

# Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
<p><b>Mittwoch, den 03.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Synagoge   Saarbrücken Lortzingstraße 8</b></p>	<p><b>Avi Avital &amp; Ksenija Sidorova</b></p> 	<p>Mit Werken u.a. von Fritz Kreisler, W.A. Mozart, Igor Strawinsky, Gabriel Fauré</p> <p>Als die Mandoline im Jahr 2023 zum Instrument des Jahres gekürt wurde, war er es, der dieses Instrument – das, wie er sagt, 70 – 90 % des Publikums noch nie in einem klassischen Konzert gehört haben – als Botschafter vertrat. Die Mandoline mache glücklich, sagt er, und bewirbt dieses kleine Instrument weltweit. Die Rede ist von Avi Avital, dem großen Virtuosen unter den Mandolinisten, der mit der Mandoline die großen Konzertsäle der Welt eroberte und als erster Mandolinist überhaupt für den Klassik-Grammy nominiert war</p> <p>Seit vielen Jahren tritt er zusammen mit Ksenija Sidorova auf, die ihrem Instrument ebenso zu Popularität und Prominenz verholfen hat wie Avi Avital der Mandoline und das gerade auch im Jahr 2026, in dem das Akkordeon das Instrument des Jahres ist. Die Akkordeonistin begann im Alter von acht Jahren mit dem Akkordeonspiel, es folgten ein Studium an der Royal Academy of Music in London, mit 19 Jahren ihr Debüt in der Wigmore Hall sowie Auftritte in Radio- und Fernsehsendungen, unter anderem mit Rolando Villazón, und in der Konzertreihe »Night of the Proms«. 2021 spielte sie bei den offiziellen Feierlichkeiten zum französischen Nationalfeiertag und bei »The Last Night of the Proms«. Ksenija Sidorova hat durch ihre Virtuosität, ihre ansteckende Begeisterung und die unbändige Spielfreude das Publikum weltweit für das Akkordeon begeistert. Zusammen verbindet das Duo zwei Instrumente, die unterschiedlicher nicht sein könnten – dabei sind sie zu einem unschlagbaren musikalischen Team geworden.</p>

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Donnerstag, den 04.06.2026</b> <b>Samstag, den 06.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 10h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Innenstadt Saarlouis</b></p>	<p><b>Emmes</b></p> 	<p>Bereits der Auftakt verspricht ein Highlight Direkt nach der Tonton-Preisverleihung und dem traditionellen Fassanstich steht am Donnerstag, 4. Juni, ein echter Schlagerstar auf der Bühne. Seit mehr als sechs Jahrzehnten begeistert Roberto Blanco sein Publikum mit Klassikern wie „Ich komm zurück nach Amarillo“ oder „Der Puppenspieler von Mexico“. Am neu eingeführten „Tag der Legenden“ eröffnet er das musikalische Programm auf der großen Emmes-Bühne. Am darauffolgenden Abend gehört die Bühne der regionalen Musikszene: Tiefgang und Tiavo stehen für moderne Pop- und Rocksounds aus dem Saarland. Am Freitag, 5. Juni, sorgen mit Höhner und Planschemalöör zwei bekannte kölsche Bands für ausgelassene Stimmung. Der Samstag beginnt mit Dreierpasch, die in ihrem 20. Jubiläumsjahr die SR 1-Bühne eröffnen. Danach folgen der Singer-Songwriter und Rapper BAC sowie der belgische Popstar Milow. Im Anschluss an ein großes Musikfeuerwerk, das im Zeichen der neuen Städtepartnerschaft mit Favara unter dem Motto „Bella Italia“ steht, bildet CARSTN den energiegeladenen Abschluss auf der Hauptbühne. Neben den Bühnen in der Deutschen und Französischen Straße erweitern auch in diesem Jahr zusätzliche Spielorte das Programm. Auf dem Kleinen Markt präsentieren vor allem lokale Künstler ihr Können, während in der Altstadt das Team des Big Booty e.V. am Freitag und Samstag für musikalische Highlights sorgt.</p>
<p><b>Freitag, den 05.06.2026</b> <b>Samstag, den 06.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: Fr. 19h</b> <b>Sa. 11h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Historischer Marktplatz Homburg 66424 Homburg</b></p>	<p><b>Homburger Musiksommer</b></p> 	<p>Wie in früheren Jahren bedeutet dies zahlreiche Konzerte jeweils freitags von 19 bis 22 Uhr in der Reihe „Querbeat“ mit Musik aus allen Genres moderner Popmusik sowie samstags von 11 Uhr bis 14 Uhr hochwertige Konzerte aus allen Spielarten des Jazz in der Reihe „Jazzmatinee“.</p>

