

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Donnerstag, den 08.01.2026 Beginn: 19h Eintritt: FREI Alte Ev. Kirche St. Johann Cora-Eppstein-Platz 66111 Saarbrücken	Konzert der Deutschland Stipendiaten der Hochschule für Musik Saar 	<p>Bei diesem Konzert erleben Sie Studierende der HfM Saar, die in diesem Jahr ein Deutschlandstipendium erhalten, mit einem abwechslungsreichen Programm. Die Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, hochbegabte Nachwuchsmusiker (Instrumentalisten und Sänger) zu fördern und finanziell bedürftige Studierende zu unterstützen. Das Deutschlandstipendium fördert Studierende mit monatlich 300 Euro. Unterstützt werden Studierende und Studienanfänger, deren Werdegang herausragende Leistungen in Studium und Beruf erwarten lässt. Die Hälfte der Mittel stammt vom Bund und die andere Hälfte von privaten Stiftern. Federführend bei der Umsetzung ist die StudienStiftungSaar.</p>
Samstag, den 10.01.2025 Beginn: 19h Eintritt: FREI Kino Lichtspiele Losheim Saarbrücker Straße 66679 Losheim am See	Quattro Formaggi - Neujahrskonzert mal anders... 	<p>Statt großer Opernarien erwartet das Publikum am 10. Januar 2026 ein Abend voller moderner A cappella-Musik im Kino Lichtspiele Losheim am See. Die vierköpfige Vocalband Quattro Formaggi zeigt, wie vielseitig Gesang ohne Instrumente sein kann. Ein musikalischer Mix aus gefühlvollen Balladen, groovigem Pop und kreativen Arrangements bekannter Songs.</p>
Samstag, den 10.01.2026 Beginn: 18h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent	Tanztheater in 2 Akten Immer wenn der Zirkus kam	<p>In einer kraftvollen Verbindung aus Tanz und Musik erwartet das Publikum eindrucksvolle Choreographien, mitreisende Musik und eine selbstgeschriebene Geschichte: Immer, wenn der Zirkus kam- eine Weltpremiere in 2 Akten. Rund 200 TänzerInnen der Tanzmanufaktur, SchauspielerInnen und MusikerInnen, erzählen die spannende Lebensgeschichte zweier Frauen und ihre tiefe Verbundenheit zum Zirkus.</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Gebläsehalle NK An den Hochöfen 66538 Neunkirchen</p>		<p>Die Tanzmanufaktur existiert seit 2018 in Limbach und bildet mit einem Team aus qualifiziertem Tanzpädagoginnen und Dozentinnen SchülerInnen im Bereich Klassischem Ballett, Preballett, Kindertanz, Jazz, Modern Dance aus.</p>
<p>Samstag, den 10.01.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Ev. Kirche Mettlach Parkstraße 66693 Mettlach</p>	<p>Zwölfklang a cappella</p>  <p>WEIHNACHTEN!</p>	<p>Programm:</p> <p>Evening Rise, Arr. Meinrad Ansohn Wir sagen Euch an den lieben Advent, Arr. Oliver Gies Vidente Stellam, Francis Poulenc Christmas Time is Here, Arr. Michele Weir für Soloquartett Wo ist ein so herrlich Volk, Johannes Brahms Herr, auf Dich traue ich, Heinrich Schütz Dormi Jesu, Helge Burggrave, für Frauensextett That's Christmas to me, Pentatonix Smile, Charlie Chaplin, Arr. Ben Bram Fröhlich soll mein Herze springen, Johann Crüger Christnacht, Florian Mayr Mary, Did You Know?, Arr. Cimorelli, für Frauensemble Stars, Eriks Esenvalds Es ist ein Ros entsprungen, Michael Praetorius Frohlocket Ihr Völker auf Erden, Felix Mendelssohn Bartholdy</p>
