

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| Datum & Ort | Art d. Veranstaltung | Beschreibung |
|--|--------------------------------------|---|
| <p>Donnerstag, den 02.07.2026</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Bliesterrassen 66538 Neunkirchen</p> | <p>Crazy Heart Connection</p> | <p>Die „Crazy Heart Connection“ kombiniert Elemente des Blues und Alternative Rock zu einem eigenen, authentischen Stil und lässt sich gleichermaßen in keine feste Schublade packen/und lässt sich dabei nicht mit einem festen Label versehen. Was aus den Verstärkern kommt ist tief verwurzelt im Rock und greift dabei den rohen Ausdruck des Blues auf.</p> <p>Wild, unverfälscht und echt mit einem unverkennbaren Sound und psychedelischen Elementen.</p> <p>Max Paul – piano & organ Michael „Blacky“ Schwartz – bass Daniela Eger – vocals Marc Kambach – drums Sascha Hans Giro – guitar</p> |
| <p>Freitag, den 03.07.2026</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Maxplatz 66386 St. Ingbert</p> | <p>Ingobertusfest</p> | <p>Mit einem vielfältigen Programm, kulinarischen Highlights und Musik auf mehreren Bühnen bietet das Stadtfest auch in diesem Jahr beste Unterhaltung für alle Generationen. Mehrere Tausend Gäste werden erwartet, um gemeinsam unter freiem Himmel zu feiern und zu genießen.</p> <p>Über 80 Standbetreiber bieten den Besucherinnen und Besuchern eine vielfältige Auswahl an Speisen und erfrischenden Getränken. Neben den beliebten Angeboten der St. Ingberter Vereine und Gastronomiebetriebe dürfen sich die Gäste auf internationale Spezialitäten freuen – darunter ungarische Langos, philippinische, afrikanische und thailändische Küche sowie italienische Pinsa Romana. Ergänzt wird das Angebot durch herzhaftere Klassiker wie Burger, Flanksteaks, Hot Dogs und Spezialitäten aus der saarländischen Küche. Auch Naschkatzen kommen auf ihre Kosten: Churros, Bubble-Waffeln und Schokofrüchte sorgen für süße Genussmomente.</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|---|--|---|
| <p>Freitag, den 03.07.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vor dem Rathaus, Schlossplatz 1, 66793 Saarwellingen</p> | <p>Saarwellingener Kultursommer: „28/4 - Die 7er Besetzung“</p> | <p>Seit ihrer Gründung im Jahr 2020 steht die Blaskapelle 28/4 „Die 7er Besetzung“ für mitreißende Blasmusik und echte Spielfreude. Acht leidenschaftliche Musiker bringen gemeinsam die Bühne zum Beben – mit einem Repertoire, das von traditionell böhmischer Musik über Egerländer Klassiker bis hin zu modernen Klängen reicht.</p> <p>Angeführt wird die Formation vom musikalischen Kopf Daniel Schmidt, der als Leiter und kreativer Arrangeur für den besonderen Sound der Kapelle sorgt.</p> |
| <p>Samstag, den 04.07.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Fußgängerzone Poststraße 66663 Merzig</p> | <p>Merziger Kleinkunst Sommer mit Wolfgang Prinz</p> | <p>Der Merziger Kleinkunstsommer sorgt auch 2026 für entspannte Sommerabende am Rande der Altstadt - auf Höhe der Lebenshilfe Merzig-Wadern. Am 04. Juli ab 20 Uhr erleben die Besucher eine One-Man-Show, die alle Genres beinhaltet. Eine Gitarre, eine Stimme, eine Bluesharp und zwei Füße. Das ist Wolfgang Prinz. Eine Veranstaltung des Kreiskulturzentrums Villa Fuchs und der Kreisstadt Merzig. Der Eintritt ist frei. Seit vielen Jahren steht Wolfgang „Wolli“ Prinz auf zahlreichen Bühnen der Großregion und versteht es, sein Publikum zu begeistern. Mit deutschen und englischen Klassikern der letzten Jahrzehnte animiert er zum Mitsingen und Mitfühlen. Wie man es von ihm gewohnt ist, zieht er als langjähriger Musiker alle Register: Er vereint Gute-Laune-Musik und Melancholie auf eine einzigartige, unnachahmliche Weise – mal leise und berührend, mal kraftvoll und mitreißend. Mehr braucht es nicht um zusammen mit dem Publikum durch die Jahrzehnte zu reisen.</p> |
