen.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Sonntag, den 07.09.2025 **Beginn: 13h30** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; SEHR Begrenztes Kontingent** **ILLIPSE - KULTURFORUM ILLINGEN, Burgweg 4, 66557 Illingen**	**PhotoFestival** **UGANDA** **Die Perle Afrikas** **von** **Andreas Klotz** 	**Andreas Klotz,** hat sich nach einer Ausbildung zum Schriftsetzer im Alter von 19 Jahren selbstständig gemacht. Heute arbeitet er auch regelmäßig als Autor und Fotograf. Andreas ist verheiratet und Vater von zwei jungen Erwachsenen. Auf seinen Expeditionen zieht es ihn oft weit weg in eine möglichst unberührte Natur. Viele Reisen führten ihn nach Ostafrika; viermal bestieg er den Kilimandscharo, den Mount Kenya und andere hohe afrikanische Berge. Auf unterschiedlichsten Pfaden durchwanderte er fünfmal das Ruwenzori-Gebirge. Die „Mondberge" und die letzten frei lebenden Berggorillas lassen ihn nicht mehr los. 2020 wirkte er in der TV-Dokumentation „Elstners Reisen – die Retter der Gorillas" mit. Er begleitet Safari- und Fotoreisen, initiierte und unterstützt das Charity-Projekt www.mondberge.de, um Gorillas zu retten, Menschen zu helfen und Bäume zu pflanzen.
Freitag, den 12.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; SEHR Begrenztes Kontingent** **BelEtage Deutschmühlental 66117 Saarbücken**	**Konzert** **„Spang & Schreiber"** 	Mitreißend, berührend, großartig – so werden Konzerterlebnisse bei Spang & Schreiber beschrieben. Bea Spang, Peter Spang und Thomas Schreiber prägen seit Jahrzehnten die saarländischen Musikszene. Ihre Arrangements gehen unter die Haut: unverwechselbare Stimmen, begleitet von Kontrabass und Gitarre Bea Spang ist klasse Solistin und Ensemble-Sängerin, Thomas Schreiben (Kontrabass) musiziert bei der Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserlautern und Gitarrist Peter Spang ist in ganz Europa mit Band unterwegs. Sei entführen mit ihrer Instrumentierung in neu interpretierte Evergreens der letzten Jahrzehnte.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 12.09.2025 **Beginn: 16h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; begrenztes Kontingent** **Gebläsehalle Neunkirchen** **An den Hochöfen 1 · 66538 Neunkirchen**	**Eule findet den Beat link** **Ein Entdeckerflug durch die Musikwelt** 	Die kleine Eule, ein echter Musiklaie, lebt in einem Wald am Rande der Stadt. Wie viele Kinder kann sie sich gar nicht vorstellen, wie unermesslich vielfältig die Welt ist. Als sie eines Abends durch eine wunderschöne Musik geweckt wird, beginnt für sie eine zauberhafte Reise. Musikalisch noch ganz grün hinter den Ohren, taucht Eule dank vieler aufschlussreicher Begegnungen in zahlreiche Genre-Welten ein. Sie trifft acht Tiere, die, genau wie deren jeweilige Lieblingsmusik, unterschiedlicher nicht sein können. So lernt Eule den Rock-Maulwurf auf einem Festival-Zeltplatz kennen oder bekommt von der Pop-Fliege einen saftigen Ohrwurm verpasst. Auch die Punk-Katze, der Reggae-Papagei oder die Elektro-Fledermaus haben ihre ganz eigene Vorstellung davon, wie ein ideales Musikstück klingen muss. Die HipHop-Ratte stimmt spontan einen Freestyle-Rap an, die Jazz-Assel schwärmt von alten Musiklegenden und auch die Opern-Motte hat, wie alle Tiere in dieser Geschichte, ihren ganz eigenen Beat.
