

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
<p>Sonntag, den 02.08.2026</p> <p>Beginn:</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Rathaus Friedrichsthal Schmidtbornstraße 66299 Friedrichsthal</p>	<p>ESKELINA</p>	<p>Eskelina ist eine schwedische Sängerin und Songwriterin, die seit 2006 in Frankreich lebt. Mit ihrer klaren Stimme, die von einer sanften skandinavischen Melancholie geprägt ist, erzählt sie gerne intime und poetische Geschichten, getragen von einer Folk-Musik, die zum Träumen einlädt. In Friedrichsthal stellt sie ihr aktuelles Album »Korrespondens« vor. Dieses hat sie mit fünf französischen Musikern in Schweden aufgenommen. Sie selber ist die Autorin und Komponistin von „Korrespondens“. Eskelina hat sich in der französischen Musikszene einen eigenen Platz erobert und wurde für ihre Leistungen als Musikerin in Frankreich zweimal mit dem renommierten « Prix Georges Moustaki » ausgezeichnet. Sie ist außerdem erste Preisträgerin des 7. Deutsch-Französischen Chanson- und Liedermacherpreises Sulzbach 2025. Eskelina wird im Trio mit den französischen Musikern Philippe Desbois</p>
<p>Sonntag, den 02.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Matinée:</p> <p>Bad Temper Joe & Band</p>	<p>Der mürrische Bluesbarde aus Bielefeld begann als Solo-Künstler im Bereich Akustik-Blues in der Tradition des Mississippi-Delta. „Auf dem Weg an die Spitze der deutschen Akustikszene ...“ (germanblues.org, 15.02.16) veröffentlichte er bisher neun Studio- und drei Live-Alben. Er spielte z.B. im Vorprogramm von Jessy Martens, Tommy Schneller und im Duo mit Michael van Merwyk. Der Gitarrist und Sänger Bad Temper Joe (BTJ) bildet mit Marcel Rahe (harp) ein exzellentes Duo. Max Dettling (b) und Paul Moser am Schlagzeug komplettieren die Band. Die Eigenkompositionen stehen für zeitgemäßen Roots-Blues: ehrlich, <i>staubtrocken, gefühlvoll und einfach mitreißend</i>. Vom ersten Ton an faszinieren diese raue, fast brüchige</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Stimme, die virtuos gespielte Slide-Gitarre und der zurückhaltende Groove der Band. Die Songs sind auf das Wesentliche reduziert und erzählen Geschichten über Glaube, Schuld und Liebe („If Tears Were Diamonds“). Das Ganze klingt durch exzellentes Songwriting, ausgeprägtes Traditionsbewusstsein und die einnehmende Performance authentisch und abwechslungsreich. Der dazugehörige Gänsehautfaktor ist garantiert. „Bad Temper Joe ist ... eine Klasse für sich</p>
<p>Sonntag, den 02.08.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloß Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Soirée:</p> <p>The Swamp Shakers (LV)</p>	<p>Neben Eigenkompositionen stehen knackige Arrangements von Klassikern der Ära wie z.B. „My Baby Left Me“ auf dem Programm. Das Trio aus Riga war bis 2015 die Begleitband von Pete Anderson, dem lettischen King of Rock’n’Roll. <u>The Swamp Shakers</u> veröffentlichten 2019 das Debüt-Album „Don’t Wanna Miss“. Der Titelsong des Albums erreichte das Halbfinale bei der <i>International Songwriting Competition</i> in den USA (2021/2022). Der Sänger und Steh-Schlagzeuger Kārlis Paukste alias <i>Cruisin’ Mr. Splash</i>, die Kontrabassistin und Sängerin Anna Andersone (<i>Hurricane Annie</i>) und der Gitarrist Egils Leimanis, genannt <i>Mister E.</i>, servieren atemberaubende Gitarren-Riffs, pulsierende Rhythmen und eine Bühnenshow im Retro-Gewand. Die 140 Auftritte pro Jahr gelten als legendär. Während des Lockdowns erschien 2021 das Album „Living Room Sessions Vol.1“, das komplett live mit nur einem Mikrofon aufgenommen wurde. Pure Energie und Spielfreude, ein explosiver Mix aus Rhythmus, Leidenschaft und schweißtreibendem Entertainment („NO MORE“). Das Trio avancierte in der Rockabilly-Szene zum absoluten Geheimtipp. Pur, minimalistisch und punktgenau.