| <p>Mittwoch, den 08.07.2026</p> <p>Beginn: 15h</p> <p>Eintritt: 5€</p> <p>Kino achteinhalb Nauwieserstr. 19 66111 Saarbrücken</p> | <p>FATHER MOTHER SISTER BROTHER</p> | <p>FATHER MOTHER SISTER BROTHER ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|--|--|--|
| | | feinen Fäden der Melancholie. |
| <p>Donnerstag, den 09.07.2026</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Stummplatz 66238 Neunkirchen</p> | <p>FAVOURITE MISTAKE</p> | <p>"Favourite Mistake" bringen ihn zurück, den Charme der Musik der 2000er - neu, frisch und immer mit dem gewissen Etwas. Mit im Gepäck, eine spannende Mischung aus modernem Pop, Rock und Alternative Songs. Dabei durchqueren die 5 Musiker die Gefühlswelten von Alanis Morissette, lassen die rebellischen Klänge von Avril Lavigne wieder aufleben, bringen die Bühne mit der Energie der Red Hot Chili Peppers zum Beben oder feiern einfach das Leben im Stil von Bands wie Coldplay und den Counting Crows. Ganz wie im gleichnamigen Songtitel von Sheryl Crow geht es um Emotionen und die besondere Energie, mit der der Sound aus der Kindheit und Jugend der Bandmitglieder wieder zum Leben erweckt wird.</p> <p>Ein musikalischer Roadtrip, den man nicht verpassen sollte.</p> |
| <p>Freitag, den 10.07.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vor dem Rathaus Schloßplatz 66793 Saarwellingen</p> | <p>Saarwellingener Kultursommer:</p> <p>„No Matter What“</p> | <p>Was auch immer passiert - Die Lebensfreude mit Musik bleibt. Dieser Wahlspruch trifft genau auf unsere fünf renommierten Musiker zu. Die Erfahrungen aus diversen Formationen und Musikstilen prägt die Musik von No Matter What. Die besondere Bandbesetzung aus Myriam Keller (Gesang, Percussion), Elisa Rehlinger (Gesang, Percussion), Martin Preiser (Piano, Keyboards), Stefan Engelmann (Bass) und Kurt Landry (Drums) entwickelt einen ganz eigenen Musikstil und Sound von besonderer Note. Stilistisch ist die Band hierbei sehr breit aufgestellt, sodass jeder Liveauftritt zum Unikat wird - garantiert!!!</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von
paßiggenau e.v.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Samstag, den 11.07.2026</p> <p>Beginn: 22h</p> <p>Eintritt: 5€</p> <p>Kino achteinhalb Nauwieserstr. 19 66111 Saarbrücken</p> | <p>VIER MÜTTER FÜR EDWARD</p> | <p>Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig und steht endlich kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammenwohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entwaffnenden Charme – und ihre sehr eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. Das Letzte, was er jetzt brauchen kann, sind seine besten Freunde, die spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter kurzerhand auch noch bei ihm abladen. An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine aufstrebende Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen, streitlustigen und vollkommen unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen. Diese herzerwärmende und liebevolle Komödie von Darren Thornton – inspiriert vom gefeierten italienischen Film „Das Festmahl im August“ – begleitet eine ungewöhnliche Wahlfamilie, die lernt, das Leben in all seinen Facetten zu umarmen.</p> |