Freitag, den 12.09.2025 **Samstag, den 13.09.2025** **Sonntag, den 14.09.2025** **Beginn: FR. und Sa. jeweils 20h und So. 18h** **Eintritt: der Veranstalter hat sich noch nicht gemeldet. Ich hoffe, dass wir noch Freikarten bekommen.**	**St. Wendeler JAZZ Tage**	**Fr 12.09., 20 Uhr,** Saalbau St. Wendel: **Veronica Ferrero Quintett** (ES) **Emile Parisien Quartet** (FR) **Sa 13.09., 20 Uhr,** Saalbau St. Wendel**:** **Cécile Verny Quartet** (DE) **Daniele di Bonaventura Quartet** (IT)

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Saalbau **Balduinstr. 45 · 66606 Sankt Wendel**	WND JAZZ JAZZFÖRDERKREIS SANKT WENDEL	**So 14.09., 18 Uhr,** Saalbau St. Wendel**:** **NESRINE** (AL/FR) **Nik Bärtsch Ronin** (CH)
Samstag, den 13.09.2025 **Beginn: 19h30** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Homburg-Erbach (Thomas-Morus-Haus)** **Schleburgstraße 17, 66424 Homburg)**	**Agatha Christies "Mausefalle"** 	Agatha Christies legendärer Krimiklassiker „Die Mausefalle" fesselt seit über 70 Jahren ein weltweites Publikum – und jetzt bringt Bühnenreif Saar das erfolgreichste Kriminalstück aller Zeiten unter der Schirmherrschaft des Landrats Frank John auf die Bühnen des Saarpfalz-Kreises. Nach sechs ausverkauften Vorstellungen in Sulzbach und Neuweiler erwartet die Zuschauer nun auch in Homburg-Erbach ein Theaterabend voller Spannung, Überraschungen und typisch britischem Humor. Seit über zehn Jahren begeistert der Theaterverein „Bühnenreif Saar" das Publikum in der Sulzbacher Region. Mit zahlreichen Inszenierungen wie „Neurosige Zeiten", „Der nackte Wahnsinn" oder zuletzt „Bunbury – Ernst sein ist alles" konnte der Verein in den vergangenen Jahren hunderte Theaterfreunde zum Lachen, Weinen oder Nachdenken anregen. Jetzt folgte 2025 mit „Die Mausefalle" in der deutschen Fassung von Horst Willems das nächste abendfüllende Stück. Die Königin des britischen Krimis Agatha Christie hat damit einen Klassiker des Genres geschaffen, der viele Rekorde aufstellte. Seit 1952 wird das Bühnenstück täglich im Londoner West-End aufgeführt und ist so das am längsten ununterbrochen aufgeführtes Theaterstück der Welt.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Sonntag, den 14.09.2025 **Beginn: 11h** **Eintritt: der Veranstalter hat sich noch nicht gemeldet. Ich hoffe, dass wir noch Freikarten bekommen.** **Sendehalle „Europa 1"** **Ittersdorfer Straße** **66802 Berus**	**Matinee-Konzert, 60 Jahre Kreissymphonie Orchester** 	**Beethoven** **Gabriel Fauré** **Claude Debussy** **Violinist: Gjorgji Petrovski** **Leitung: Christian Schüller**
Samstag, den 14.09.2025 **Beginn: 11h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Congresshalle SB** **Hafenstr. 12 · 66111 Saarbrücken**	**Träume vom Glück** **1. Matinée** 	Liebe ist nicht leicht. Um die ihre zu finden, musste Prinzessin Callirhoë gefangen genommen, in eine Brunnenfigur verwandelt und wieder zum Leben erweckt werden – Glück geht auch einfacher ... wie in den Liedern aus der Auvergne. Sie singen von frechen Hirten, lachenden Mägden und weiten, sonnigen Landschaften. Von klein auf sog Canteloube die Natur und das Leben der Auvergne in sich auf, lauschte den Melodien der Dörfer, Täler und Höhen. Bei Mahler dagegen gibt es kein Paradies ohne Risse. Seine Vierte träumt vom Glück, ist aber ein Spiel mit doppeltem Boden, »ein Als-ob von der ersten bis zur letzten Note«, stellte schon Adorno fest. Dieses Konzert ist Teil der Programmlinie »Die Welt von gestern«.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Dienstag, den 16.09.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: FREI** **Platzreservierung ist notwendig** **Bildungszentrum Kirkel** **Am Tannenwald 1 | 66459 Kirkel**	**Patrick Kutscha - „Music of the Night"** 	„Music of the Night" - Durch den Mondschein…hinein ins Nachtleben! Pianist, Sänger und Songschreiber Patrick Kutscha lädt ein zu „Music oft he Night" - einer musikalischen Reise durch die Nacht. Mit dabei: „Night Fever" von den Bee Gees, Pop-Rock-Klassiker von Elton John und Genesis, Filmmusik aus „Star Wars", „Harry Potter" und „Breakfast at Tiffany's", Beethovens „Mondscheinsonate", Eigenkompositionen und vieles mehr! „Der gebürtige Saarbrücker vereint als Pianist, Sänger und Songschreiber verschiedene Stile, kombiniert und verwebt Jazz, Klassik und Pop mit einer Leidenschaft, die ansteckend wirkt." („Wir im Saarland – Kultur", SR Fernsehen") Zu seiner Vita: In den 1980er Jahren in Saarbrücken geboren, studierte Patrick Kutscha an der Hochschule für Musik Saar. Seine Abschlussprüfungen in den Fächern Gesang und Klavier absolvierte er 2007 beide mit der höchsten Punktzahl. Stipendien ermöglichten es dem Dipl.-Komponisten, als Solist mit Orchester aufzutreten und seine Studien an der Royal Irish Academy of Music in Dublin zu vertiefen. Seine Teilnahme an dem Projekt „Orient meets Occident" führte ihn 2009 als Pianist eines multikulturellen Ensembles auf Konzertreise nach Beirut und Damaskus. Seine Lieder und Projekte wurden mehrfach über den saarländischen Rundfunk vorgestellt, auch im Rahmen von Live-Auftritten im Großen Saal am Halberg.

