Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Donnerstag, den 02.10.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: FREI** **Evangelische Kirche Mettlach** **Parkstraße** **66693 Mettlach**	**Perlregen - 2 Seiten 2 Welten** 	So klingt das Leben: ehrlich, berührend, echt
Freitag, den 03.10.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: 6,50€ (erforderlich Behindertenausweis. Bei Merkzeichen „B" ist die Begleitperson frei)** **Kino 8 ½ Saarbrücken**	**DER HIMMEL ÜBER BERLIN** 	Der Engel Damiel wandelt in Begleitung seines himmlischen Kollegen Cassiel durch das geteilte Berlin. Sie blicken auf eine Welt in Schwarz-Weiß. Auf der Suche nach Gefühlen wie Sehnsucht und Leidenschaft träumt Damiel von der wahrhaftigen, irdischen Existenz, die einzig den Menschen vorbehalten ist. Als er sich in die Trapezkünstlerin Marion verliebt, wagt er den Schritt in die Sterblichkeit und erlebt die Welt in neuen Farben … (Verleih) Nachdem Wim Wenders in den USA seinen überaus markanten, erfolgreichen Film PARIS, TEXAS gedreht hatte, der neben etlichen Auszeichnungen die Goldenen Palme in Cannes gewann, nahm er zurückgekehrt nach Deutschland das Projekt DER HIMMEL ÜBER BERLIN von 1987 in Angriff und setzte damit der deutschen Metropole mit zauberhaften, von Geschichte und Geschichten umwehten Bildern ein überaus würdiges filmisches Denkmal.Keine stringente Dramaturgie, sondern eine zutiefst atmosphärische, collageartige Anordnung von unterschiedlichen

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

		Szenarien und Geschehnissen um die beiden Engel Damiel und Cassiel bilden den roten Faden dieses melancholischen, poetischen Stückes um das menschliche Dasein in seinen banalen wie bedeutsamen Ausformungen. Lyrische Texte des österreichischen Autors Peter Handke sowie das Gemurmel der für die Engel hörbaren Gedanken der zahlreichen Protagonisten vagabundieren durch die ungeheuer eindrucksvolle, perspektivisch vielfältig gestaltete Visualität des städtischen Territoriums, die überwiegend in Schwarzweiß gedreht wurde. (Kinozeit)
Samstag, den 04.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Congresshalle SB** **Hafenstraße 12** **66111 Saarbrücken**	**Der Schatten Wagners** 	Sie erzählen von fernen Ländern, von Persien, Syrien, Indien und China, die »Geschichten aus Tausendundeiner Nacht«. Ravel hatte ein Faible für den Orient und vertonte drei dieser Geschichten als Hommage an Rimsky-Korsakow und dessen sinfonische Dichtung »Scheherazade«. Ravels Lieder träumen von der Flucht aus dem europäischen Alltag in die orientalische Versuchung, in eine fremde Welt voller Schönheit, voller Geheimnisse, aber auch voller Gewalt und Erotik. Berlioz' »Symphonie fantastique« erzählt mit ihren fast magischen Farbmischungen die Geschichte einer großen, am Ende unerfüllten Liebe und eines Opiumrauschs. Sie ist, so Bernstein, die »erste psychedelische Sinfonie der Geschichte« und die »erste musikalische Beschreibung eines Trips«.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Samstag, den 04.10.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Gebläsehalle Neunkirchen** **An den Hochöfen 1** **66538 Neunkirchen**	**Faun** **World Hex Tour 2025** 	FAUN sind eine der weltweit führenden Bands für die Verschmelzung von alten Klängen mit moderner Musik und haben mittlerweile 11 Studio CDs und 2 DVDs veröffentlicht. Ihre CD-Veröffentlichungen erreichen Top Positionen in den deutschen Album Charts (z.B.: „Pagan" Platz 3, „Midgard" Platz 3, „Luna" Platz 4). Außerdem waren sie bereits dreimal für den Echo, den grössten deutschen Musikpreis nominiert und erreichten mit ihrer CD „Von den Elben" den Platin- und mit ihrer CD „Luna" den Goldstatus.FAUN haben weltweit mehr als 950 Konzerte gespielt und sind momentan mit verschiedenen Konzertprogrammen auf Tour.