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Samstag, den 06.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 19h30</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Bühne am See   Deutsch-Französischer Garten   Saarbrücken</b></p>	<p><b>Das Weimarer Orchesterdreieck II</b></p> <p><b>Orchestre philharmonique de Strasbourg unter der Leitung von Aziz Shokhakimov</b></p>	<p>Das 1855 als »Orchester des Theaters« gegründete Ensemble, seit 1994 das »Orchestre philharmonique de Strasbourg«, ist eines der ältesten und traditionsreichsten Orchester Frankreichs. Es verkörpert die deutsch-französische Geschichte wie kein anderer Klangkörper und glänzt mit über 100 Konzerten pro Jahr. Das Orchester gastiert neben seiner Hauptspielstätte in Strasbourg sowohl in verschiedenen Spielorten Frankreichs als auch im europäischen Ausland, unter anderem in der Philharmonie de Paris, der Elbphilharmonie Hamburg und dem Wiener Musikverein.</p> <p>Zu Gast ist das Orchester in einem außergewöhnlichen Ambiente, der Bühne am See im Deutsch-Französischen Garten, unter seinem Musikdirektor Aziz Shokhakimov.</p>
<p><b>Samstag, den 06.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Altstadt Merzig Triererstraße 66663 Merzig</b></p>	<p><b>Merziger Braunacht – Shakers OpenAir für jedermann</b></p> 	<p>Musikfans und Bierliebhaber dürfen sich den 6. Juni 2026 fett im Kalender markieren. Die Merziger Braunacht steht erneut für beste Unterhaltung, ausgelassene Stimmung und besondere Genussmomente.</p>
<p><b>Freitag, den 12.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</b></p>	<p><b>Acoustic Island: Justin Hayo</b></p> 	<p>Im Rahmen der stimmungsvollen Reihe „Acoustic Island“ erwartet das Publikum ein intensives Live-Erlebnis zwischen Soul, R’n’B und persönlichem Storytelling. Der queere Künstler mit ghanaischen Wurzeln, steht für eine neue Generation von Musikern, die künstlerische Tiefe mit gesellschaftlicher Haltung verbinden. Spätestens seit seiner Debüt-Single „Goddamn Blue“ und der Nominierung für den Preis für Popkultur als „Hoffnungsvollster Newcomer“ zählt er zu den vielversprechendsten Stimmen des Jahres. Sein Sound vereint Old School R’n’B mit Soul-, Funk- und Gospel-Einflüssen und schafft Live-Momente voller Energie, Emotion und Nähe.</p>

# Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)






		<p>Die „Acoustic Island“ bietet hierfür den perfekten Rahmen: Eingebettet in die historische Kulisse der Vauban Insel entsteht eine sommerliche Oase. Unplugged-Klänge, kühle Drinks und der Blick auf die Saar schaffen eine intime Atmosphäre, in der Musik unmittelbar berührt.</p>
<p><b>Samstag, den 13.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</b></p>	<p><b>Acoustic Island: Michelle Boullay Trio</b></p> 	<p>Die saarländische Singer-Songwriterin Michelle Boullay steht für einen atmosphärischen Sound, der Leichtigkeit und Tiefe miteinander verbindet. Gemeinsam mit zwei Gitarristen entfaltet sie ein musikalisches Klangbild, das von schwebenden Synthesizer-Flächen getragen wird und eine sanft pulsierende, träumerische Stimmung erzeugt. Ihre klare Stimme, warme akustische Elemente und dezente elektronische Nuancen verschmelzen zu einem intimen Live-Erlebnis, das das Publikum auf leise, aber eindringliche Weise berührt. Das Repertoire des Trios umfasst sowohl englischsprachige Eigenkompositionen als auch ausgewählte Coversongs, die in einem modernen, sphärischen Stil neu interpretiert werden. Dabei entsteht eine besondere Nähe zur Musik – reduziert, ehrlich und zugleich klanglich vielschichtig. eingebettet in die zauberhafte Kulisse der Vauban Insel entfaltet die „Acoustic Island“ ihren ganz eigenen Charme: Unplugged-Klänge begleiten durch den Abend, während kühle Drinks, regionale Leckereien und der Blick auf die Saar das Erlebnis abrunden. Die intime Atmosphäre macht jedes Konzert zu einem kleinen musikalischen Schatz, bei dem jeder Ton direkt ins Herz trifft. Veranstaltungsort</p>
<p><b>Sonntag, den 14.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Kulturtreff "Altes Rathaus" Vorstadtstr. 66793 Saarwellingen</b></p>	<p><b>Lino Battiston</b></p>	<p>Die Songs bilden eine Vielzahl von Themen und Stimmungen ab, die typisch für die Folk-Musik sind - kraftvoll und emotional, mal melancholisch, mal voller Freude. Linos anspruchsvolle Begleitung auf der Fingerpicking-Gitarre bereichert durch eine bluesig klingende Mundharmonika und verleiht seiner Musik ein farbenfrohes Klangbild. Die Gitarreninstrumentals, von fetzig bis verträumt, erweitern sein Repertoire mit kurzweiliger, facettenreicher</p>

# Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>akustischer Musik. Bei seiner Programmgestaltung passt sich Lino Battiston auch gerne den spezifischen Bedürfnissen und Vorlieben seines Publikums an. Veranstaltungsort</p>
<p><b>Sonntag, den 14.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 17h – 19h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</b></p>	<p><b>Acoustic Secrets</b></p> 	<p>Zusammen entdecken sie die Welt der Klänge, in der die akustische Seite im Mittelpunkt steht. Bekannte Lieder erhalten eine neue Hülle – ehrlich, direkt und voller Gefühl. Mal sanft gezupft, mal mit behutsamer Dynamik gespielt, erzählen sie Geschichten von Freundschaft, Sehnsucht, Liebe und Hoffnung. Hin und wieder kommt die elektrische Gitarre dazu – doch selbst dann bleibt alles im sanften, akustischen und gefühlbetonten Gewand. Klare Töne, feine Nuancen, eine ruhige Stimmung und mehrstimmiger Gesang. So entstehen Interpretationen, die vertraut wirken und doch frisch klingen. Musik, die nicht nur hörbar, sondern auch fühlbar ist.</p> <p>Acoustic Secrets sind: Kalli Ipfling, Gitarre, Bass, Gesang (Saarlouis) Hannes Lambrich, Gitarre, Bass, Gesang (Gau-Algesheim) Featuring: Jörg Weimer, Gitarre, Bass, Gesang (Gau-Algesheim)</p>
<p><b>Dienstag, den 16.06.2026</b></p> <p><b>Beginn 19h</b></p> <p><b>Eintritt: 5€</b></p> <p><b>Kino 8 ½ Nauwieserstr. 19 66111 Saarbrücken</b></p>	<p><b>NICO</b></p> 	<p>Die Deutsch-Perserin Nico ist eine selbstbewusste Person – ein Mensch, der mit sich im Reinen ist. Wenn sie durch Berlin radelt und von einer ungeduldigen Autofahrerin angepöbelt wird, weiß sie sich zu wehren. In ihrem Job als Altenpflegerin findet sie mühelos einen persönlichen Zugang zu ihren Patient:innen. Ohne auf plakative Weise mit betont coolen Posen lässt uns der Film „Nico“ spüren, dass die Titelheldin ihr Leben im Griff hat. Dann kommt es zu einem Angriff auf nächtlicher Straße –</p>

# Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>einer rassistisch motivierten Gewalttat, verübt von einer Gruppe von aggressiven jungen Leuten. Nico trägt schwere Verletzungen davon und ist fortan nicht mehr dieselbe. Um nach dem Angriff einen Weg zu finden, mit ihrer Wut umzugehen, beginnt Nico einen Selbstverteidigungskurs beim Karate-Weltmeister Andy.</p>
<p><b>Mittwoch, den 17.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 9h30</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Großer Sendesaal des SR</b></p>	<p><b>Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«</b></p> 	<p>Im Gegensatz zu allen anderen Sinfonien des Komponisten besteht die Sinfonie Nr. 6 aus fünf Sätzen. Dabei gehen die letzten drei ohne Unterbrechung ineinander über und bilden einen zusammenhängenden Satzkomplex, der seinerseits als Gegengewicht zu den ersten beiden Sätzen fungiert.</p>
<p><b>Mittwoch, den 17.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Großer Sendesaal des SR</b></p>	<p><b>Creative Partner Brett Dean II</b></p> 	<p>Fünf Miniaturen, fünf Personen, fünf Instrumente – Brett Deans »Epitaph« ist ein liebevoller Nachruf auf fünf Freunde und Kollegen voller Anspielungen und Zitate. Die Besetzung mit doppelter Bratsche orientiert sich an Mozarts Streichquintetten, die als Muster formaler Perfektion gelten. Die Kirchensonaten stammen noch aus Mozarts Salzburger Zeit und dienen der musikalischen Gestaltung des Gottesdienstes.</p>
<p><b>Mittwoch, den 17.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: 5€</b></p>	<p><b>IM OSTEN WAS NEUES</b></p>	<p>Wenn Fußballtrainer Thomas „Eichi“ Eichstädt mit seiner Mannschaft aus Torgelow bei Turnieren auftaucht, fallen sie sofort auf. Der große, kräftige Mann mit Glatze, Tattoos und Stimme, die über das ganze Feld hallt, trainiert vor allem Geflüchtete. Auf dem Rasen sind die jungen Erwachsenen ganz im Hier und Jetzt. Abseits des Spielfelds jedoch holen sie die Sehnsucht nach Heimat und die</p>

# Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)





<p><b>Kino 8 ½</b> <b>Nauwieserstr. 19</b> <b>66111 Saarbrücken</b></p>		<p>Unsicherheiten ihres Alltags ein. Thomas Bundu kämpft um sein Bleiberecht für sich und seine Familie, während der 17-jährige Asad ohne Schulabschluss auf Jobsuche geht. Fremdenfeindlichkeit und die Suche nach Zugehörigkeit prägen ihren Weg zusätzlich. Für viele Spieler ist „Eichi“ Bezugsperson und Freund – zugleich ringt er selbst mit einem dunklen Kapitel seiner Vergangenheit als Rechtsextremist und der Frage, wie er heute damit leben kann. In der Rückbetrachtung seiner Zeit als Neonazi macht es sich Eichstätt mitunter ein wenig zu einfach, er stellt sich ihr aber mutig. Und das Kinopublikum nimmt ihm diese Läuterung ab, weil er seinen Worten Taten folgen lässt.</p>
<p><b>Donnerstag, den 18.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Große Open-Air-Bühne</b> <b>Tbilisser Platz   Saarbrücken</b></p>	<p><b>SPECIAL OLYMPICS</b></p> <p><b>mit den Musikfestspielen Saar</b></p> 	<p>Special Olympics ist die weltweit größte Sportbewegung für Menschen mit geistiger und mehrfacher Beeinträchtigung. Sie ist vom Internationalen Olympischen Komitee offiziell anerkannt und darf als einzige Organisation den Ausdruck »Olympics« weltweit nutzen. Das Ziel von Special Olympics ist es, als Inklusionsbewegung Menschen mit geistiger Beeinträchtigung durch den Sport zu mehr Anerkennung, Selbstbewusstsein und letztlich zu mehr Teilhabe in der Gesellschaft zu verhelfen. Die Special-Olympics-Bewegung wurde 1968 von Eunice Kennedy-Shriver, einer Schwester von US-Präsident John F. Kennedy, ins Leben gerufen. Hintergrund war die Beeinträchtigung ihrer Schwester Rosemary Kennedy nach einer Lobotomie.</p>
<p><b>Donnerstag, den 18.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: 5€</b></p> <p><b>Kino 8 ½</b> <b>Nauwieserstr. 19</b> <b>66111 Saarbrücken</b></p>	<p><b>THE CHANGE</b></p> 	<p>Ellen (Diane Lane), Professorin an der renommierten Georgetown University in Washington, D.C., und Chefkoch Paul (Kyle Chandler) feiern ihren 25. Hochzeitstag. Während sich die Gäste amüsieren, wird Ellen das Gefühl nicht los, die neue Freundin ihres Sohnes bereits zu kennen. Liz (Phoebe Dynevor) entpuppt sich als ehemalige Studentin, die wegen ihrer „antidemokratischen Thesen“ von der Uni geflogen ist. Jetzt steht sie kurz davor, mit der Bewegung „The Change“ einen gesellschaftlichen Paradigmenwechsel einzuleiten, der das gesamte politische System Amerikas erschüttert. Plötzlich muss Ellen nicht nur um den</p>

# Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Zusammenhalt ihrer Familie, sondern für die Freiheit und Werte eines ganzen Landes kämpfen.</p> <p>Aktueller denn je: THE CHANGE thematisiert die politischen und sozialen Veränderungen unserer Gesellschaft – nicht in den Hinterzimmern der Macht, sondern dort, wo auch wir sie jeden Tag hautnah erleben: in der eigenen Familie. Der polnischstämmige Regisseur Jan Komasa ist eine der spannendsten Stimmen des europäischen Kinos. All seine Filme greifen nuanciert brisante Themen auf und verknüpfen sie mit emotionaler Wucht. Komasas Drama CORPUS CHRISTI wurde 2020 in der Kategorie „Bester Internationaler Spielfilm“ für einen Oscar nominiert. Darüber hinaus erhielt der Film auch weltweit viele Preise und wurde in seiner Heimat Polen als Bester Film bei den Polish Film Awards geehrt.</p>
<p><b>Donnerstag, den 18.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 17h – 20h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>SaaRiviera Leinpfad 66663 Merzig,</b></p>	<p><b>Special Olympics - „Soirée an der SaaRiviera“</b></p> 	<p>Direkt an der Saar und inmitten der Natur lädt das neue SaaRiviera in Merzig zum Entspannen, Erleben und Genießen ein. Ob bei einer Bootstour mit einem unserer 4 Bootstypen ohne Führerschein, einem Besuch im gemütlichen Bistro oder beim gemeinsamen Verweilen am Wasser – im SaaRiviera findet jede Generation ihren Lieblingsplatz und ihr persönliches Ausflugsziel an und auf der Saar.</p>
<p><b>Freitag, den 19.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Großer Sendesaal des SR</b></p>	<p><b>Creative Partner Brett Dean III</b></p> 	<p>Welch unglaubliche Quelle von Freude und Schönheit, ganz zu schweigen von Inspiration die Natur ist, zeigt die Masse und Vielfalt der Oden in der klassischen Musik, allen voran Beethovens »Pastorale«. Doch wenn man – so Brett Dean – in der heutigen Zeit diesen wunderbaren Reichtum an Schätzen preisen will, fällt es zunehmend schwer, die Liebe für die Klänge der Natur von einem immensen, wachsenden Verlustgefühl zu trennen. Seine »Pastorale« ist »ein Stück über den herrlichen Gesang der Vögel, seine Bedrohungen, seinen Verlust und den seelenlosen Lärm, der übrig bleibt, wenn alle verschwunden sind«. »Arcipelaghi insonni« gliedert sich in fünf Teile, fünf Inseln eines großen Archipels.</p>

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)





<p><b>Freitag, den 19.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 18h15</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Eschweiler Hof Im Eschweilerhof 19 66539 Neunkirchen</b></p>		<p>Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen.</p> <p>Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen.</p> <p>Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden.</p> <p>Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!</p>
<p><b>Samstag, den 20.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 18h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Kirche St. Martin   Siersburg Dechant-Held-Straße 1 66780 Rehlingen-Siersburg</b></p>	<p><b>Fête de la musique grenzenlos - Kampf um die Freiheit Florence Price und Ludwig van Beethoven mit dem Vokalensemble' 83-Saarbrücken</b></p>	<p><b>Ludwig van Beethoven</b> Messe C-Dur op. 86 Europäische Erstaufführung in der Fassung für Klavier und Harmonium von Michael Ostrzyg</p> <p>Seit vielen Jahren ist es Tradition, dass das Vokalensemble'83-Saarbrücken jährlich auf der Bühne der Musikfestspiele steht – und dass es jedes Jahr ein ganz besonderes Programm zusammenstellt. Unvergessen bleibt die Liszt-Fassung von Beethovens Neunter Sinfonie oder im letzten Jahr das Chorkonzert zusammen mit einer Tänzerin.</p> <p>In diesem Jahr stehen eine Komponistin und ein Komponist auf dem Programm, die auf den ersten Blick unterschiedlicher nicht sein könnten. Florence Price, eine 1887 geborene afroamerikanische Komponistin, und Ludwig van Beethoven. Doch beide verbindet eine gemeinsame Grundhaltung in vielen ihrer Werke: Die Suche nach moralischer Orientierung in einer unruhigen Zeit. Florence Prices Orchesterwerk »Abraham Lincoln Walks at Midnight« (1931) ist eine musikalische Meditation über Verantwortung, Zweifel und moralische Wachsamkeit. Inspiriert von einem Gedicht Vachel Lindsays zeigt Price die Figur Abraham Lincolns nicht als triumphalen Helden, sondern als ruhelosen Geist, der in der Nacht über</p>

# Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)




		<p>die ungelösten Fragen der Menschheit nachdenkt: Krieg und Frieden, Gerechtigkeit und Menschlichkeit.</p> <p>Einen scheinbaren Kontrast bildet dazu Ludwig van Beethovens Messe in C-Dur op. 86, die in einer Fassung für Klavier und Harmonium von Michael Ostrzyg nach der Uraufführung im Februar 2026 in Harvard nun als Deutsche Erstaufführung bei den Musikfestspielen erklingt.</p>
<p><b>Sonntag, den 21.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Cafés der Saarbrücker Innenstadt</b></p>	<p><b>Fête de la Musique</b></p> <p><b>Klingende Cafés</b></p> 	<p>In Zusammenarbeit mit Studierenden des Departments Kunst und Musik der Universität zu Köln*</p> <p>Die Klingenden Cafés laden dazu ein, Musik im Herzen Saarbrückens neu zu erleben. Bereits zum dritten Mal wird dieses Format als Teil der internationalen »Fête de la Musique« wie jedes Jahr am 21. Juni gefeiert. Ins Leben gerufen wurde das Fest 1981 vom französischen Kulturminister Jack Lang als Straßenereignis in Paris. Heute ist daraus das größte Musikfest der Welt geworden, an dem rund 1.300 Städte und Gemeinden teilnehmen.</p> <p>Im Fokus steht das bewusste Aufbrechen klassischer Konzerträume und -situationen. Statt geschlossener Säle werden Straßen, Plätze und Cafés zur Bühne. Musik begegnet dem Alltag – ungeplant, direkt und mitten im Stadtgeschehen. Besucherinnen und Besucher können stehen bleiben, lauschen, weitergehen oder verweilen. Genau aus diesem offenen Charakter ergibt sich der freie Zugang zu allen Konzerten.</p>
<p><b>Sonntag, den 21.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Kulturtreff "Altes Rathaus" Vorstadtstr. 66793 Saarwellingen</b></p>	<p><b>„Emotional Hangovers and a Hijacked Soul“</b></p> 	<p>In ihren tiefgründigen Songs thematisiert sie alltägliche Emotionen wie Liebe und Enttäuschung und kombiniert dabei Elemente aus Folk, Blues und Country. Ihre berührende Stimme harmoniert mit kraftvollem Fingerpicking auf der Gitarre und schafft so eine wunderbare Mischung aus vertonten Gefühlen. Geboren in Detroit und in der Südwestpfalz aufgewachsen, lebt sie heute in Darmstadt und ist seit 2006 live aktiv. Ihre neue CD „Emotional Hangovers and a Hijacked Soul“ wurde im</p>

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Februar 2025 veröffentlicht und umfasst sowohl neue als auch bereits bekannte Titel, die eindrucksvoll ihre musikalische Reise widerspiegeln.</p>
<p><b>Sonntag, den 21.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: 8€ inkl. Umtrunk</b></p> <p><b>Filmhaus Mainzer Straße 8, 66111 Saarbrücken</b></p>	<p><b>FILMMATINÉE: Der Spitzname</b></p> 	<p>Mit viel Wortwitz und pointierten Dialogen greift der Film dabei aktuelle gesellschaftliche Themen wie Feminismus, extreme Arbeitsbelastung, Kryptowährung und Jobverlust auf und verhandelt sie auf unterhaltsame und zugleich nachdenkliche Weise.</p> <p>In der Komödie „Der Spitzname“ gerät eine Hochzeit in den Tiroler Alpen durch zwischenmenschliche Spannungen und die Offenlegung lang verdrängter Konflikte innerhalb einer Patchwork-Familie ins Wanken.</p> <p>Im Laufe des Zusammentreffens prallen unterschiedliche Lebensentwürfe, Haltungen und Erwartungen aufeinander.</p>
<p><b>Dienstag, den 23.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b> <b>Vorreservierung erforderlich</b></p> <p><b>Arbeitskammer des Saarlandes Am Tannenwald 1 66459 Kirkel</b></p>	<p><b>Rock/POP Konzert Six Strings and a Voice</b></p>	<p>Six Strings and a Voice ist ein Soloprogramm von Andy Pink für Akustikgitarre und Gesang.</p> <p>Der passionierte Musiker und Multiinstrumentalist nimmt seine Zuhörer mit auf eine musikalische Zeitreise durch die Jahrzehnte und reduziert dabei gekonnt die aufwendigen Arrangements von Titeln aus Classic Rock und Pop auf seiner Westergitarre und haucht ihnen durch seine warme Stimme und den individuellen, interessanten Interpretationen neues Leben ein.</p> <p>Sein Repertoire enthält Titel aus über mehreren Jahrzehnten beginnend in den 50ern mit Johnny Cash, den 60ern mit The Who, den 70ern mit Pink Floyd, den 80ern mit Bruce Springsteen, den 90ern mit Metallica, den 2000ern mit den Plain White T's und vielen, vielen anderen (Simon and Garfunkel, Cat Stevens, Queen, R.E.M., Eagles, U2, Udo Lindenberg, Supertramp).</p> <p>Mal zaubert Andy mit seiner Musik eine Stimmung zum Zuhören, mal reißt er mit durch packende Songs. Es erwartet sie interessantes, abwechslungsreiches Programm!</p> <p>Man darf gespannt sein.</p>