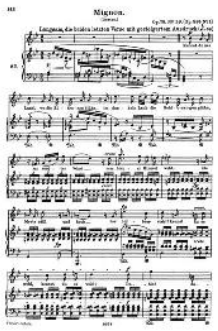
Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Mittwoch, den 17.09.2025 **Abfahrt: 9h30 Bushaltestelle vor dem Landesamt; Hochstraße 67, 66115 SB** **Eintritt: ALLES FREI** **Baumwipfelpfad Saarschleife**	**Vereinsfahrt** 	Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der ***Aussichtsturm*** – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem ***einzigartigen Rundblick*** über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.
Donnerstag, den 18.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks Funkhaus Halberg 66100 Saarbrücken**	**»Summer Music«** **1. Ensemblekonzert Saarbrücken** 	Britta Jacobs, Flöte Veit Stolzenberger, Oboe Lyuta Kobayashi, Klarinette Pedro Silva, Fagott Benoît Gausse, Horn Roland Kunz, Moderation Joseph Haydn Divertimento (Feldparthie) B-Dur Hob.II:46 »St. Antonius« Karl Eduard Geopfart Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott d-Moll op. 93 Gustav Holst Bläserquintett As-Dur op.14 Malcolm Arnold Three Shanties für Bläserquintett op. 4 Samuel Barber »Summer music« für Bläserquintett op. 31 Luciano Berio »Opus Number Zoo«, Children's Play for Wind Quintet Mit Text von Rhoda Levine

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 19.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **BelEtage** **Deutschmühlental** **66117 Saarbücken**	**Amby Schillo und Nino Deda** **Vom Balkan in den Westen** 	Das Musik Duo kehr mit neuem Programm zurück. Die beiden Musiker verbindet eine lange Freundschaft, die die beiden wieder zusammengeführt hat. Nach dem Erfolg ihres Konzerts „Time" im vorletzten Jahr hat das Duo eine neue Mischung aus zu Herzen gehenden Songs und emotionaler sowie instrumentaler Musik mitgebracht. Amby Schillo wird dabei mit Gitarre, Cello Percussions und natürlich mit seinem einfühlsamen Gesang zu hören sein und Nino Dada präsentiert die Stücke am Piano sowie gekonnt virtuos mit seinem Akkordeon.