| <p>Sonntag, den 12.07.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p> | <p>Sonntags ans Schloß – Matinée: Dom Martin & Band</p> | <p>„Ein seltenes Talent von solch purer Genialität“ (<i>Blues in Britain</i>) und sicherlich „der nächste aufsteigende Stern in der globalen Roots-Szene ...“ (<i>Rock- und Blues-Muse</i>). 7-facher <i>UK Blues Awards</i> Gewinner, <i>European Blues Award</i> (2019), mehrfache Nr. 1-Platzierungen in den englischen Blues Charts. 2019 veröffentlichte Dom Martin, Mitglied der <i>UK Blues Hall of Fame</i>, sein Debüt-Album „Spain to Italy“. 2022 erschien sein zweites Studioalbum „A Savage Life“ und ein Jahr später „Buried In The Hail“. Beide wurden frenetisch von der Fachpresse, z.B. <i>Blues Matters</i>, <i>Blues in Britain</i>, gefeiert. Zu seinen wichtigsten Einflüssen zählen u.a. John Martyn, Gary Moore und Rory Gallagher. Seine atemberaubend-filigrane</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



**KULTUR
SCHLÜSSEL
SAAR** Ein Projekt von *paßigehau e.v.*

| | | |
|---|--|--|
| | | Gitarrentechnik, sowohl in akustischen – „... einfach nur superb ...“ |
| <p>Sonntag, den 12.07.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p> | <p>Sonntags ans Schloß – Soirée: Molly's Peck</p> | <p>Los Angeles, New York, Boston, Valencia, London und schließlich Berlin. Molly's Peck ist eine 2016 gegründete Band um das Singer/Songwriter-Paar Julia Selbherr Castelhana (voc, vio) aus Lörrach und Guilherme <i>Gui</i> Castelhana aus São Paulo an der Gitarre, die sich 2014 am <i>Los Angeles College of Music</i> kennenlernten. Für den nötigen Groove des Quintetts sorgen Matt Paull (keys), Hannes Hüfken (b) und Pier Ciaccio (dr). 2020 veröffentlichte die Band nach „<i>Wrapped in Gold</i>“ (2017) ihr zweites Album „<i>Hope You Don't Mind</i>“.</p> <p>„Tiefsinnige und spielerisch anspruchsvolle Kompositionen“ (<i>Radio Eins</i>), getragen von einer ausdrucksstarken Stimme, einem gelungenen Songwriting und einem energetischen Gitarrenspiel. Auf dem Programm verschmelzen Einflüsse aus Soul, R&B und Funk zu Blue-Eyed-Soul. „Wer raffiniert komponierte und einfallsreich umgesetzte Lieder größtenteils akustischer Prägung mit narrativen Vocals schätzt, kommt an dieser Platte nicht vorbei“ (Andreas Schiffmann, <i>musikreviews.de</i>, 01.06.20). Beeinflusst von Joss Stone, Olivia Dean und Derek Trucks gründeten die beiden Weltreisenden in Sachen Musik 2022 ihr eigenes Tonstudio</p> |
| <p>Donnerstag, den 16.07.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Marktplatz 66763 Dillingen</p> | <p>KULTURBÜHNE: FIVE FOR FUN</p> | <p>Das Repertoire ist stets am Puls der Zeit. Topaktuelle Chart-Hits treffen auf zeitlose Klassiker aus NDW, Schlager, Pop, Rock und Soul. Bei five4fun bleiben garantiert keine musikalischen Wünsche offen. Besonderen Wert legt die Band auf das perfekte Covern der Songs, komplett ohne Sequenzer oder Hintergrund-Playbacks. Alles wird 100 % live gespielt, ergänzt durch eine einzigartige</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|--|---|--|
| | | Bühnenshow, die das Publikum vom ersten Song an in ihren Bann zieht. Professionelle Live-Unterhaltung, ehrliche, handgemachte Musik und beste Partystimmung. |
| <p>Donnerstag, den 16.07.2026</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Bliesterrassen 66538 Neunkirchen</p> | <p>SOUL TRIBE BLUESMACHINE</p> | <p>"Soul Tribe Bluesmaschine" ist die Herzensangelegenheit von drei professionellen Musikern der bekannten Band Slowhand – The Eric Clapton Tribute (Preisträger beim 37. Deutschen Rock und Pop Preis 2019) und dem Bassisten Dieter „Fish“ Weber.</p> <p>Soul Tribe interpretiert Klassiker der Rock- und Bluesgeschichte von den wilden 60ern bis heute in zum Teil sehr eigenwilligen, energiegeladenen Versionen: Allman Brothers, Free, Peter Green, Grateful Dead, Bill Withers, Adele, Gary Clarke, Beatles, Johnny Cash's American Recordings, um nur einige zu nennen. Back to the roots! Intensive, schweißtreibende Bühnenarbeit, fette Riffs, kraftvolle Rhythmik und ausgefeilte Dynamik machen ein Konzert von Soul Tribe zu einem Leckerbissen für Ohr, Auge und Bauch eines jeden Liebhabers authentischer, handgemachter, emotionaler Musik.</p> <p>Music for our souls!</p> |