<p>Sonntag, den 11.01.2026</p> <p>Beginn: 16h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Pfarrkirche St. Agatha Kirchenstraße 66663 Merzig</p>	<p>Geistliches Chorkonzert vom Ensemble VoCantus</p> 	<p>Das Ensemble VoCantus ist ein Ensemble von 28 ausgewählten SängerInnen, die projektbezogen miteinander musizieren. Alle Mitglieder haben eine vokale Ausbildung und verfügen über Ensemblepraxis auf hohem Niveau. VoCantus überrascht seine ZuhörerInnen mit exquisiter Werkauswahl und überzeugt mit der hohen Qualität der Ausführung, die sich an internationalen Maßstäben misst. Ein besonderes Anliegen des Chores ist es, neue und unbekannte Kompositionen im Zusammenhang mit Altbekanntem neu erlebbar zu machen – eine spannende Zusammenführung von Tradition und Moderne.</p> <p>Durch die enge Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Martin Berger, der seine Karriere im Saarland begann, ist das Ensemble mit Werkauswahl und Aufführungspraxis stets am Puls der Zeit. Ziel der jungen Sängerinnen und Sänger ist es, neue und</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>unbekannte Kompositionen im Zusammenhang mit Altbekanntem neu erlebbar zu machen: VoCantus überrascht seine ZuhörerInnen mit exquisiter Werkauswahl und überzeugt mit der hohen Qualität der Ausführung, die sich an internationalen Maßstäben misst: eine spannende Zusammenführung von Tradition und Moderne. Martin Berger ist der Bezug zu seiner Heimat dabei stets ein besonderes Anliegen.</p>
<p>Dienstag, den 13.01.2026</p> <p>Beginn: 10h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Tourist Info Saarbrücker Schloss Schlossplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Vortrag: Frau und Rente</p> 	<p>Es werden verschiedene rentenrechtliche Zeiten wie z. B. Minijobs, Kindererziehungszeiten und Pflegezeiten erklärt.</p> <p>Was hat die Rentenversicherung mit der Ehescheidung zu tun? Wozu brauche ich meine Schulzeugnisse? Die Referentin verweist auf die Möglichkeiten, bereits in jüngeren Jahren die Zeiten im Versicherungskonto zu klären.</p> <p>Im zweiten Teil der Veranstaltung geht es um die Rentenansprüche. Wann und unter welchen Voraussetzungen kann ich Leistungen der gesetzlichen Rentenversicherung erhalten? Was bedeutet „Erziehungsrente“? Welche Ansprüche habe ich, falls mein Ehepartner versterben sollte?</p> <p>Außerdem wird erläutert, wie man Kontakt zur Deutschen Rentenversicherung aufnimmt. Ziel des Vortrages ist es, alle Fragen zu diesen Themen zu beantworten.</p>
<p>Mittwoch, den 14.01.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: 10€ für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent</p> <p>Festhalle Zweibrücken Heinrich Gauf Saal Saarlandstr. 9 · 66482 Zweibrücken</p>	<p>Die Sinatra Story Sein Leben seine Musik</p>	<p>Er präsentiert eine musikalisch-biographische Zeitreise durch das bewegte Leben und die einmalige Musik des größten Entertainers des vergangenen Jahrhunderts: Frank Sinatra. Verblüffend echt lässt Jens Sörensen die Sinatra-Welthits erklingen und plaudert amüsant und informativ als „Frankie Boy“ aus seinem Leben.</p> <p>Entlang der Stationen einer ergreifenden Karriere zeichnet er Sinatras Lebensweg mit allen Höhen und Tiefen und natürlich allen Hits, die zu Meilensteinen der Musikgeschichte geworden sind, nach.</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Nicht nur in Aussehen und Stimme gibt Jens Sörensen die perfekte Darstellung von Frank Sinatra – auch sein Auftreten überzeugt jeden Konzertbesucher: Lässig schnippend swingt er zu Songs wie „Come fly with me“ oder „The lady is a tramp“ über die Bühne, flirtet wie einst „Ol' Blue Eyes“ mit den Damen im Publikum und gewährt seinen Gästen mit emotionalen Texten und Klassikern wie „Fly me to the moon“ und „My way“ tiefe Einblicke in seine Seele. So schafft Jens Sörensen seinen Zuschauern eine perfekte Illusion – ein beeindruckendes Konzerterlebnis, wie es ebenso gut in Las Vegas stattfinden könnte.</p>