Sonntag, den 05.10.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: 6,50€ (erforderlich Behindertenausweis. Bei Merkzeichen „B" ist die Begleitperson frei)** **Kino 8 ½ Saarbrücken**	**DOG DAY AFTERNOON – HUNDSTAGE** 	Im August 1972 überfällt Sonny gemeinsam mit zwei Kumpels eine Bank in Brooklyn. Der Grund: Sonny will seinem transsexuellen Geliebten eine Geschlechtsumwandlung finanzieren. Doch was in der Theorie so einfach aussah, erweist sich in der Realität als wesentlicher komplizierter. Denn der simple Plan läuft aus dem Runder, Sonny und seine Freunde müssen Geiseln nehmen und schon bald fährt die Polizei vor. Dies ist ein gefundenes Fressen für sensationslüsterne Medienvertreter und Schaulistige, die den beiden Hobby-Gangstern bald noch zusätzlich zu schaffen machen – bis die Situation gänzlich eskaliert... Sidney Lumets Thriller basiert auf einem authentischen Fall. Die Story entwickelt sich in einer durchweg hitzigen, stickigen Atmosphäre, die konsequent bis zum Ende durchgehalten wird. Al Pacino glänzt als hypernervöser Geiselnehmer. So fallen kleinere Längen nicht ins Gewicht, zumal auf die detailgenaue, psychologische Zeichnung der Charaktere gesetzt wird. Drehbuchautor Frank Pierson erhielt für seine Arbeit einen Oscar.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Sonntag, den 05.10.2025 **Beginn: 17h** **Eintritt: FREI** **Evangelische Kirche Saarlouis** **Kaiser Friedrich Ring**	**Orgelsommer 2025 –** **Finale in Saarlouis** 	Auch in diesem Jahr lädt der Orgelsommer 2025 wieder zu hochkarätigen Orgelkonzerten ein – mit namhaften Interpretinnen und Interpreten aus sechs europäischen Ländern und einzigartigen Instrumenten im gesamten Landkreis Saarlouis. Der krönende Abschluss findet am Sonntag, 5. Oktober 2025, um 17 Uhr in der Evangelischen Kirche Saarlouisstatt. An der großen Führer-Skrabl-Orgel gastiert Bart Jacobs, Domorganist der Kathedrale von Brüssel und international ausgezeichneter Konzertorganist. Auf dem Programm stehen Werke von Bach und Mendelssohn sowie selten gespielte Kompositionen aus Jacobs' belgischer Heimat, darunter Musik von Flor Peeters.
Montag, den 06.10.2025 **Beginn: 15h** **Eintritt: 5€** **Filmhaus Saarbrücken** **Mainzer Straße 8** **66111 Saarbrücken**	**Alter weißer Mann** 	Heinz Hellmich steht kurz davor, seinen Job zu verlieren, nachdem er sich einige Fehltritte geleistet hat. Er wird als alter weißer Mann wahrgenommen. Um das Gegenteil zu beweisen und seine Anstellung zu retten, lädt er seinen Chef und einige ausgewählte Gäste zu einem Abendessen mit seiner Familie ein. Doch wie es oft der Fall ist, wenn man einen perfekten Abend organisieren möchte: Der Druck führt zu Anspannung, die Anspannung zu Ärger und der Ärger in Streit. So wird es schnell ungemütlich zwischen Heinz, seiner Frau Carla, den Kindern und sogar Opa Georg. Letztlich gelingt es zwar, alles doch noch hinzubekommen und die Party zu veranstalten, doch stattdessen kommt es zu Auseinandersetzungen. Alte Konflikte kochen wieder hoch, Vorwürfe fliegen quer über den Tisch und nicht jede Person auf der Gästeliste war tatsächlich eingeladen…

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Dienstag, den 07.10.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: 6,50€ (erforderlich Behindertenausweis. Bei Merkzeichen „B" ist die Begleitperson frei)** **Kino 8 ½ Saarbrücken**	**GO TRABI GO** 	Die Mauer ist gefallen und Familie Struutz aus Bitterfeld wild entschlossen, sich einen lang ersehnten Traum zu erfüllen: Urlaub in Italien. Vater Udo, Mutter Rita und ihre 17-jährige Tochter Jacqueline machen sich im vollbepackten Trabant auf die Reise, die nicht ohne Pannen und Abenteuer verläuft. Dass außerdem der Trabi, den die Familie liebevoll „Schorsch" nennt, außergewöhnliche Anforderungen überstehen muss, versteht sich von selbst.