</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 07.08.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Deutsch-Französischer Garten Saarbrücken</p>	<p>Die Muschel rockt:</p> <p>SKAVER</p>	<p>Skaver, das sind treibende SKA- und Reggaerhythmen kombiniert mit etwas gutem altem Punkrock. Die Band schnappt sich Ohrwürmer und „Hits“ aus den Neunzigern (und drum herum) und upcycelt diese zu tanzbaren SKA Songs. Ob beim Woodstock der Blasmusik in Österreich oder auf dem Karneval der Kulturen in Berlin - wenn die erfahrenen Musiker von Skaver die Bühne betreten, wird es voll. Die vierköpfige Bläsersektion, bestehend aus Trompete (Simon Bollinger), Posaune (Lorenz Tandetzki), Tenorsaxophon (Phillip Braun) und Baritonsaxophon (Alexander König) sorgen für den SKA-typischen Sound.</p> <p>Dazu gibt es noch ordentlich Druck von der Rhythmusabteilung mit Bass (Ben Huba/ The Roostars), E-Gitarre (John Folkerts/AGA/Big Buddha), Keyboard (David Kirch) und Schlagzeug (Martin Frink). Den Gesang und die Animation der Massen übernimmt Mark „el Rotzi“ Rottländer (bekannt u.a. als Keyboarder und Backgroundsänger von Oku & The Reggaerockers).</p> <p>Skaver kommt aus dem Saarland und besteht seit Sommer 2016. Inzwischen war Skaver zu Gast beim Karneval der Kulturen Berlin, dem Festival Woodstock der Blasmusik in Österreich oder dem Festival Rocco del Schlacko und war Preisträger des Contests „Copa Kapella“ 2019, bei dem sie mit einem von DJ Bobo persönlich autorisierten Video des Bobo-Songs „Everybody“ angetreten waren.</p>
---	---	--

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 07.08.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Freibad Ensdorf Pälat-Anheier-Straße 66806 Ensdorf</p>	<p>FKK - Freibad - Klappstuhl - Konzert mit "Richmen"</p>	<p>Konzert für Groß und Klein</p>
<p>Sonntag, den 09.08.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Soirée:</p> <p>Me & Ms Jacobs</p>	<p>Mit der EP „Walking With My Shadows“ präsentierte die Band Me & Ms Jacobs (MMJ) aus Hannover 2024 eine überzeugende Sammlung von Eigenkompositionen. Songs im Vintage-Sound der 1960er- bzw. 1970er-Jahre zwischen Soul, Rock, Pop, Reggae und Weltmusik-Elementen und Retro-Groove „... irgendwo zwischen Amy Winehouse und Janis Joplin ...“ (<i>Neue Presse Hannover</i>, 21. April 21). Im Fokus steht seit 2020 die junge Sängerin, Songwriterin und Produzentin Lina Ms Jacobs. Eine ausdrucksvolle Stimme, warm, sonor und ein wenig verrückt. Urbane, erdige Gitarren-Riffs und treibende Grooves treffen hier auf swingend-souliges Gefilde.</p>
<p>Sonntag, den 09.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Matinée:</p> <p>Sean Athens Band</p>	<p>Zu seinen Einflüssen zählen B.B. King, Gary Moore und Joe Bonamassa. Gekonnt verschmelzen hier traditioneller Blues und klassischer Rock zu Modern Blues-Rock. Der junge Saitenvirtuose, Songwriter und Gewinner der <i>German Blues Challenge</i> (2025) Sean Athens aus dem Sauerland veröffentlichte 2024 mit hochkarätigen Gastmusikern, wie dem saarländischen Spitzen-Gitarristen Thomas Blug („Can't bring me down“), sein erstes Album „TIME“. „Ein wahrlich starkes Debüt ...“ (<i>Achim Hennes, folker</i> 2024-02). Seit 2016 spielt er auch in dem Power-Trio Chris Kramer & Beatbox'n'Blues (Gewinner der <i>German Blues Challenge</i> 2016), tourte als Gastmusiker u.a. mit Steffi Stephan</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		(Udo Lindenberg) und spielte im Vorprogramm von Billy F. Gibbons (ZZ Top). Auf der Bühne, „... durch die Bank weg phänomenal ...“