Freitag, den 19.09.2025 **Beginn: 19h30** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Fruchthalle Kaiserslautern** **Fruchthallstr. 10 · 67655 Kaiserslautern**	**Kennst du das Land …?** **Sinfoniekonzert Kaiserslautern** 	Italien – ein Sehnsuchtsland! Seit Jahrhunderten zieht es Künstler aus aller Welt in seinen Bann – so auch Strauss: »Aus Italien« ist Zeugnis seiner »Empfindungen beim Anblick der herrlichen Naturschönheiten Roms und Neapels«, weckt »fantastische Bilder entschwundener Herrlichkeit, Gefühle der Wehmut und des Schmerzes inmitten sonnigster Gegenwart«, sei aber »kein klingender Reiseführer«. Respighi hingegen inspirierte die Gregorianik. Sein Violinkonzert verknüpft das Schlichte, Herbe, Altertümliche der Choräle mit spätromantischer Klangsinnlichkeit. Gegensätzliches vereint sich dann auch in »These Worlds in Us«. Mazzoli erzählt eine Geschichte von Schmerz und Glück, »die völlig neu und doch seltsam vertraut ist«.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 19.09.2025 **Beginn: 18h30** **Eintritt: FREI** **Oriento SB** **Persönliche Voranmeldung erforderlich!**	**Stammtisch** 	Der dritte Freitag im Monat hat sich seit Monaten etabliert. Unser Stammtisch wird mit reger Begeisterung angenommen. Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen. Die Preise sind moderat und es ist für jeden was dabei und ganz WICHTIG- **BARRIEREFREI!**
Samstag, den 20.09.2025 **Sonntag, den 21.09.2025** **Beginn: ab ca. 10h** **Eintritt: mit Schwerbehindertenausweis 3,50€ Begleitperson frei- sonst regulärer Preis 5,50€** **Rosengarten Zweibrücken** **Rosengartenstraße** **66482 Zweibrücken** **VORANMELDUNG ERFORDERLICH!** **Der Ausflug findet nur statt, wenn sich mindestens 5 Teilnehmer anmelden.**	**Herbst- und Gartenmarkt** **Im Rosengarten Zweibrücken** 	Der Herbst-Gartenmarkt bildet traditionell den krönenden Abschluss der RosenGarten-Saison. Rund 60 Aussteller präsentieren eine vielfältige Auswahl an Pflanzen, Werkzeugen, Gartenaccessoires und kulinarischen Spezialitäten. An beiden Tagen werden zudem kostenlose, fachkundige Führungen angeboten.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Samstag, den 20.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI** **Kino Lichtspiele Losheim Saarbrücker Straße 16, 66679 Losheim am See**	**Kultur im Kino:** **Kabarett mit** **Inka Meyer** 	**„Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins"-Kabarett mit Inka Meyer im Kino Losheim** gleich nach der Sommerpause starten die Filmfreunde Losheim in der Reihe „Kultur im Kino" mit der bundesweit bekannten Kabarettistin Inka Meyer in ihre Herbstveranstaltungen. Am Samstag, 20. September 2025 ab 20 Uhr gastiert die ausgebildete Schauspielerin und Designerin in den Lichtspielen Losheim mit ihrem neuen Programm „Zurück in die Zugluft: Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins". Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. Deswegen sagen viele Deutsche heute: „Was wir brauchen, ist ein Führer!" Auf Neudeutsch: „Coach". Zur Selbstfindung. Nur was, wenn mir nicht gefällt, was ich da finde? Mein Chef hat meinen Achtsamkeits-Coach sogar bezahlt. Toll, denn dank meiner Firma weiß ich endlich, dass ich den falschen Job habe. Doch enden meine Bewerbungsgespräche stets mit: „Veni, vidi, violini." Übersetzt: „Ich kam, ich sah, ich vergeigte." Mal ehrlich: Zu unserem Glück brauchen wir keinen Coach, sondern eine anständige Couch! Ein Platz nur für uns allein. Wo es den gibt? Bei Inka Meyer. Sie ist „die letzte Inka" des deutschen Kabaretts. Das heißt: Indianerin und Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Die Tochter eines friesischen Orientexperten ist die perfekte Reisebegleitung auf der Suche nach dem verlorenen Spaß. Im Anschluss an ihre Show werden Sie laut ausrufen: „Freunde!