<p>Freitag, den 16.01.2026</p> <p>Beginn: 18h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Gasthaus Bohlen Im Kirchenfeld 7 66571 Eppelborn</p>		<p>Ein neues Jahr – ein neuer Treffpunkt!</p> <p>Wir starten gemeinsam in das Jahr 2026 und freuen uns auf viele schöne Begegnungen.</p> <p>Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen.</p> <p>Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen.</p> <p>Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden.</p> <p>Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Samstag, den 17.01.2026</p> <p>Beginn: 10h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent</p> <p>Weltkulturerbe Völklinger Hütte</p>	<p>Rémy Markowitsch We all excepte the others</p>	<p>Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit damals und heute, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler Rémy Markowitsch beleuchtet und verdichtet mit seiner multimedialen Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängebahnwerkstatt zentrale Themen und signifikante Orte der Geschichte der Völklinger Hütte. Eine Conférencière und zahlreiche weitere Protagonist:innen führen uns von den Schlackenhalde Hermann und Dorothea mit dem Abraum der Hütte über den heutigen Parkplatz und die Benzolhäuser, einst Standort der stark umweltbelastenden Kohlenwertstoffbetriebe</p>
<p>Sonntag, den 18.01.2026</p> <p>Beginn: 15h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Städtische Galerie Neunkirchen Marienstraße 66538 Neunkirchen</p>	<p>Finissage mit Künstlerinnen-gespräch zur Ausstellung "Carina Linge Allerseelen"</p> <div data-bbox="681 1469 908 1612" data-label="Image"> </div>	<p>Tiefsinnig, rätselhaft, berührend: Die Porträts der Fotografin Carina Linge (*1976 in Cuxhaven) sind mehr als nur ein Abbild ihrer ausschließlich weiblichen Gegenüber. In ihren Serien entwirft die Künstlerin mehrteilige Bild-Tableaus. Inszenierte Körperbilder, symbolisch aufgeladene Stillleben, assoziative Objekte und Textblätter fügen sich wie bei einem Kaleidoskop zusammen. Die einzelnen Werke spüren den Porträtierten nach, enthüllen Stück für Stück deren Gefühls- und Gedankenwelt und verbinden sich zu Psychogrammen der Dargestellten. Zugleich verweisen die Werke jedoch über ihre Protagonistinnen hinaus, beschäftigen sich mit dem Menschen und dem Menschlichen: Bedürfnisse und Sehnsüchte, Wünsche und Ängste, Liebe und Einsamkeit, Vergänglichkeit und Tod. So arbeitet Carina Linge subtil essentielle Fragen des Lebens auf, die nicht nur die Porträtierten beschäftigen, sondern auch zeitgenössische Diskurse bestimmen.</p> <p>Die Städtische Galerie Neunkirchen zeigt drei aktuelle Serien der Künstlerin, die in beeindruckenden Wandtableaus inszeniert werden.</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Sonntag, den 18.01.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</p> <p>Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26 66740 Saarlouis</p>	<p>DIE FLEDERMAUS OPERETTE VON JOHANN STRAUSS</p> 	<p>Die Fledermaus: Beim Maskenball verkleiden sie sich als Marquis, Gräfin, Künstlerin oder Chevalier und landen schließlich im Gefängnis, wo der Wärter „Frosch“ die Hauptrolle übernimmt. Die Melodien sind bekannt bis zum Mitsingen; turbulent geht es zu in der Verwechslungskomödie; zahlreiche Dialoge sind als Zitate in den allgemeinen Sprachgebrauch übergegangen. Viel Spielraum bleibt für Ballett, Bühne und Kostüme – und der wird von Regisseuren, Choreographen, Kostümbildnern und Bühnenbildnern genutzt!</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Akt – Eisenstein, seine Gattin Rosalinde, deren Zofe Adele, Hausfreund Tenor Alfred, Doktor Falke • 2. Akt – Maskenball beim Prinzen Orlofsky, Rollentausch von Eisenstein, Adele, Rosalinde, Gefängnisdirektor • 3. Akt Gefängniswärter „Frosch“ <ul style="list-style-type: none"> ◦ Die Fledermaus mit der Musik von Johann Strauss, Libretto von Karl Haffner und Richard Genée