Dienstag, den 07.10.2025 **Beginn:** **Eintritt: FREI** **PIEPER Bücher** **Großer Markt** **66740 Saarlouis**	**Lesung mit Markus Heitz** 	Über dem Geborgenen Land erscheinen Albae in Flugmaschinen und stellen den Bewohnern ein Ultimatum: Entweder es erfolgt die Herausgabe eines wertvollen Steinsarkophags samt Dieb oder nichts und niemand ist mehr vor den Albae sicher. Allerdings weiß kaum jemand im Geborgenen Land etwas von dem Sarkophag und der Person, die ihn gestohlen hat...
Freitag, den 10.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Gebläsehalle Neunkirchen** **An den Hochöfen 1** **66538 Neunkirchen**	**Nicole Jäger** **Walküre** 	Mit „Walküre" stellt sich Nicole Jäger erneut mit scharfem Schwert den Dramen des menschlichen Lebens, um sie furchtlos zu einem totkomischen Bühnenprogramm zu verarbeiten, das die Zuschauer auf eine emotionale Achterbahnfahrtmitnimmt. Denn auf der Bühne ist sie nicht nur brüllend komisch, sondern rührt ihr Publikum oft auch zu Tränen. Humor entsteht aus Schmerz- und Humor nimmt Scherzen. Die Hamburgerin schafft es innerhalb kürzester Zeit einen Saal, der gerade noch vor Lachen am Boden lag, so anzurühren, dass man eine Stecknadel fallen hören könnte. Um ihn dann kurz danach wieder zum Lachen zu bringen. Dieses Spiel mit den Emotionen macht NICOLE Jägers Auftritte einzigartig!

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 10.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Congresshalle SB** **Hafenstraße 12** **66111 Saarbrücken**	**Die Welt auf der Bühne** 	Eine Hommage an die Kunst des musikalischen Geschichtenerzählens: Von den Intrigen in Mozarts »Don Giovanni« bis zur tragischen Heldengeschichte in Beethovens »Fidelio« – jedes Werk birgt seine eigene Handlung. Den Höhepunkt bildet die Sinfonische Suite aus Richard Strauss' »Elektra«, ein klanggewaltiges Drama, das die Grenzen des Orchesters neu definiert.
Freitag, den 10.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **BelEtage** **Deutschmühlental** **66117 Saarbücken**	**The Alligators** **Rock´n ´Roll is here to stay.** 	The Alligators sorgen seit mehr als 25 Jahren dafür, den klassischen Rock ´n´Roll, Boogie, Rockabilly und Doo Wop mit seinem Publikum zu teilen. Die 5-köpfige Band, besteht aus Schlagzeug, Kontrabass, Saxofon, elektrische und akustische Gitarre E-Piano und mehrstimmigem Gesang nimmt alle Besucher mit auf eine energiegeladene und authentische Reise durch die 50er. Ob Bill Haley, Elvis Presley, Dion and the Belmonts oder Chuck Berry, hier wird jeder mitwippen, tanzen, mitsingen oder einfach nur träumen.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Samstag, den 11.10.2025 **Beginn: 19h30** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Kulturhaus Gersheim** **Bahnhofstraße 3,** **66453 Gersheim**	**Die Mausefalle von Agatha Christie** 	Agatha Christies Kult-Krimiklassiker „Die Mausefalle" hält seit über 70 Jahren sein Publikum in Atem. Nun kommt das erfolgreichste Kriminalstück der Welt ins Saarland. Die Königin des britischen Krimis Agatha Christie hat einen Klassiker des Genres geschaffen, der viele Rekorde aufstellte. Seit 1952 wird das Bühnenstück täglich im Londoner West-End aufgeführt und ist so das am längsten ununterbrochen aufgeführte Theaterstück der Welt. Für den Erfolg des Stückes sind skurrile Typen, Humor und natürlich – wie es sich für einen Krimi gehört – jede Menge Spannung und Nervenkitzel verantwortlich. Worum geht es in der Geschichte? In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen…..