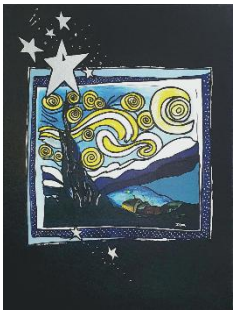
Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Montag, den 22.09.2025 **Beginn: 19h30** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Stadthalle St. Ingbert** **Am Markt** **66386 St. Ingbert**	**Theaterszene 2025/ 2026 in St. Ingbert** **„Eine geniale Idee"** Wir starten die Saison im September mit „Eine geniale Idee". Es erwartet Sie ein absolutes Meisterwerk der Komödie, das die Grenzen der Vorstellungskraft sprengt – ein turbulentes Spiel mit Doppelgängern, Verwechslungen und Slapstick, das seinesgleichen sucht. Auch die spannende Frage des moralischen Dilemmas in „Terror" wird Sie im Dezember nicht loslassen und fordert uns auf, Verantwortung und die Komplexität menschlicher Entscheidungen zu hinterfragen. Die Comedy „Zwei Männer ganz nackt" führt uns im März auf humorvolle Weise vor Augen, wie brüchig die Fassaden unserer bürgerlichen Welt sein können. „Das Paket" nimmt uns im April mit in die düstere Welt des Psychothrillers und lässt uns über den Preis der Wahrheit und die Grauzonen der menschlichen Psyche nachdenken. Und zu guter Letzt dürfen Sie sich zum Abschluss der Theatersaison im Mai auf das einzigartige Musical „Sissi – so nah wie nie" freuen, dass eine ganz neue Perspektive auf die bekannteste Kaiserin der Geschichte eröffnet.	Mit „Eine geniale Idee" hatte Sébastien Castro die geniale Idee, einen Schauspieler gleich drei Doppelgänger auf einmal spielen zu lassen, und mit dem Einsatz eines Doubles und einer raffinierten Bühne die Illusion perfekt zu machen. Arnaud führt seit sieben Jahren eine glückliche Beziehung. Doch eines Tages scheint es zwischen seiner Liebsten und einem Immobilienmakler gefunkt zu haben. Da kommt Arnaud ein glücklicher Zufall gerade recht: Er trifft in der Bahn auf das perfekte Ebenbild eben jenes Maklers. Der Doppelgänger wird vom Fleck wegengagiert. Arnauds Plan scheint idiotensicher: Er bittet den Doppelgänger, sich als jener Immobilienmakler auszugeben und sich unmöglich aufzuführen, damit seine Liebste die Lust an einem möglichen Seitensprung verliert – eigentlich eine geniale Idee. Es sei denn… der falsche Makler steht plötzlich dem Original gegenüber! Und wenn dann auch noch ein Zwillingsbruder auf der Bildfläche auftaucht, ist das Chaos perfekt. Drei Doppelgänger an einem Abend stellen selbst die genialste Idee auf eine harte Probe! Sébastien Castro hat mit diesem neuen Stück, das zurzeit noch sehr erfolgreich in Paris läuft, ein Komödienmeisterwerk geschaffen, in dem absurde Situationen, Verwechslungen und Slapstick in raschem Tempo aufeinanderfolgen. Eben eine grandiose Tür-auf-Tür-zu-Komödie für ein vierköpfiges Ensemble in sechs Rollen, bei dem die Zuschauerinnen und Zuschauer ihren Augen nicht trauen werden.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Dienstag, den 23.09.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: FREI** **Platzreservierung ist notwendig** **Bildungszentrum Kirkel** **Am Tannenwald 1 | 66459 Kirkel**	**Vernissage – Ausstellung Katja M. Zippo „Hommage an große Künstler"** 	Tauchen Sie ein in die leuchtende Welt von **Katja M. Zippo**, wenn sie mir ihrer Serie „Hommage an große Künstler" die Ikonen der Kunst- und Popgeschichte feiert - neu interpretiert im pulsierenden Pop Art-Stil. Jedes Bild ist ein handgefertigtes Unikat, sorgfältig mit Acryl auf Leinwand realisiert, handsigniert von der Künstlerin. In dieser Ausstellung begegnen Sie Meisterwerken neu gedacht, in satten Farben, mit kräftiger Pinselführung und frechem Statement: Popkultur trifft Kunstgeschichte, **Katja M. Zippo** lässt auftauchen, was uns inspiriert - klassische Kunstwerke ab dem 19. Jahrhundert - und verwebt sie mit ihrem eigenen, unverkennbaren Pop Art-Ansatz. Die atmosphärischen Lichtspiele Da Vincis oder die emotionalen Wirbel Vincent van Goghs: In Zippos Werken begegnen uns die Klassiker auf überraschend neue Weise. Was vertraut scheint, wird gebrochen, aufgeladen, weitergedacht - mit klarer Farbigkeit, modernem Witz und künstlerischem Selbstbewusstsein. Ihre Serie,verspielt, respektvoll. Bekannte Bildsprachen werden neu komponiert und kommentiert: mit Haltung, Humor und Hingabe. Zippos Pop-Art versteht sich dabei nicht nur als Stil, sondern als Brücke - zwischen Stilen, Zeiten und Blickwinkeln. Erleben Sie die Energie und Lebendigkeit dieser Kunst - und entdecken Sie eine Künstlerin, die mit Herz, Hand und Haltung in jedem Werk steckt. **Kunst, die inspiriert, überrascht und verbindet.**

