

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Sonntag, 01.02.2026 Beginn: 14 Uhr Freier Eintritt Stadtgalerie Saarbrücken St. Johanner Markt 24 66111 Saarbrücken	Inklusive Führungen	Am Sonntag, den 1. Februar 2026 von 14 bis 16 Uhr gibt es die einmalige Gelegenheit von den frisch ausgebildeten Kunstbegleiter:innen durch die Stadtgalerie geführt zu werden. Die Führungen finden jeweils ab 14 Uhr im regelmäßigen Rhythmus bis 16 Uhr abwechselnd von den 3 Teilnehmer:innen statt. Kommt vorbei, es lohnt sich! Im Januar absolvieren drei Teilnehmer:innen der reha gmbh eine 3-wöchige Ausbildung. Gemeinsam mit ihnen habt ihr die Chance unsere aktuelle Ausstellung durch ihre Augen zu sehen. Die Teilnehmer*innen haben eine individuelle Führung geplant und möchten mit Euch ins Gespräch kommen. Ausgehend davon, was die Kunstguides an den Ausstellungen interessiert, haben sie ihre Führungen geplant.
Dienstag, den 03.02.2026 Beginn: 20h Eintritt: FREI Raum für Musik Mainzer Str. 66121 Saarbrücken	Jazz-Piano Night im "Raum für Musik"	Die Semesterabschlusskonzerte der Jazzklavierklasse der HfM Saar sind inzwischen eine feste Institution. Ob Solo, Trio oder Quartett mit anderen Instrumenten: Den Jazzklavier-Studierenden steht es frei, wie sie sich zeigen wollen. Nur ein Stück soll auf jeden Fall von jedem/r im Duett mit einem anderen Instrument oder Gesang erklingen! Denn was uns gerade vor allem not tut, ist aufeinander zu hören, neugierig aufeinander zu sein und in Freiheit und auf Augenhöhe miteinander zu interagieren. Und da der Studiengang „Jazz und aktuelle Musik“ heißt, werden keine Stilgrenzen gesetzt. Jede(r) bringt sein/ihr eigenes musikalisches Erbe mit und den eigenen Ton in möglichst intensive musikalische Begegnungen ein.

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Mittwoch, den 04.02.2026 Beginn: 12h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26 66740 Saarlouis	Musik für junge Ohren	Deutsche Radio Philharmonie Jonathan Stockhammer, Dirigent Roland Kunz, Moderation Peter Tschaikowsky »Romeo und Julia«, Fantasie-Ouvertüre Auszüge aus der Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 »Die Polnische« Roland Kunz öffnet den »Erlebnisraum Klassik«: ein großes sinfonisches Werk, erklärt und gespielt! Konzertdauer: ca. 60 Minuten
Donnerstag, den 05.02.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26 66740 Saarlouis	Alles fühlt	Musik muss sinnlich sein und das Publikum emotional erreichen, davon ist Elke Heidenreich überzeugt. Wenn sich ihr Text über Orpheus und die heilende Kraft der Kunst mit der »wunderbar sinnlichen, kraftvoll-schönen Musik« von Marc-Aurel Floros verbindet, dann ist das »die Richtung, in die es«, ihrer Meinung nach, »mit der Musik gehen sollte«, aber auch der Weg, den Tschaikowsky bereits in »Romeo und Julia« und seiner selten zu hörenden 3. Sinfonie vorgezeichnet hat. Dreht sich bei Tschaikowsky doch alles um harmonischen Einfallsreichtum, ansprechende Melodien und eine farbenreiche, effektvolle Instrumentierung.
Freitag, den 06.02.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent BelEtage Spielbank SAARBRÜCKEN Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken	The Reflexe 	Rubik´s Cube, Neonfarben, Dauerwelle die 1980er waren ein Jahrzehnt voller Trends, Kultfilme und unvergesslicher Musik. Mit The rerlexx wird diese Vielfalt wieder lebendig. Die Band feiert den Soundtrack einer Ära mit Songs von Tears for Fears, David Bowie, Madonna, Cindy Lauper, Spandau Ballett, Sade und vielen mehr. Ein musikalisches Best-of, das Generationen verbindet- gespeilt von erfahrenen Musikerinnen und Musikern der Region