Sonntag, den 12.10.2025 **Beginn: 17h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Kulturhaus Gersheim** **Bahnhofstraße 3,** **66453 Gersheim**	**Die Mausefalle von Agatha Christie** 	Agatha Christies Kult-Krimiklassiker „Die Mausefalle" hält seit über 70 Jahren sein Publikum in Atem. Nun kommt das erfolgreichste Kriminalstück der Welt ins Saarland. Die Königin des britischen Krimis Agatha Christie hat einen Klassiker des Genres geschaffen, der viele Rekorde aufstellte. Seit 1952 wird das Bühnenstück täglich im Londoner West-End aufgeführt und ist so das am längsten ununterbrochen aufgeführte Theaterstück der Welt. Für den Erfolg des Stückes sind skurrile Typen, Humor und natürlich – wie es sich für einen Krimi gehört – jede Menge Spannung und Nervenkitzel verantwortlich. Worum geht es in der Geschichte? In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. An diesem Tag eröffnen Mollie und Giles Ralston ihre kleine Pension "Monkswell Manor". Sie erwarten ihre ersten Gäste, die bei starkem Schneefall……

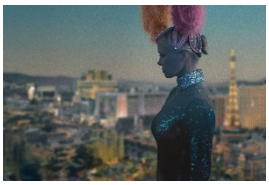
Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Sonntag, den 12.10.2025 **Beginn: 18h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Theater am Ring** **Kaiser-Friedrich-Ring 26** **66740 Saarlouis**	**Silent Explosion Orchestra JAZZ meets Klassik Konzert** 	In diesem Jahr endet die Konzertreihe auf dem Campus Nobel wieder mit dem Bigbandmeeting der „**Jailhouse Big Band**" und dem „**Silent Explosion Orchestra**". Eröffnet wird der Abend von der **Jailhouse Bigband** unter der Leitung von Thomas Graf. Mit ihren rund 20 Musikerinnen und Musikern hat die Bigband in diesem Jahr wieder ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. So werden sowohl Jazzstandards, Werke aus den Bereichen Funk und Latin, als auch Stücke der neuzeitlichen Bigband-Musik zu hören sein. Der saarländische Schlagzeuger Kevin Naßhan vereint mit seinem 2014 gegründeten **Silent Explosion Orchestra** einige der talentiertesten Jazzmusiker der südwestdeutschen Musikszene. Das Silent Explosion Orchestra hat es in dieser Zeit durch viele genreübergreifende Projektkonzerte immer wieder geschafft, sein Publikum neu zu überraschen und fesselnde Konzertabende zu kreieren. Die Konzerte bewegten sich auf musikalisch hohem Niveau, bringen aber auch immer eine Portion jugendliche Lockerheit sowie unterhaltenden Humor mit. Kooperationen mit Tänzern, Kabarettisten sowie klassischen Ensembles gehören genauso zu ihrem Portfolio wie Galaabende mit Größen des nationalen und internationalen Jazz. Dabei konnten die Musiker um Leiter Kevin Naßhan ihrem Publikum regelmäßig bekannte Gäste wie beispielsweise Scott Hamilton, James Morrison oder Christopher Dell präsentieren. Darüber hinaus wurden zwei Studio-Alben sowie ein Live-Album produziert.