<p>Sonntag, den 09.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Stadtpark Merzig Zur Stadthalle 66663 Merzig</p>	<p>Sonntags-Matinée</p>	<p>Das Jugendorchester Bietzen-Merchingen unter Leitung von Marie Kewenig wurde im Jahr 2002 gegründet. Es besteht zurzeit aus 13 Jugendlichen im Alter von 10 bis 18 Jahren. Das Jugendorchester "JoLive" des MV "EUTERPE" Hilbringen unter Leitung von Stephan Barth besteht aus 15 jungen Musikern. Die Jugendorchester sind ein wichtiger Bestandteil für die Nachwuchsarbeit in den Musikvereinen.</p>
<p>Freitag, den 14.08.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Marktplatz Wadern Marktplatz 66687 Wadern</p>	<p>Konzert mit dem Quintett</p> <p>"Feinkost"</p>	<p>Mit der Mischung aus deutschem Pop, Rock und Elementen aus anderen Musikgenres, in die sich gefühlvoller Gesang untermischt, zeigen sie, dass man spielerisch ausgefeilte Ohrwürmer schreiben kann. Die einprägsame Stimme von Gerd Leinenbach erzählt in wortgewandten Texten Geschichten, die manchmal unerwartet, manchmal vertraut dem Zuhörer aus dem Herzen sprechen.</p> <p>Groovige Eigenkompositionen mit deutschen Texten, die das beschreiben, was bewegt. Songs zum entspannten Zuhören oder begeisterten Mitsingen. Immer frisch und mit viel Bauchgefühl. Mal direkt ins Herz, zum Nachdenken, Chillen oder einfach nur Abfeiern.</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 14.08.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</p>	<p>Jazzfestival Saarlouis: Jakob Bänsch Quartett</p>	<p>Der Trompeter und Flügelhornist Jakob Bänsch (*2003) gilt bereits als Ausnahmemusiker seiner Generation. Mit seinem lyrischen, zugleich kraftvollen Spiel und seinen eigenständigen Kompositionen verbindet er moderne Jazzsprache mit emotionaler Tiefe. Internationale Aufmerksamkeit erlangte er spätestens mit seinem Debütalbum Opening (2023), das mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet wurde. Auch sein aktuelles Album All the Others (2025) bestätigt seinen Ruf als eine der prägendsten Stimmen des jungen europäischen Jazz.</p> <p>Gemeinsam mit seinem Quartett präsentiert Bänsch ein Programm, das von feinsinnigen Melodien über komplexe rhythmische Strukturen bis hin zu energetischen Improvisationen reicht. Dabei überzeugt das Ensemble durch ein sensibles Zusammenspiel und große Spielfreude.</p>
<p>Samstag, den 15.08.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vauban Insel, Saarlouiser Inselgarten</p>	<p>Jazzfestival Saarlouis: TILAR</p>	<p>TILAR steht für einen unverwechselbaren Sound, der Funk, Pop, Jazz, Disco und R&B spielerisch miteinander verbindet. Seit ihrer Gründung im Jahr 2019 hat sich die Band mit ihren explosiven Live-Shows einen Namen gemacht. Angeführt von Sängerin Clara Lucas und Keyboarder sowie Produzent Joshua Milo, sorgt insbesondere die kraftvolle Bläsersektion gemeinsam mit einer tight eingespielten Rhythmusgruppe für einen dichten, tanzbaren Sound, der direkt ins Ohr – und in die Beine – geht.</p> <p>Mit ihren aktuellen Veröffentlichungen Unite & Heal und TILAR LIVE 2024 zeigt die Band eindrucksvoll ihre stilistische Bandbreite: von souligen Balladen bis hin zu treibenden Funk-Nummern. Große Aufmerksamkeit erlangte TILAR auch durch ihre humorvoll geschnittenen Konzertvideos, die auf Social Media millionenfach geklickt wurden.</p> <p>Spätestens seit ihrem Auftritt beim renommierten Montreux Jazz Festival 2025 zählt die Band zu den</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>spannendsten Acts der jungen europäischen Szene.</p> <p>Auch 2026 bleibt das Jazzfestival Saarlouis seiner Linie treu, jungen hochkarätigen Acts eine Bühne zu bieten. Tilar bietet dem Publikum eine gelungene Kombination aus musikalischer Brillanz und groovigen Tönen zum Tanzen und macht so Jazz auch für eine junge Zielgruppe zugänglich.</p>