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)




<p><b>Mittwoch, den 24.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Congresshalle   Saarbrücken Hafenstraße</b></p>	<p><b>Das Weimarer Orchesterdreieck III Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra Łódź unter der Leitung von Pawel Przytocki</b></p> 	<p>Wir genießen die himmlischen Freuden, drum tun wir das Irdische meiden Kein weltliche Getümmel, hört man nicht im Himmel</p> <p>Als zweitältestes dauerhaftes Symphonieorchester Polens (nach den Warschauer Philharmonikern) zählt das Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra zu den wichtigsten kulturellen Pfeilern des Landes. In den ersten 33 Jahren der über hundert Jahre alten Orchesterhistorie wechselten die Musiker alle paar Jahre den Spielort ohne festen Standort. Erst 1948 ließ es sich in Łódź, der Geburtsstadt des seit 1984 festgelegten Namensgebers Arthur Rubinstein, nieder.</p> <p>Das Konzert steht ganz im Zeichen der europäischen Emigration in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der jüdische Komponist Alexandre Tansman, in Łódź geboren und aufgewachsen, emigrierte in den 1920er Jahren nach Frankreich. Nach dem Überfall der Nazis floh er in den Süden Frankreichs, anschließend nach Lissabon und schließlich in die USA. Dort konnte er in der Filmindustrie Fuß fassen und freundete sich mit Igor Strawinsky an, der ihn künstlerisch stark beeinflusste.</p>
<p><b>Samstag, den 27.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 20h30</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Rosseltalhalle Emmersweilerstraße 66352 Großrosseln</b></p>	<p><b>Sommer Open Air des Gunni Mahling Showensembles</b></p> 	<p>Am Samstag, den 27. Juni 2026, erwartet Großrosseln ein ganz besonderes musikalisches Highlight: Erstmals veranstaltet das Gunni Mahling Showens Am Samstag, den 27. Juni 2026, erwartet Großrosseln ein ganz besonderes musikalisches Highlight: Erstmals veranstaltet das Gunni Mahling Showensemble ein großes Sommer Open-Air-Konzert auf dem Vorplatz der Rosseltalhalle.</p> <p>Viele Besucher kennen das Ensemble bereits von den beliebten und alljährlich stattfindenden Weihnachtskonzerten in der Rosseltalhalle. Nun präsentiert sich das Gunni Mahling Showensemble erstmals in sommerlicher Atmosphäre unter freiem Himmel – mit einem mitreißenden Programm aus Rock-, Pop- und Musical-Hits.</p>