Veranstaltungen im Oktober 2025

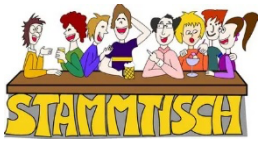
bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Dienstag, den 14.10.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: 6,50€ (erforderlich Behindertenausweis. Bei Merkzeichen „B" ist die Begleitperson frei)** **Kino 8 ½ Saarbrücken**	**THE LAST SHOWGIRL** 	Seit 30 Jahren steht Shelly (Pamela Anderson) in der „Razzle Dazzle Show" Abend für Abend in Las Vegas als Tänzerin auf der Bühne. Die Vorstellungen, die Kostüme und ihre Showgirl-Ersatzfamilie sind ihr ein und alles. Als das Aus der Show verkündet wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Mit ihrer besten Freundin, der Cocktail-Kellnerin Annette (Jamie Lee Curtis), versucht Shelly, die letzten Tage bis zur finalen Show mit Würde zu überstehen. Auf einmal mit ihrer Vergangenheit konfrontiert, nimmt Shelly Kontakt zu ihrer Tochter Hannah (Billie Lourd) auf, die sie vor sehr vielen Jahren weggegeben hat, und versucht, die vernachlässigte Beziehung zu retten. Und dann sitzt Hannah eines Tages im Publikum…
Dienstag, den 14.10.2025 **Beginn: 19h** **Eintritt: FREI** **Bildungszentrum Kirkel** **Am Tannenwald 1 | 66459 Kirkel**	**Bad Temper Joe & Band - „The Acoustic Blues Guitar Revue"** 	Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, führt an **Bad Temper Joe** kein Weg mehr vorbei. Der mürrische Bluesbarde aus der ostwestfälischen Provinz hat sich in den letzten Jahren zu einer absoluten Ausnahmeerscheinung der Blues-Szene entwickelt. Davon zeugt nicht nur die Vielzahl an Alben mit ebenso rauen wie eindringlichen Songs, die Bad Temper Joe zwischenzeitlich vorgelegt hat. Davon zeugen auch der Gewinn der German Blues Challenge sowie die Nominierungen für diverse Blues-Awards und den Preis der deutschen Schallplattenkritik.Mit Hingabe zu den alten Bluesern aus dem Mississippi-Delta überführt **Bad Temper Joe** den oft totgesagten Blues mit Leichtigkeit ins 21. Jahrhundert - und das mit allem, was Blues auf höchstem Niveau auszeichnet: exzellentes Songwriting, ausgeprägtes Traditionsbewusstsein, einnehmende Performance.Ohne Frage ist **Bad Temper Joe** einer der wenigen zeitgenössischen Blues-Musiker, die nicht im Schatten ihrer Einflüsse zu stehen scheinen; stattdessen hat er diese vollständig verinnerlicht und

		dadurch seine eigene, unverwechselbare Art entwickelt. Eindrucksvoll unterstreicht er mit „The Acoustic Blues Guitar Revue" seine Gestaltungskraft als Interpret, seine Begabung als Sänger und sein Feingefühl als Instrumentalist. Dass er auch als Komponist die großen Fußstapfen seiner musikalischen Helden auszufüllen vermag, beweist Bad Temper Joe mit seiner Eigenkomposition, dem achtminütigen Blues-Epos „If Tears Were Diamonds" zum Abschluss des Albums.
Mittwoch, den 15.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Großer Sendesaal, SR, Saarbrücken Halberg** **Franz-Mai-Str. 1** **66111 Saarbrücken**	**VIER. FÜNF. SECHS.** 10 JAHRE DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE Saarbrücken Kaiserslautern	Dvořáks Streichquintett – sein einziges mit Kontrabass! – ist für mich eine besondere Entdeckung; seine Musik zählt zu meinen absoluten Favoriten: farbenreich, melodiös und voller rhythmischer Lebendigkeit. Durch den Einsatz des Basses klingt das Quintett beinahe wie eine Streichersinfonie. Tschaikowskys »Souvenir de Florence« stand schon lange auf meiner Wunschliste – ich freue mich, es nun im Rahmen unserer Akademie mit Leben zu füllen.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 17.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **BelEtage** **Deutschmühlental** **66117 Saarbücken**	**Marcel Adam Abschiedstour 2024 - 2026** 	Nach über 30 Jahren verabschiedet sich Marvel Adam von seinen treuen Fans. Seine dreijährige Abschiedstour führt ihn zurück auf die Bühne der Bel ètage, wo er mit den Best of Progamms Vol. 3/3 präsentiert. Mit dabei sind natürlich Klassiker wie „´sOnna" und „von guten Mächten" sowie viel Humor und Emotionen. Das Publikum ist eingeladen, die letzten Konzerte einfach zu genießen und sich überraschen zu lassen. Wie man es von Marcel Adam kennt, wird sicherlich viel gelacht, aber auch die ein oder andere Träne vergossen.