<p>Samstag, den 15.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Parkstraße 66450 Bexbach</p>	<p>Flugplatzfest Bexbach</p>	<p>Wenn an einem Augustwochenende die Motoren aufheulen und die Blicke in den Himmel schweifen, dann ist es wieder so weit: Das Flugplatzfest Bexbach öffnet vom 14. bis 16. August 2026 seine Tore und verwandelt den Flugplatz in einen lebendigen Treffpunkt für Familien, Luftfahrtbegeisterte und alle, die ein besonderes Wochenende erleben möchten.</p> <p>Tagsüber erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm in der Luft und am Boden. Kunstflüge und Flugvorführungen bieten faszinierende Einblicke in die Welt der Aviatik, während Rundflüge die Gelegenheit bieten, die Saarpfalz einmal aus der Vogelperspektive zu erleben. Besonders stimmungsvoll: das Ballonglücken, bei dem farbenprächtige Heißluftballons den Abend in ein außergewöhnliches Lichtspiel tauchen. Für die jüngsten Besucherinnen und Besucher sorgt ein eigenes Kinderprogramm für strahlende Gesichter.</p> <p>Wenn die Flieger für den Tag am Boden bleiben, übernimmt die Musik. Am Freitagabend sorgt die Twoandahalfmanband für den perfekten Start ins Wochenende, am Samstag legt die Refreshcoverband mit mitreißenden Coversongs nach. Dazu gibt es Speisen und Getränke für jeden Geschmack</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		sowie die besondere Atmosphäre, die nur ein Flugplatzfest erzeugen kann. Ein Wochenende voller Action, Musik und unvergesslicher Momente für die ganze Familie.
<p>Sonntag, den 16.08.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Soirée:</p> <p>Moritz Kruit & Band</p>	<p>Er selbst beschreibt die Mischung aus Akustik-Pop, Blues und Soul als „Soulpop“. Der sympathische Multi-Instrumentalist und Singer/Songwriter Moritz Kruit (u.a. Soulounge) aus Itzehoe, 2020 fünffacher Preisträger des <i>38. Deutschen Rock & Pop Preises</i> (u.a. bester R'n'B/Soul-Sänger), gilt als eine der interessantesten Neuentdeckungen aus Norddeutschland. Die ansteckende Spielfreude, ihre Bühnenpräsenz reicht von druckvoll bis zart-lasziv („Love“), dann wieder rockig („Heartbreaker“) oder auch balladesk. Die Musik, die ein wenig an Ed Sheeran oder Shawn Mendes erinnert, versteht es zu betören, ob mit deutsch- oder mit englischsprachigen Texten.</p>
<p>Sonntag, den 16.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Matinée:</p> <p>Jimmy Reiter Band plus Horns</p>	<p>Der Blues- und R&B-Gitarrist und Sänger Christoph Jimmy Reiter aus Osnabrück gehört sicherlich zu den besten seines Fachs. Mit seiner virtuellen „... Gitarrenkunst der Extraklasse“ (<i>Stefan Uhrmacher, Saarbrücker Zeitung, 22.03.11</i>) glänzte er bei diversen Studioproduktionen (z.B. Big Daddy Wilson) oder in den Formationen von Doug Jay oder Duke Robillard. Sein Debüt-Album „High Priest Of Nothing“ wurde 2011 mit dem <i>Preis der deutschen Schallplattenkritik</i> ausgezeichnet. Der eigenständige Stil des „Top-Acts des Euro-Blues“ (Christian Bakonyi, <i>ORF, 17.06.19</i>) wurde inspiriert von Musikern wie Buddy Guy oder Freddie King.</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Sonntag, den 16.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</p>	<p>Jazzfestival Saarlouis:</p> <p>Swinging Breakfast</p>	<p>Ab 11 Uhr kann bei einem Frühstück auf der Insel der Musik gelauscht werden oder dazu getanzt werden.</p> <p>Die Gramophoniacs haben sich ganz dem Swing der goldenen 1920er Jahre verschrieben. Gerade im digitalen Zeitalter mit einer Fülle an digitalen Medien erfreut sich der analoge Swing vergangener Tage auch bei einem jungen Publikum einer wachsenden Beliebtheit. Gespielt wird Swing-Musik in allen Facetten, von den „Goldenen 20ern“ bis zum Dirty Swing der 40er und 50er Jahre.</p> <p>Das Team von Lindy Hop Saar lädt zum Tanz. Also höchste Zeit einen Moment das Smartphone zur Seite zu legen und den Moment zu genießen.</p>