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, 07.02.2026 Beginn ca. 16 Uhr Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Cloef Atrium Saarschleife	Baumwipfelpfad 	Wenn der Lichterzauber den Baumwipfelpfad und den Aussichtsturm in ein magisches Licht taucht, verwandelt sich der Wald an der Saarschleife in eine funkelnde Winterwelt. Entlang des Pfads begegnet ihr leuchtenden Waldbewohnern – vielleicht einer strahlenden Hirschfamilie oder geheimnisvollen Tieren, die im Glanz der Lichter erwachen. Genießt einen unvergesslichen Abendspaziergang in luftiger Höhe und lasst euch von der besonderen Atmosphäre verzaubern.
Sonntag, 08.02.2026 Beginn: 14:30 Uhr Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei SEHR Begrenztes Kontingent Sorthalle Klarenthal Schulweg 5 66127 SB	Kappensitzung DIE QUASSLER	Einen Namen für den neuen Verein zu finden war nicht ganz einfach. Es bedurfte schon mehr als einer Sitzung, bis dann die Mitgliederversammlung am 11.06.1955 einem Geistesblitz von Hans Ganz folgend den Namen „Die Quassler“ beschloss und gleichzeitig die Farben „Rot/Gelb“ als Vereinsfarben festlegte. Bereits 1955 traten die Quassler dem „Verband Saarländischer Karnevalsvereine – VSK“ und 1956 dem „Bund Deutscher Karnevalsvereine – BDK“ bei. Die erste Prunksitzung der Quassler startete am 08.01.1956 im Gasthaus Dörr. In dieser Sitzung wurde das von Hans Schmitt getextete und bis heute oft und gern gesungene „Quasslerlied“ (Melodie: Wo die Nordseewellen) aus der Taufe gehoben.

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Sonntag, 08.02.2026 Beginn: ca. 13 Uhr Eintritt: ab GDB 50 frei Zeitungsmuseum Wadgassen	Ausstellung Die Simpsons Gelber wird's nicht	Eine Ausstellung des schauraum: comic+cartoon, Dortmund Die US-amerikanische Zeichentrickserie Die Simpsons, 1987 erdacht und bis heute begleitet von Matt Groening (geb. 1954 in Portland, Oregon), sind der größte Medienerfolg aller Zeiten. Keine andere Fernsehserie hat eine so lange Laufzeit, so viele Folgen und eine vergleichbare globale Verbreitung vorzuweisen wie Die Simpsons. Die Ausstellung zeigt alle Aspekte des gelben Jahrhundert-Phänomens: Original-Drehbücher, Original- Storyboards, Original-Entwurfsskizzen sowie originale Zeichnungen und farbige Folien aus der Trickfilmproduktion. Es gibt Original-Artwork der Comic-Hefte zu sehen, überraschende Hommagen von befeundeten Künstlern und selten gesehenes Merchandise. Im Deutschen Zeitungsmuseum wird die Ausstellung ergänzt durch eine "Comic- Werkstatt"
Dienstag, 10.02.2026 Beginn: 19h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Bildungszentrum Kirkel Am Tannenwald 1 66459 Kirkel	Konzert Die Zirbelknechte – Vielseitig: Von Reinhard Mey bis Barclay James Harvest 	Vierstimmiger Gesang begleitet von drei Gitarren und Perkussion - das ist die musikalische Richtung der Zirbelknechte. Ob a capella oder folkmäßig, werden die Songs von den Eagles, Crosby, Stills and Nash, James Taylor, Simon & Garfunkel, Beatles, Bee Gees, Hannes Wader, Klaus Hoffmann, Reinhard Mey und vielen anderen unplugged dargeboten. Die Knechte zirbeln schon seit 18 Jahren und werden in neuer Besetzung seit 2025 von Robby Jost (Gesang und Perkussion - ehem. Marx, Rootschild, Tillermann) verstärkt. An den Gitarren und mit Gesang präsentieren sich Rüdiger Ulrich, Axel Gläser und Rainer Andler.