Freitag, den 17.10.2025 **Beginn: 18h30** **Eintritt: FREI** **Oriento SB** **Rastpfuhl 6 · 66113 Saarbrücken**	**Stammtisch** 	Der dritte Freitag im Monat hat sich seit Monaten etabliert. Unser Stammtisch wird mit reger Begeisterung angenommen. Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen. Die Preise sind moderat und es ist für jeden was dabei und ganz WICHTIG- **BARRIEREFREI!**
Sonntag, den 19.10.2025 **Beginn: ca. 10h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent**	**BEWEGUNG. MACHT. GESCHICHTE.** 	Die Dauerausstellung „Bewegung Macht Geschichte" eröffnet neue Perspektiven auf die Rohstoff-, Menschen- und Produktströme, die elementar mit der Geschichte der Völklinger Hütte verbunden sind. So führt der Weg der zur Eisenproduktion nötigen Erze im Laufe der Jahrzehnte nicht nur aus Lothringen und Luxemburg, sondern ab den 1960er-Jahren aus der ganzen Welt nach Völklingen. Geliefert wird spätestens ab der Nachkriegszeit weltweit.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Weltkulturerbe Völklinger Hütte **Rathaus Str. 75-79** **66333 Völklingen**		Ein bedeutendes Element der Ausstellung bildet die humane Mobilität in all ihren – auch den drastisch gewaltsamen – Facetten: von den Wanderarbeitern und verarmten Bauern aus der Großregion im 19. Jahrhundert, über das düstere Kapitel der Zwangsarbeiter:innen im Ersten und Zweiten Weltkrieg aus ganz Europa bis hin zur Arbeitsmigration der Wirtschaftswunderjahre aus Italien und der Türkei. Dreh- und Angelpunkt der Schau ist eine Filminstallation, die umfangreiches Archivmaterial und 3-D-Elemente zu einer prägnanten Hütten-Geschichte in zeitgemäßer Bildsprache montiert.
Montag, den 20.10.2025 **Beginn: 15h** **Eintritt: 5€** **Filmhaus Saarbrücken** **Mainzer Straße 8** **66111 Saarbrücken**	**DIE WITWE CLICQUOT** 	Nach dem Tod ihres Ehemannes stellte sich Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin gegen die gesellschaftlichen Normen und übernahm die Führung des jungen Weinguts, das sie zusammen gegründet hatten.
Montag, den 20.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: 6,50€ (erforderlich Behindertenausweis. Bei Merkzeichen „B" ist die Begleitperson frei)** **Kino 8 ½ Saarbrücken**	**Die Welle** 	Deutschland. Heute. Der Gymnasiallehrer Rainer Wenger startet während einer Projektwoche zum Thema „Staatsformen" einen Versuch, um den Schülern die Entstehung einer Diktatur greifbar zu machen. Ein pädagogisches Experiment mit verheerenden Folgen.Was zunächst harmlos mit Begriffen wie Disziplin und Gemeinschaft beginnt, entwickelt sich binnen weniger Tage zu einer richtigen Bewegung. Der Name: DIE WELLE. Bereits am dritten Tag beginnen Schüler, Andersdenkende auszuschließen und zu drangsalieren.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Mittwoch, den 22.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: 5€** **Kino 8 ½ Saarbrücken**	**Wenn der Herbst naht** 	Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen. In herbstlich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet.
Freitag, den 24.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Theater am Ring** **Kaiser-Friedrich-Ring 26** **66740 Saarlouis**	**Konzert mit PE WERNER** 	Vitamin Pe – Das Plausch-Konzert mit Pe Werner Die unverkennbare Singer-Songwriterin Pe Werner feiert mit ihrem einzigartigen Live-Programm ihr 35-jähriges Platten-Jubiläum. Mit „Vitamin Pe" bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät wie es dazu kam, ihre Lieder "zur Adoption freizugeben". Dabei singt sie ihre persönlichen Lieblingslieder und Radiohits und wird von dem Ausnahmepianisten Peter Grabinger bei diesem Plausch-Konzert begleitet. Pe Werner gewann mehrere Preise, darunter zwei Echos und die Goldene Stimmgabel und schrieb Kompositionen für Stars wie Barbara Schöneberger, Katja Ebstein und viele mehr.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 24.10.2025 **Beginn: 19h30** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Stadthalle St. Ingbert** **Am Markt** **66386 St. Ingbert**	**Comedy & Kabarett** **Die Puderdose** 	Die Puderdose – Weiberabend 2.0 Ladies, einer geht noch! It was so nice, we did it twice! Jawoll, wir haben Euch noch einen Weiberabend konzipiert, weil der erste so gut war. Wir konnten den Hals nicht vollkriegen und darum wird im neuen Kabarettprogramm noch mehr gelacht, gezwitschert und gealbert. Wir wollen junge und alte Mädchen dazu bringen sich mit uns richtig zu beömmeln und dem Alltag für ein paar Stündchen zu entfliehen. Wir suchen in unserem Programm Alltägliches, Normales und irgendwie Abstruses. Mal lustig, mal dämlich, mal ärgerlich, mal ernst und natürlich auch ein bisschen untenrum… Wir versprechen Euch: Danach werdet Ihr Euer Leben mit unseren Augen sehen. Und wenn es am nächsten Tag wieder losgeht, dann tragt Ihr ein kleines Lächeln auf den Lippen, denn Ihr wisst: Ihr seid nicht allein. Schwingt die Hufe und folgt dem Rufe der Puderdose zum Weiberabend 2.0!