<p>Freitag, den 21.08.2026</p> <p>Beginn: 18h15</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>IWI'S Hopfen und Malz – Wirtshaus Illingen Saar Braugasse4 66557 Illingen</p>	<p>Stammtisch</p> 	<p>Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen.</p> <p>Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen. Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden.</p> <p>Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!</p>
<p>Samstag, den 22.08.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</p>	<p>Ecos de Siboney</p>	<p>Die Formation gilt als musikalisches Erbe des legendären Compay Segundo, einer der prägenden Figuren des weltberühmten Buena Vista Social Club. Gegründet von seinen Enkeln Ernesto, Leonardo und Alejandro Repilado, führt die Band seit vielen Jahren dessen musikalisches Vermächtnis mit großer Hingabe und Authentizität fort. Mit ihrem unverwechselbaren Sound lassen Ecos de Siboney den traditionellen Son Cubano lebendig werden – jene Musik, die Kuba weltweit geprägt hat. Klassiker wie „Chan Chan“ oder „La</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Guantanamo“ treffen auf eigene Kompositionen und verschmelzen zu einem mitreißenden Konzerterlebnis voller Rhythmus, Melodie und Emotion. Gerade in der besonderen Atmosphäre der Vauban-Insel entfaltet diese Musik ihre ganze Wirkung: Unter freiem Himmel, bei warmen Temperaturen und einem Hauch karibischer Leichtigkeit entsteht ein Abend, der zum Tanzen und Genießen einlädt. Wenn sanfte Gitarrenklänge, mehrstimmiger Gesang und pulsierende Rhythmen durch die Sommernacht tragen, wird Saarlouis für einen Moment zu Havanna.</p>
<p>Samstag, den 22.08.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Fußgängerzone Poststraße 66663 Merzig</p>	<p>Merziger Kleinkunst- sommer</p> <p>mit</p> <p>Horst Friedrich</p>	<p>Der Merziger Kleinkunstsommer sorgt auch 2026 für entspannte Sommerabende am Rande der Altstadt - auf Höhe der Lebenshilfe Merzig-Wadern. Am 22. August kommen Liebhaber handgemachter Musik ab 20 Uhr auf ihre Kosten. Horst Friedrich bereichert den Abend mit bekannten Klassikern aus 60 Jahren Bühnenerfahrung sowie mit wundervollen eigenen Kompositionen. Eine Veranstaltung des Kreiskulturzentrums Villa Fuchs und der Kreisstadt Merzig. Der Eintritt ist frei. Horst Friedrich steht seit 1966 auf der Bühne und blickt auf eine außergewöhnliche Musikerkarriere zurück. Im Laufe der Jahrzehnte spielte er europaweit unzählige Konzerte und teilte die Bühne mit Künstlern wie Joe Cocker, Chris de Burgh oder Cliff Richard.</p> <p>Bekannt ist er als Bassist und Sänger von Simply Unplugged, als Kopf der Eagles-Tribute-Band Desperado, sowie als prägende Stimme großer Showproduktionen. Sein Repertoire umfasst mehr als 60 Jahre Musikgeschichte und vereint zeitlose Songs, die zum bewussten Zuhören und Genießen einladen.</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Sonntag, den 23.08.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Soirée:</p> <p>Stone Water</p>	<p>Zu ihren Vorbildern gehören die Rolling Stones, John Mellencamp, Tom Petty, Lynyrd Skynyrd und sie „... klingen wie die Black Crowes ...