<p>Montag, den 19.01.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</p> <p>Gebläsehalle NK An den Hochöfen 66538 Neunkirchen</p>	<p>Capitol Symphonie Orchester</p> <p>Neujahrskonzert & Variété</p> 	<p>Für viele Klassikfans genießt das Neujahrskonzert des Capitol Symphonie Orchesters Offenbach längst Bestandsschutz, zwingend gehört es zum Jahreswechsel, ähnlich den Klößen und der Gans zu Weihnachten“, schrieb die Saarbrücker Zeitung im Januar über unser Konzept, das brillante unterhaltsame Musik mit erstaunlicher Artistik verbindet. Nirgends wirkt diese Idee natürlich besser als zum festlich-fröhlichen Konzert zum Neuen Jahr: Unser Variété & Orchester ist wirklich ziemlich unvergleichlich nicht nur in der Region, sondern auf seine Weise auf einer ähnlichen Stufe wie große Show-Unterhaltungen á la Berliner Friedrichstadtpalast. Dabei fehlt natürlich nichts, was ein Neujahrskonzert unverzichtbar braucht: Die blaue Donau</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>fließt, der Radetzky-Marsch elektrisiert das rhythmisch mitklatschende Publikum – und auch ansonsten kommt herrliche Musik der Musikedynastien der k.u.k. Metropole, vor allem natürlich Strauß, Strauß und Strauß. Aber Neujahr in der Gebläsehalle wäre natürlich nicht Neujahr in der Gebläsehalle, wenn nicht ebenso sprühend farbige Filmmusik für spannende Erlebnisse und beste Laune sorgen würden wie allerlei pffiffige und/oder wunderschöne Klassik.</p>
<p>Mittwoch, den 21.01.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: 10€ für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent</p> <p>Festhalle Zweibrücken Heinrich Gauf Saal Saarlandstr. 9 · 66482 Zweibrücken</p>	<p>Alice in an amazing World</p> <p>Tanzshow für die ganze Familie</p>  A photograph of a stage performance for 'Alice in an amazing World'. Several performers in colorful, elaborate costumes are on stage, illuminated by spotlights.	<p>Diese Show vereint märchenhafte Helden, fantastische Landschaften und atemberaubende akrobatische Darbietungen, während sie die Geschichte von Alice erzählt. Jene Alice, die in einer faszinierenden Traumwelt lebt, in der die Grenze zwischen Illusion und Realität verschwimmt. Die Show verbindet auf kreative Weise Elemente der Theaterkunst, der modernen Choreografie und dem Zirkusgenre. Die Choreografien sind kunstvoll und emotional, während die Zirkusakrobatik das Publikum mit waghalsigen Stunts und beeindruckender Körperbeherrschung in Staunen versetzt. Die Kulissen und Kostüme sind so prachtvoll und detailverliebt gestaltet, dass die Zuschauer vollkommen in die magische Welt der Alice eintauchen können.</p> <p>Alice in an Amazing World ist perfekte Tanzshow für die ganze Familie, denn sie begeistert Zuschauer jeden Alters. Die fantasievolle Handlung und die beeindruckenden Darbietungen verzaubern kleine und große Zuschauer und laden dazu ein, den Alltag hinter sich zu lassen und mit Alice wundersame Abenteuer voller Überraschungen zu erleben. In einer Kombination aus visuell beeindruckenden Effekten, packender Musik und einer tiefgründigen, emotionalen Geschichte wird diese Show zu einem Tanz-Highlight für jeden, der die Magie des Theaters und die Kunst des Tanzes schätzt.</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 23.01.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Konzert Anne Haigis</p> 	<p>Für ihr Gastspiel hat sich Anne Haigis etwas ganz Besonderes ausgedacht: Im Gepäck hat sie nicht nur ihr aktuelles Album – „Carry on – Song für immer“, das die für sie wichtigsten und persönlichsten Songs aus 40 Jahren „on stage“ widerspiegelt. Denn sie wird nicht alleine auf der Bühne stehen – unterstützt wird sie bei ihrem Konzert von der Sängerin Susanne Back die seit Jahren erfolgreich mit dem musik-Comedy-Quartett „Schöne Mannheims“ durch die Lande tourt.</p>