Freitag, den 24.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **BelEtage** **Deutschmühlental** **66117 Saarbücken**	**Helmut Eisel & Brass** **KLEZFIRE** 	Seit 35 Jahren gegeistert das Trio um Helmut Eisel, der Mann mit der sprechenden Klarinette, sein internationales Publikum. Ein Blechbläsertrio der Polizeibigband Saarbrücken ergänzt nun um Klänge, die wir aus Musikvereinen kennen – ein Musikerlebnis der Extraklasse. Die Musik passt hervorragend in die heutige Zeit und symbolisiert ebenso, dass das Saarland als ein weltoffenes Bundesland mit reicher Tradition ist, in dem Antisemitismus und Fremdenfeindlichkeit ganz sicher keinen Platz haben.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Samstag, den 25.10.2025 **Beginn: 19h30** **Eintritt: für Mitglieder des KS-Saar; 5,50€** **Alte Feuerwache** **Landwehrplatz** **66111 Saarbrücken**	**Gier/Sonne", Schauspiel** 	Wer bin ich, wer spricht da? In Sarah Kanes Theaterstück Gier begegnen uns vier Stimmen. Ihre Namen sind im Text nur mit Buchstaben gekennzeichnet: Sprechen sie miteinander? Haben sie eine gemeinsame Geschichte? Was verbindet sie? Beim Zuhören entspinnt sich ein feines Netz von Querverbindungen und Bezügen. Spuren einer großen Verletzung scheinen auf, familiäre Vermeidungsstrategien mit Geschehenem umzugehen, eine große Enttäuschung, aber auch die überwältigende Sehnsucht nach Liebe, nach Geborgenheit, die es so nie gab. Und am Ende ist da der Wunsch, sich zu befreien, sich aus allen Fesseln zu lösen und ganz Licht zu werden. Auftritt der Sonne. In Elfriede Jelineks Textfläche ist der Stern ein humorvolles Wesen, das sich über die Dummheit der Menschheit lustig macht. Als Inbegriff des reinen Lichts, nach dem sich die Stimmen in Sarah Kanes Gier so sehr gesehnt haben, stimmt sie einen sarkastischen Abgesang auf die Menschheit an, die gerade ihren natürlichen Lebensraum Erde, und damit sich selbst, zerstört. Doch auch wenn es das Letzte ist, was sie tut: Sie will davon erzählen!
Samstag, den 25.10.2025 **Beginn: ca. 10h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Cloef-Atrium · 66693 Orscholz**	**Baumwipfelpfad** 	Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der ***Aussichtsturm*** – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem ***einzigartigen Rundblick*** über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Sonntag, den 26.10.2025 **Beginn: 11h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Congresshalle SB** **Hafenstraße 12** **66111 Saarbrücken**	**Mahlers Abschied** **2. Matinee** 	Musik, die aus der Stille kommt und in ihr vergeht. Musik am Rande des Zerfalls, durchdrungen von Frieden: Gustav Mahlers 9. Sinfonie ist ein Abgesang auf die Romantik und ein Vorbote der Moderne. Sie ist – so Alban Berg – »Ausdruck einer unerhörten Liebe zu dieser Erde« und gleichzeitig ein Abschied von ihr: »Welt! Lebe wohl«, schrieb Mahler über die letzten Takte, kurz vor seinem frühen Tod 1911.