| <p>Freitag, den 17.07.2026</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Freibad Ensdorf Prälat-Anheier-Straße 66806 Ensdorf</p> | <p>FKK - Freibad – Klappstuhl - Konzert mit "Dreierpasch" in Ensdorf</p> | <p>Seit nunmehr zwei Jahrzehnten sind Kolja Koglin und Tobias Rößler als Duo „Dreierpasch“ auf Bühnen in ganz Deutschland und der Großregion SaarLorLux unterwegs. 2026 feiern die beiden Saarländer ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum mit zahlreichen Konzerten in der Region. Unter anderem mit Akustikgitarren und Piano, perfekt abgestimmten Gesängen sowie einer raffiniert eingesetzten Loop Station erschaffen die Vollblutmusiker und Multiinstrumentalisten Klangwelten, die weit über das hinausgehen, was man von einem Duo erwarten würde.</p> <p>Bekannte Songs aus Pop und Rock, akustisch aufbereitet und mal auch im</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|--|--|---|
| | | ganz eigenen Gewand prägen das musikalische Portfolio der beiden Saarlouiser Kulturpreisträger. |
| <p>Freitag, den 17.07.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vor dem Rathaus Schloßplatz 66793 Saarwellingen</p> | <p>Saarwellingener Kultursommer:</p> <p>„Time 4 Two“</p> | <p>Time 4 Two – das musikalische Live-Event mit handgemachter Musik und kraftvollem, mehrstimmigem Gesang ist auch 2026 wieder unterwegs. Nach zahlreichen Konzerten im Alten Rathaus Saarwellingen zieht es die vier Musiker diesmal auf die sommerliche Rathausbühne.</p> <p>Was bleibt, ist die besondere Mischung aus Live-Musik, dreistimmigem Gesang und rhythmischen Percussion-Elementen. Gefühlvolle Balladen und Duette treffen auf kraftvolle Songs und bekannte Klassiker von Pink Floyd, Prince, Bette Midler, Lady Gaga, ABBA oder den Eagles – ergänzt durch eigene Titel der Band. Mit Klavier, Gitarren, Cajon und drei Stimmen interpretiert Time 4 Two bekannte Songs auf ganz eigene Weise neu.</p> |
| <p>Freitag, den 17.07.2026</p> <p>Beginn: 18h15</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>IWI'S Hopfen und Malz – Wirtshaus Illingen Saar Braugasse4 66557 Illingen</p> | | <p>Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen.</p> <p>Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen. Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden.</p> <p>Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!</p> |
| <p>Freitag, den 17.07.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> | <p>Chanson Tage:</p> <p>Julien ma dit</p> | <p>Julien m’a dit bringt seine feinfühligsten, französischsprachigen Chansons auf die Bühne und lädt zu einem Abend voller Emotion, Poesie und leiser Intensität ein. Wenn es darum geht, Sensibilität musikalisch greifbar zu machen, ist Julien ein herausragendes Beispiel. Seine Songs bewegen – verletzlich, ehrlich und stets aufrichtig. Mit seiner markanten, hoch angesetzten Stimme und begleitet</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|---|--|---|
| <p>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</p> | | <p>von seiner Gitarre erzählt er von den kleinen und großen Momenten des Lebens. Dabei gelingt es ihm, selbst in den leisen Zwischentönen Trost zu spenden. Allein auf der Bühne entfaltet Julien eine besondere Präsenz: Die sechs Saiten seiner Gitarre werden zum erzählenden Gegenüber, seine Texte sind fein geschliffen und voller Tiefe. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch die Widersprüche des Lebens – Freundschaft und Verlust, Abschied und Neubeginn, Schmerz und Hoffnung. Es sind Geschichten vom Dazwischen, vom Menschsein in all seinen Facetten. Mit seiner aktuellen Veröffentlichung „Heureux quand même“ zeigt sich Julien von einer neuen, noch persönlicheren Seite.</p> |