<p>Samstag, den 24.01.2026</p> <p>Beginn: ca. 13h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</p> <p>Baumwipfelpfad Cloef Atrium Saarschleife</p>	<p>Baumwipfelpfad</p> 	<p>Wenn der Lichterzauber den Baumwipfelpfad und den Aussichtsturm in ein magisches Licht taucht, verwandelt sich der Wald an der Saarschleife in eine funkelnde Winterwelt. Entlang des Pfads begegnet ihr leuchtenden Waldbewohnern – vielleicht einer strahlenden Hirschfamilie oder geheimnisvollen Tieren, die im Glanz der Lichter erwachen. Genießt einen unvergesslichen Abendspaziergang in luftiger Höhe und lasst euch von der besonderen Atmosphäre verzaubern.</p>
<p>Dienstag, den 27.01.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: 9,00 € für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar;</p> <p>Saarländisches Staatstheater Großes Haus Schillerplatz 1 66111 Saarbrücken</p>	<p>Napoleon Uraufführung von Armin Petras</p> 	<p>Was haben Jesus Christus und Napoleon gemeinsam? Sie sind – in der westlichen Kulturgeschichte – die beiden Figuren, über die am meisten Informationen, Texte, Bilder und Filme verfügbar sind. Ist bei Jesus ziemlich klar, wofür er steht, entfaltet sich bei Napoleon ein schillerndes Kaleidoskop an Zuschreibungen. Kann man daraus eine Bühnenfigur machen? Eben nicht – jedenfalls ist das der Ansatz von Regisseur und Autor Armin Petras. Nicht nur eine Bühnenfigur, sondern gleich fünf. Fünf Schauspieler*innen spielen Napoleon in fünf Teilen, die jeweils für einen Abschnitt seiner Biographie stehen: Der junge Korse, der</p>

Veranstaltungen im Januar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Soldat wird und nach Paris gelangt. Sein steiler militärischer Aufstieg bis zur Kaiserkrönung. Der Russlandfeldzug. Verbannung, Rückkehr und erneute Niederlage bei Waterloo. Schließlich die letzten Jahre in der Verbannung auf St. Helena.</p> <p>Das Verfünffachen der Figur versucht das Mythengeflecht Napoleon aufzufächern, um sich der ungebrochenen Faszination, die diese Figur bis heute ausübt, anzunähern.</p>
<p>Freitag, den 30.01.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Begrenztes Kontingent</p> <p>Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks Saarbrücken Funkhaus Halberg 66100 Saarbrücken</p>	<p>Bach, Barber, Buenos Aires</p> A photograph of a large orchestra performing on a stage with a red and green backdrop that says 'BACH300'.	<p>Wir beide haben schnell gemerkt, dass wir die Hingabe zur Musik Bachs und die Freude an südamerikanischer Musik teilen. Daraus haben wir unser Programm entwickelt: eine musikalische Reise von Deutschland über Nord nach Südamerika, mit Bach als klanglichem Ankerpunkt, über Barber zu Piazzolla. Mit Morales ›Ancient city‹ schlagen wir wieder die Brücke nach Deutschland. Das Stück erzählt die Geschichte von Breisach am Rhein in vier virtuosen Sätzen.</p>
<p>Freitag, den 30.01.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Ro Gebhardt & Friends</p> A photograph of a man playing an acoustic guitar on stage.	<p>Der Saarländer mit Herz und Seele, ist ein vielseitiger Jazzmusiker, der mit seiner Gitarre weltweit begeistert. Als zweifacher Preisträger der Deutschen Pop-Stiftung 2024 ist sein Talent unbestritten. Ob mit seinem European Jazz Organ Trio oder in Soloprojekten, Ro Gebhardt überzeugt mit seiner Leidenschaft und seinem einzigartigen Sound.</p> <p>Ro Gebhardt & Friends eröffnen das Jahr 2026 mit einem musikalischen Highlight: Am 30. Januar präsentieren sie in der Bel Etage ihr Programm Neujahrskonzert.</p>