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Das Publikum darf sich auf einen abwechslungsreichen Abend freuen: Hochkarätige Solistinnen und Solisten, ein harmonischer Chor, Tanzelemente, ein außergewöhnliches Lichtdesign sowie ein großes Live-Orchester sorgen für ein eindrucksvolles Konzerterlebnis. Mit viel Energie, Emotion und musikalischer Vielfalt möchte das Ensemble die Besucher begeistern und einen unvergesslichen Sommerabend gestalten.</p>
<p><b>Samstag, den 27.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: ca.11Uhr</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Cloef Atrium Saarschleife</b></p>		<p>Die Saarschleife von 42 Meter Höhe aus einer ganz neuen Perspektive erleben – der barrierearme Baumwipfelpfad Saarschleife zeigt die Naturwunder im Naturpark Saar-Hunsrück in verblüffenden Höhen. Auf dem 1250 Meter langen Pfad durch den urwüchsigen Laubmischwald gibt es Wissenswertes zur Natur- und Tierwelt zu entdecken.</p>
<p><b>Sonntag, den 28.06.2026</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Echelmeyerpark Saarbrücken Schuhmannstraße</b></p>	<p><b>SommerTag Traum Kulturfest der Musikfestspiele Saar mit vielen kleinen Bühnen, Klassik, Jazz, Gesang, Poesie, Magie, Picknick, Flohmarkt und Kunst zum Mitmachen...</b></p>	<p>Wie im letzten Jahr lädt das Kulturfest der Musikfestspiele Saar zum Entdecken, Genießen und Verweilen ein. Fernab vom städtischen Trubel und doch mittendrin feiern wir diesmal im wunderschönen, schattigen Echelmeyerpark und heißen Sie willkommen zu einem SommerTagTraum.</p> <p>Lassen Sie sich entführen in einen Tag voller poetischer, musikalischer und sinnlicher Momente. In entspannter Atmosphäre erklingt Musik von Klassik bis Jazz, ergänzt durch gemütliche Picknickkonzerte unter freiem Himmel. Auch die Krypta der angrenzenden Kirche St. Michael öffnet ihre Tore und bietet Raum für kleine musikalische Ruhepausen.</p> <p>Zwischen kreativen Mitmachaktionen für Kinder – von Theater über Basteln und Musizieren bis hin zu gemütlichen</p>

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung  
unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Lesecken – und einem liebevoll kuratierten Flohmarkt gibt es viel zu entdecken und zu erleben. Gerne dürfen die Besucherinnen und Besucher kostümiert kommen und so zum märchenhaften Flair dieses besonderen Tages beitragen. Seien Sie uns herzlich willkommen! Das detaillierte Programm finden Sie ab Anfang Juni auf unserer Homepage.</p>
--	---	--

## Veranstaltungen im Juni 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



### Liebe Mitglieder des Kulturschlüssels,

50 Jahre Saarbrücker Altstadtfest – das ist nicht nur ein Grund zum Feiern, sondern auch ein Anlass, gemeinsam etwas zu bewegen. Vom **3. bis 5. Juli** verwandelt sich unsere Landeshauptstadt wieder in eine große Bühne für Musik, Kultur und Begegnung – und wir freuen uns sehr, dass der Kulturschlüssel auch in diesem Jahr ein Teil davon ist.

Als langjähriger Partner der Stadt Saarbrücken teilen wir eine gemeinsame Überzeugung: Kultur gehört allen. Genau deshalb liegt uns das Projekt **„Zeichen setzen“** so am Herzen, das wir nun bereits im vierten Jahr gemeinsam mit der Stadt umsetzen. Ziel ist es, Menschen mit Behinderungen aktiv in das Kulturgesehen einzubeziehen und Hürden zur Teilhabe abzubauen – ein Anliegen, das für uns als Kulturschlüssel nicht nur Programmpunkt, sondern gelebte Haltung ist.

In diesem Jahr möchten wir euch ganz herzlich einladen, selbst **„Zeichen zu setzen“**: Viele Menschen zögern, Veranstaltungen alleine zu besuchen – sei es, weil sie sich vor Ort nicht gut auskennen, unsicher sind oder einfach jemanden an ihrer Seite wünschen. Hier kommt ihr ins Spiel! Wenn ihr Lust habt, **an einem oder mehreren der drei Festtage** Menschen zu begleiten, die das Altstadtfest sonst vielleicht gar nicht erleben würden, dann wäre das ein wunderbares Zeichen – für Offenheit, Zusammenhalt und gelebte Inklusion mitten in unserer Stadt.

Das vollständige Festprogramm wird am **27. Mai** bei einer Pressekonferenz vorgestellt und ist danach unter [altstadtfest.saarbruecken.de](http://altstadtfest.saarbruecken.de) abrufbar.

Mehr Informationen zu „Zeichen setzen“ findet ihr unter

[www.kama-mittendrin.de](http://www.kama-mittendrin.de).

Wenn ihr mitmachen möchtet oder Fragen habt, meldet euch gerne direkt bei uns – wir koordinieren die Begleitungen mit großer Freude.

Wir freuen uns auf drei unvergessliche Tage mit euch – und auf alles, was wir gemeinsam möglich machen können.