“ (Peter Urban, <i>NDR</i>). Stone Water aus Hamburg spielen Soul getränkten Rock’n’Roll mit Southern-Rock-Anleihen, Americana-Einflüssen, etwas psychedelischem Touch und dem Spirit traditioneller Bands der 1960er-Jahre. Ihr Erstlingswerk „Make Me Try“ (2023) wurde für den <i>Preis der deutschen Schallplattenkritik</i> nominiert. „... solche Southern-Sounds machen abhängig!“ (<i>Good Times/Juni 2024</i>) und klingen mit Vintage-Atmosphäre („Stony Rock“) authentisch. Druckvolle Gitarren-Riffs treffen auf eine herrlich groovende Rhythmus-Sektion.</p>
<p>Sonntag, den 23.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p>	<p>Sonntags ans Schloß</p> <p>Matinée:</p> <p>Blue Deal</p>	<p>Das Debüt-Album „Holy Ground“ von Blue Deal erschien 2022 und ist „... ein Anwärter auf das Album des Jahres, ...“ (<i>Rockblog.Bluesspot</i>, 19.09.22). Die Band um den charismatischen ehemaligen Frontmann der Cadillac Blues Band, Joe Fischer (voc, keys, cigar box guitar), steht für ein kraftvolles authentisches und generationsübergreifendes Projekt. Neben dem Bandleader und Sänger besteht das Quartett noch aus Tom Vela (g, voc), Jürgen Schneckenburger (dr) und Willi Macht (b, voc). Jimmy Hendrix, Stevie Ray Vaughan, aber auch die Georgia Satellites gehören zu den musikalischen Vorbildern. Pulsierende Grooves, starke Gitarren-Parts und eine extrem wandlungsfähige raue Stimme ergeben „...gut geschriebene Songs von einer kreativen, aufstrebenden Band ...“</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Donnerstag, den 27.08.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Deutsch-Französischer Garten Saarbrücken</p>	<p>Die Muschel rockt:</p> <p>Vanja Sky</p>	<p>Vanja Sky sog den Einfluss von Rory Gallagher, Albert King und Stevie Ray Vaughan ein und schlägt die Brücke von den alten Legenden, hin zu einem jugendlichen Publikum. Dabei steht sie den Stars der aktuellen Classic-Retro-Rock-Szene kaum nach. Sie überzeugt mit ihren eindringlichen Eigenkompositionen, welche auf Augenhöhe mit den Hits der aktuellen Genregrößen stehen. Mit einem Vintage-Sound aus den Achtzigern, der an Joan Jett erinnert, singt Vanja ihre Songs mit der gleichen Schärfe und Hingabe wie Chrissie Hynde von The Pretenders, aber wenn immer es nötig ist auch mit der notwendigen Härte.</p> <p>Vanja Skys neues Live-Album „Access All Areas“ wurde vom Classic ROCK Magazin zu einem der drei besten Blues- und Soul-Alben des Jahres 2025 gekürt – neben Alben von Samantha Fish und Christone „Kingfish“ Ingram! Auf ihrem aktuellen Studioalbum „reborn“ sind Gastauftritte von Carl Sentance (Nazareth), Ric Lee (Ten Years After) und Gerry McAvoy (Rory Gallagher) zu hören.</p> <p>Vanja Sky gab ein Konzert für den WDR Rockpalast und spielte neben zahlreichen eigenen Konzerten auch im Vorprogramm von Rocklegenden wie Suzi Quatro und UFO, den Woodstock-Helden Canned Heat und Ten Years After sowie der Blues-Ikone Walter Trout. Sie wirkte auch an gemeinsamen Aufnahmen mit der Hamburg Blues Band mit, zu der Humble Pie-Gitarrist Clem Clempson, Colosseum-Sänger Chris Farlowe und der „Gott des Höllenfeuers“ Arthur Brown gehörten.</p>
--	--	--