| <p>Samstag, den 18.07.2026</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Vauban Insel Marschall-Ney-Weg 66740 Saarlouis</p> | <p>Chanson Tage: Mercutio</p> | <p>Im Rahmen der Chanson Tage steht mit Mercutio ein außergewöhnliches Ensemble auf der Bühne, das poetischen Chanson mit kraftvoller Bühnenenergie verbindet und dabei literarische Tiefe und musikalische Vielfalt vereint. Der Name ist Programm: Mercutio – die schillernde Figur aus Shakespeares Romeo und Julia – steht sinnbildlich für das künstlerische Selbstverständnis der Band. Zwischen Gegensätzen und Zwischentönen angesiedelt, verkörpert Mercutio das Spielerische ebenso wie das Nachdenkliche, das Provokante ebenso wie das Zarte. Er ist zugleich Narr und Weiser, ein Grenzgänger zwischen den Welten – und genau diese Vielschichtigkeit spiegelt sich auch in der Musik des Ensembles wider. Mercutio erschafft Klangräume, in denen sich das Publikum wiederfindet: zwischen Leichtigkeit und Melancholie, zwischen Aufbruch und Erinnerung. Ihre Songs erzählen von Begegnungen, Freundschaften, Liebe und Verlust – von all den Momenten, die das Leben prägen. Dabei gelingt es ihnen, das Persönliche in etwas Universelles zu verwandeln und eine Verbindung zu schaffen, die über die Bühne hinausgeht. Musikalisch blickt die Formation auf eine lange und bewegte Geschichte zurück: Hervorgegangen aus der Band Gueules d’Aminche, die seit 2010 die Bühnen Frankreichs und darüber hinaus bespielt,</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|--|--|--|
| | | entwickelte sich das Projekt über die Jahre stetig weiter. |
| <p>Samstag, den 18.07.2026</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Mitry-Mory-Platz 66839 Schmelz</p> | <p>4. Zollhaus Open-Air!</p> | <p>Die Gäste erwartet Live-Musik der siebenköpfigen Rockband Rock Factory, die 2018 von erfahrenen Musikern aus dem Saarland gegründet wurde. Die Band hat sich der Rockmusik der 70er- und 80er-Jahre verschrieben und begeistert mit energiegeladenen, authentischen Interpretationen großer Rockklassiker.</p> <p>Drei starke Lead-Sänger verleihen jedem Song eine eigene Note, getragen von einer eingespielten Rhythmus- und Gitarrenfraktion. Mehrstimmiger Harmoniegesang und das dichte Zusammenspiel der Instrumente sorgen dabei für eine besondere Dynamik auf der Bühne. Weitere Informationen unter rock-factory-1.jimdosite.com.</p> <p>Das vielseitige Repertoire reicht von AC/DC, Bon Jovi und Led Zeppelin bis hin zu Tina Turner, Toto und Whitesnake. Bekannte Klassiker, aber keine abgenutzten Standards – mit abwechslungsreicher Songauswahl und packenden Live-Performances begeistert die Band Rockfans jeden Alters.</p> |
| <p>Sonntag, den 19.07.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p> | <p>Sonntags ans Schloß –</p> <p>Matinée:</p> <p>Estella Benedetti & Band</p> | <p>Sie verbinden Blues, Folk und Americana zu einem warmen, authentischen Sound. Im Zentrum steht die diplomierte Gesangspädagogin mit eigener Schule, Estella Benedetti. Die Tochter eines Italieners und einer Deutschen mit der markanten Kontra-Alt Stimme – erdig, berührend und voller musikalischer Tiefe – überzeugt mit einer fesselnden Bühnenpräsenz. An ihrer Seite der Schulleiter und Komponist Michael Giger (u.a. Gölä, Miss Helvetia), dessen feinfühlig virtuose Gitarrenarbeit und Stimme den Sound der Band prägen. Gemeinsam mit Richi Hugener (u.a. Kettenfett) am Bass und Mike Malloth (Dead Venus) am Schlagzeug entsteht der lebendige, dynamisch-groovende</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|---|---|---|