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 13.02.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Saarländischer Rundfunk Großer Sendesaal Halberg Franz-Mai-Straße 66121 Saarbrücken	Karneval der Klänge	Helau, Alaaf – und Vorhang auf für ein Fest der Sinne! Dieses Konzert ist eine Hommage an den Karneval in all seinen Facetten – eine sprühende Mischung aus Arien und Orchesterwerken, durchzogen von Wiener Eleganz, slawischer Leidenschaft und französischem Esprit. Dieses Karnevalswochenende entführen wir Sie in eine Welt der Masken und der Musik, hinein in „das bunte Treiben des Lebens“: Die erste Konzerthälfte gehört Wien und seinen slawischen Nachbarn – hier erklingen schwelgerische Walzer, feurige Tänze und mitreißende Melodien. Nach der Pause heißt es dann: „Vive la France!“ Jetzt übernehmen französischer Charme und überschäumende Lebensfreude das Kommando. Gounods bezaubernde Arie „Je veux vivre“ versprüht jugendliche Unbeschwertheit, Massenet und Chabrier krönen unser musikalisches Maskenfest mit feurigen Festklängen. Feiern Sie mit uns den Karneval der Klänge – ein Konzert so ausgelassen wie die fünfte Jahreszeit!
Freitag, den 20.02.2026 Beginn: 18h30 Eintritt: FREI Gasthaus Bohlen Im Kirchenfeld 7 66571 Eppelborn		Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen. Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen. Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden. Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 20.02.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent BelEtage Spielbank SAARBRÜCKEN Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken	Henrie Louis „Concert D ´ unité“	Der Pariser Musiker Henri Louis ist Master-of-Music-Absolvent und gab im November 2025 in Paris sein Album-Release-Début. Er wird beschrieben als: »Néo-Pop virtuose, Créateur d'Univers - Flamboyance x Élégance contemporaine«. Werke von Frédéric Chopin oder Erik Satie vereinen sich mit eigenen französischen Songs, wie Henri Louis Single »MARLO«. Persönliche Songtexte, jazzige Soli, virtuos, träumerisch und warm: Henri Louis performt eigenwillig, grenzenlos und emotional.
Samstag, den 21.02.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Gebälsehalle NK	Pe Werner 	Vitamin Pe – Das Plausch-Konzert mit Pe Werner Die unverkennbare Singer-Songwriterin Pe Werner feiert mit ihrem einzigartigen Live-Programm ihr 35-jähriges Platten-Jubiläum. Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät wie es dazu kam, ihre Lieder "zur Adoption freizugeben". Dabei singt sie ihre persönlichen Lieblingslieder und Radiohits und wird von dem Ausnahmepianisten Peter Grabinger bei diesem Plausch-Konzert begleitet. Pe Werner gewann mehrere Preise, darunter zwei Echos und die Goldene Stimmgabel und schrieb Kompositionen für Stars wie Barbara Schöneberger, Katja Ebstein und viele mehr.

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Mittwoch, 25.02.2026 Beginn: 19:30Uhr Staatstheater Saarbrücken 12€ pro Person	Dialogues des Carmélites <i>Oper in drei Akten von Francis Poulenc</i> <i>In französischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln</i>	Sechzehn Frauen werden am 17. Juli 1794 in Paris hingerichtet. Sechzehn Stimmen singen gegen den Tod und das Gewaltregime der französischen Revolutionsgarden an, bis sie nacheinander durch die herabfallende Guillotine verstummen. Das Schicksal der Karmelitinnen von Compiègne vertonte Francis Poulenc zu einer der außergewöhnlichsten Opern des 20. Jahrhunderts. In wohl keinem anderen Werk des Musiktheaters stehen Frauen und intime Gespräche über Lebens- und Glaubensfragen derart im Zentrum. Protagonistin ist die junge Blanche, die seit einem Geburtstrauma unter Angstzuständen leidet. Sie beschließt, ins Kloster einzutreten. Doch auch dort holt die Angst sie ein. Poulencs ungemein farbenreiche Partitur mit ihren, trotz großem Orchester, intim anmutenden Klangräumen gipfelt in einem emotional schockierenden Finale.
Freitag, den 27.02.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Saarländischer Rundfunk Großer Sendesaal Halberg Franz-Mai-Straße 66121 Saarbrücken	Saarbrücker Dirigier- Werkstatt	»Drohende Gefahr – Angst – Katastrophe« – mit diesen Schlagworten versah Schönberg seine »Begleitmusik«. Anders als der Titel es vermuten ließe, bezog sie sich auf einen konkreten Film, auch das »Programm« ist eher als Anregung gedacht. Sehr viel konkreter dagegen Herrmann: In seiner »manischen Episode« »wird eine einzige Konstellation von Motiven immer weiter zerlegt, verwandelt und weitergetrieben«, rennt »wieder und wieder und mit zunehmender Intensität gegen eine unsichtbare Wand an«. Ligeti seinerseits schafft vordergründig ein »Chaos diskrepanter Melodien«, dennoch war es ein Versuch, seine »Musiksprache aufzulockern, transparenter zu machen«.

Veranstaltungen im Februar 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, 28.02.2026 Beginn: 14 Uhr Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Weltkulturerbe Vöklinger Hütte	Ausstellung X-Ray	X-RAY ist die erste Ausstellung überhaupt, die sich umfassend dem Phänomen der Röntgenstrahlen und den zahlreichen kulturellen und künstlerischen Aspekten des Röntgenblicks widmet. Auf der Basis des weiten Spektrums der Röntgentechnik – vom ersten Röntgenbild über historische Röntgengeräte der Medizin und Naturwissenschaften bis hin zum aktuellsten Röntgen-Satelliten der Weltraumforschung – beleuchtet die Schau insbesondere die kreativen Wechselwirkungen des Röntgenblicks in Kunst und Kulturgeschichte, Politik, Natur, Literatur und Architektur, Musik, Mode und Kino.
--	------------------------------	---