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Donnerstag, den 27.08.2026</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Marktplatz 66763 Dillingen/Saar</p>	<p>Kulturbühne: DREIERPASCH</p>	<p>Ihre Loop Station wird dabei zum kreativen Werkzeug, quasi ein dritter Musiker, mit dessen Hilfe live vielschichtige Arrangements aufgebaut werden, die von rhythmischen Gitarren- und Klavierriffs über Drum- und Percussion-Elemente bis hin zu mehrstimmigen Gesangsharmonien reichen. Das Duo versteht es, mit seiner individuellen und handgemachten Art des Musizierens, aus jedem Konzert ein absolutes Highlight zu machen.</p> <p>Zur Info an diesem Veranstaltungstag: Kostenlose Parkmöglichkeit im Parkhaus Präkert: Das Parkhaus Präkert steht den Besucherinnen und Besuchern der Kulturbühne donnerstags von 17.00 bis 24.00 Uhr kostenfrei zum Parken zur Verfügung. Hierzu muss bei der Einfahrt ins Parkhaus ein Parkticket gezogen und vor dem Ausfahren das Ticket am Kassenautomat eingelesen und damit entwertet werden.</p>
<p>Freitag, den 28.08.2026</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</p>	<p>Tiefgang & Droii</p>	<p>Tiefgang sind vier Jungs aus einer kleinen Stadt im Saarland, die nichts anderes wollen, als Musik zu machen. Das ist die kurze Version. Aber wenn man ein Stück tiefer geht, dann sind Tiefgang vier Jungs, die oft auch alleine durch schwierige Zeiten gegangen sind und durch Tiefgang einen Kanal gefunden haben, sich frei zu fühlen und einfach mal sie selbst sein zu können. Jeder von uns hat etwas, an das er glaubt und Tiefgang haben etwas gefunden woran sie glauben. Für die Band bedeutet Tiefgang in erster Linie Freiheit. Die Freiheit, alles auszusprechen, was in einem steckt, und dabei bei sich selbst anzukommen.</p>
<p>Samstag, den 29.08.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</p>	<p>KommKultur präsentiert: Modern Blues Trio feat. Ty LeBlanc</p>	<p>Lukas Schüller: Shootingstar der deutschen Bluesszene mit seiner eigenen Band LUKE sehr erfolgreich, erhielt den Kulturpreis des Regionalverbands Saarbrücken in 2023. Mit seinen 3 Alben ist er auf der Erfolgspur in Deutschland. Michael Schmitt: Frankfurter Allrounder in der Bass-Szene, spontan, kreativ, mitreißend und tieftönend. Elmar Federkeil: seit 35 Jahren Profi und Drummer durch und durch. Immer wieder auf der Suche nach neuen</p>

Veranstaltungen im August 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Projekten, diesmal in Sachen Blues unterwegs, seine Idole wie Robben Ford, Stevie Ray Vaughan usw. sollen wieder hochleben. Zusammen sind sie das Modern Blues Trio. Im sogenannten „Blueswohnzimmer“ laden sie verschiedene musikalische Gäste ein, die im Blues Bereich einzigartig sind. Auf der Kulturbühne findet nun open air ihre Summer edition statt. Special guest ist die Sängerin Ty LeBlanc</p>
<p>Samstag, den 29.08.2026</p> <p>Beginn: ca. 14 Uhr</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei; Begrenzt Kontingent</p> <p>Weltkulturerbe Völklinger Hütte</p>	<p>Ausstellung</p> <p>X-Ray</p>	<p>X-RAY ist die erste Ausstellung überhaupt, die sich umfassend dem Phänomen der Röntgenstrahlen und den zahlreichen kulturellen und künstlerischen Aspekten des Röntgenblicks widmet. Auf der Basis des weiten Spektrums der Röntgentechnik – vom ersten Röntgenbild über historische Röntgengeräte der Medizin und Naturwissenschaften bis hin zum aktuellsten Röntgen-Satelliten der Weltraumforschung – beleuchtet die Schau insbesondere die kreativen Wechselwirkungen des Röntgenblicks in Kunst und Kulturgeschichte, Politik, Natur, Literatur und Architektur, Musik, Mode und Kino.</p>
<p>Sonntag, den 30.08.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenzt Kontingent</p> <p>Cloef Atrium Saarschleife</p>	<p>Baumwipfelpfad</p>	<p>Die Saarschleife von 42 Meter Höhe aus einer ganz neuen Perspektive erleben – der barrierearme Baumwipfelpfad Saarschleife zeigt die Naturwunder im Naturpark Saar-Hunsrück in verblüffenden Höhen. Auf dem 1250 Meter langen Pfad durch den urwüchsigen Laubmischwald gibt es Wissenswertes zur Natur- und Tierwelt zu entdecken.</p>