Sonntag, den 26.10.2025 **Beginn: ca. 10h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Weltkulturerbe Völklinger Hütte** **Rathaus Str. 75-79** **66333 Völklingen**	**Rémy Markowitsch mit WE ALL (Except the Otters)** 	Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit damals und heute, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler Rémy Markowitsch beleuchtet und verdichtet mit seiner multimedialen Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängebahnwerkstatt zentrale Themen und signifikante Orte der Geschichte der Völklinger Hütte. Eine Conférencière und zahlreiche weitere Protagonist:innen führen uns von den Schlackenhalden Hermann und Dorothea mit dem Abraum der Hütte über den heutigen Parkplatz und die Benzolhäuser, einst Standort der stark umweltbelastenden Kohlenwertstoffbetriebe, zur Apotheose der Familie Röchling im raumgreifenden Deckengemälde der Völklinger Versöhnungskirche. Am Ort der Reparatur, der Hängebahnwerkstatt, schließen sich die Kreise im wörtlichen wie im übertragenen Sinne.

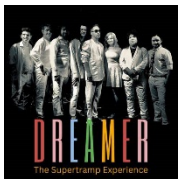
Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Sonntag, den 26.10.2025 **Beginn: ca. 10h** **Eintritt: mit Schwerbehindertenausweis 3,50€ Begleitperson frei- sonst regulärer Preis 5,50€** **Rosengarten Zweibrücken** **Rosengartenstraße** **66482 Zweibrücken** **VORANMELDUNG ERFORDERLICH!** **Der Ausflug findet nur statt, wenn sich mindestens 5 Teilnehmer anmelden.**	**Besuch im Rosengarten** 	Der Rosengarten, eine grüne Oase von 5 Hektar inmitten der Stadt, ist seit über 100 Jahren ein Anziehungspunkt für Gäste aus der ganzen Welt. 50.000 Rosen in mehr als 2000 verschiedenen Arten und Sorten präsentieren sich in einer stilvoll gestalteten Umgebung von Gehölzen, Blumen und Weihern. Das kleine Rosenmuseum und das Café Dornröschen laden zu einem Besuch ein. Vielfältige Veranstaltungen wie Konzerte, Gartenmärkte und Picknick im Park machen den Rosengarten zum Kulturgarten.
Freitag, den 31.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent** **Großer Sendesaal, SR,** **Saarbrücken Halberg** **Franz-Mai-Str. 1** **66111 Saarbrücken**	**Musik an europäischen Höfen I** **Studiokonzert I** 	Was macht einen Edelmann aus? Geld, feine Kleidung, Manieren – oder doch nur die richtige Fassade? Jourdain, ein neureicher Parvenü, setzt alles daran, in den Adelsstand aufzusteigen. Dabei merkt er nicht, dass er längst zum Gespött und Opfer einer Familienscharade geworden ist. Strauss' feinsinnige Satire nach Molière und Musik von Lully zeichnet den tölpelhaften Aufstieg Jourdains nach. Abgerundet wird das Spektakel durch Arien und Lullys »Türkischem Zeremonialmarsch« zu Molières »Der Bürger als Edelmann«.

Veranstaltungen im Oktober 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter
0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de

Freitag, den 31.10.2025 **Beginn: 20h** **Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; SEHR Begrenztes Kontingent** **BelEtage** **Deutschmühlental** **66117 Saarbücken**	**DREAMER** **A tribute to supertramp**  	Bei der saarländischen Band Dreamer kann man legendäre Klassiker wie weniger bekannte Songs der britischen Band Supertramp live erleben. Zu den Hits von Supertramp gehören „Breakfast in America", „The Logical Song", „It's Raining Again", „School" und nicht zuletzt „Dreamer". Roger Hodgson, der die meisten Hits der Band komponierte, verließ Supertramp 1983. Mit seiner eigenen Band ist er nach wie vor unterwegs und begeistert weltweit sein Publikum. Auch wenn öfter von einer Reunion die Rede war, ist Supertramp nie mehr in der klassischen Besetzung aufgetreten. Dafür ist die saarländische Band Dreamer bereits seit zwölf Jahren deutschlandweit unterwegs.