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Mittwoch, den 24.09.2025 **Beginn: 19h30** **Eintritt: für Mitglieder des KS-Saar, 9€** **Saarländisches Staatstheater** **Schillerplatz 1** **66111 Saarbrücken**	**Uraufführung** **Käsch und Naziss** **Schauspiel** 	Die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung. Welt-, europa- und deutschlandweit erstarken autoritäre Kräfte, schüren Angst, untergraben Institutionen, zersetzen Wahrheiten. Was gestern unvorstellbar war, ist heute salonfähig: Nationalismus im Maßanzug, Menschenverachtung im Cocktailkleid. Scheinbar stabile Demokratien kippen in totalitäre Systeme. Herr Käsch ist unzufrieden mit seinen Investments. Frau Naziss will die Herrschaft. Die Jäger marschieren und prügeln. Die Freigeister schließen sich ebenso an wie die Öligarchen und Tekknokraten. Der erste Teil des Abends erzählt als grimmige Groteske, wie eine autoritätsgläubige Allianz den Reichspalast von Diesland erobert. Sie glauben, hier kann das nicht passieren? Das wird nicht so schlimm? Dann erleben Sie im zweiten Teil, wie schnell und einfach es geht, das fragile Bauwerk unserer Demokratie auszuhöhlen und einstürzen zu lassen – wenn Zerstörer*innen die Macht übernehmen. Müssen wir wirklich noch einmal ausprobieren, ob die Freiheit in autoritären Systemen wächst? Ob Menschenverachtung uns voranbringt – weil sie ja „nur die anderen" trifft? Oder werden die Demokrat*innen endlich laut? Noch haben wir es in der Hand, uns zusammenzutun und die Demokratie zu verteidigen.

Veranstaltungen im September 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Samstag, den 27.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI** **Kino Lichtspiele Losheim Saarbrücker Straße 16, 66679 Losheim am See**	**Konzert** **Kultur im Kino: Musik der goldenen 1920er Jahre mit dem Revueorchester 1920** 	Mit dem Revue Orchester 1920 „Zeitreise" können Interessierte einen unvergesslichen Abend erleben, der in die faszinierende Welt der Goldenen 20er Jahre entführt. Eine Atmosphäre des Amüsements, des schillernden Nachtlebens und der aufregenden Träume dieser Zeit wird die BesucherInnen mitreißen. Vorhang auf für eine außergewöhnliche Show, die für ein paar bezaubernde Stunden alle Sorgen vergessen lässt. Das REVUE ORCHESTER 1920 präsentiert eine musikalische Reise durch die großen Metropolen der Welt: Genießen Sie heißen Swing aus New York, gefühlvolle Chansons aus Paris und die frech-frivolen Gassenhauer aus Berlin, dargeboten von Lisa Helfer und Martin Herrmann. Die Gäste tauchen ein in die Berliner Revue-Theater der 20er Jahre und können sich von der Musik und dem Charme dieser Epoche verzaubern lassen. Das REVUE ORCHESTER 1920 sorgt dafür, dass die Zeit vergessen und ein Lächeln auf Ihr Gesicht gezaubert wird.
Samstag, den 27.09.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Rosseltahalle Emmersweilerstraße 66352 Großrosseln**	**Alles ist möglich**
Inklusion auf der Bühne: Eine Reise durch die Welt der Castings Die gemeinnützige Stiftung Rückhalt präsentiert mit großem Stolz das inklusive Musical 'Alles ist möglich' von Sue und Tom Lehmann. Das Musical, das im Auftrag der Stiftung entstand, setzt sich intensiv mit den Themen Teilhabe und Inklusion auseinander und bringt Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam auf die Bühne. Die musikalische Reise führt das Publikum durch die faszinierende Welt des Castings, wo Ingrid ihre

		eigenen Ängste überwindet und zu neuer Stärke findet. Der Slogan 'Alles ist möglich' zieht sich wie ein roter Faden durch das gesamte Stück, ermutigt dazu, an sich selbst zu glauben und authentisch zu bleiben, unabhängig von den Herausforderungen, die das Leben bereithält. Das Musical 'Alles ist möglich' ist nicht nur eine eindrucksvolle künstlerische Darbietung, sondern auch eine Botschaft der Hoffnung und des Muts für Menschen mit und ohne Behinderung. Die Stiftung Rückhalt setzt damit ein Zeichen für eine inklusive Gesellschaft, in der jeder die Möglichkeit hat, seine Träume zu verwirklichen. Die Aufführungen versprechen emotionale Momente, mitreißende Musik und beeindruckende Choreografien, während sie gleichzeitig eine wichtige Botschaft von Akzeptanz und Vielfalt vermitteln.