| | | Klangteppich von Estella Benedetti & Band aus Luzern. Neben Eigenkompositionen (z.B. „Returning Back Home“) stehen auch Interpretationen von Klassikern wie „Sweet Home Chicago“ |
| <p>Sonntag, den 19.07.2026</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p> | <p>Sonntags ans Schloß – Soirée: Zucchini Sistaz</p> | <p>Auch ihr viertes Bühnenprogramm „Falsche Wimpern – Echte Musik“ ist eine gekonnte Retro-Inszenierung, in der virtuose Musikalität, humorvolle Unterhaltung und Zeitgeist zu einer perfekt abgestimmten Bühnenshow verschmelzen. Das vielfältige Repertoire der Multiinstrumentalistinnen von Zucchini Sistaz aus Münster umfasst seit 2009 Swing, Jazz, Chansons und Couplets mit erstklassigem, mehrstimmigem Close-Harmony-Gesang wie einst die Andrews Sisters und virtuosem Instrumentalspiel. Jule Balandat am Kontrabass, Tina Werzinger an der Schlaggitarre und Ukulele und Sinje Schnittker an Blasinstrumenten, Akkordeon und Xylophon erzeugen eine dreistimmige Minimalinterpretation von Big-Band-Klassikern. Auf dem Programm stehen mitreißende Collagen aus neu arrangierten Swing-Klassikern und eigenen Songs im Stil der 1920er- bis 1950er-Jahre. Auf herzerfrischende Art treten sie den Beweis an, dass zwischen aufwändigen Frisuren, falschen Wimpern und virtuoser Musikalität kein Widerspruch besteht. Ihre Qualität und Bühnenpräsenz haben die drei Powerfrauen auch auf Tourneen mit Größen wie Götz Alsmann, der SWR Big Band, den Geschwistern Pfister oder Gerburg Jahnke unter Beweis gestellt. Rund 100 Auftritte jährlich und eine stetig wachsende Fangemeinde sprechen für sich. Entertainment in Reinkultur.</p> |
| <p>Donnerstag, den 23.07.2026</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Hammergraben</p> | <p>ZIRBEL KNECHTE</p> | <p>Vierstimmiger Gesang begleitet von drei Gitarren und Perkussion – das ist die musikalische Richtung der "Zirbelknechte". Ob a capella oder folkmäßig werden die Songs von den Eagles, Crosby, Stills and Nash, James Taylor, Simon & Garfunkel, Beatles, Bee Gees, Hannes Wader, Klaus Hoffmann, Reinhard Mey und vielen anderen unplugged dargeboten.</p> <p>Die Knechte zirbeln schon seit 18 Jahren und werden in neuer Besetzung seit 2025 von</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|--|---|---|
| <p>66538 Neunkirchen</p> | | <p>Robby Jost (Gesang und Perkussion - ehem. Marx, Rootschild, Tillermann) verstärkt. An den Gitarren und mit Gesang präsentieren sich Rüdiger Ulrich, Axel Gläser und Rainer Andler.</p> |
| <p>Freitag, den 24.07.2026 Beginn: 18h Eintritt: FREI</p> <p>Vor dem Rathaus Schloßplatz 66793 Saarwellingen</p> | <p>Saarwellingener Kultursommer: „Country to go“</p> | <p>Nach ihrem Ausstieg gewannen sie 2015 den International Country Music Award Best Duo und begeisterten als Opener bei Nashville Stars wie Buddy Jewell oder den Bellamy Brothers. Seit 2017, werden Joe (Sänger/Bassist) und Harry (der gleichzeitig Gitarre und Schlagzeug spielt), von Pit Trapp, einem der besten Gitarristen der Szene, ergänzt. Ob Country Rock oder eher traditionell - bei Country to go finden sich alle Stile im Programm wieder. Durch ihre Natürlichkeit, gepaart mit musikalischer Professionalität, zaubern die Cowboys eine unvergleichliche Saloon-Atmosphäre von der Bühne. Authentischer geht Country nicht!</p> |
| <p>Samstag, den 25.07.2026 Beginn: 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent</p> <p>Cloef Atrium Saarschleife</p> | <p>Baumwipfelpfad</p> | <p>Die Saarschleife von 42 Meter Höhe aus einer ganz neuen Perspektive erleben – der barrierearme Baumwipfelpfad Saarschleife zeigt die Naturwunder im Naturpark Saar-Hunsrück in verblüffenden Höhen. Auf dem 1250 Meter langen Pfad durch den urwüchsigen Laubmischwald gibt es Wissenswertes zur Natur- und Tierwelt zu entdecken.</p> |
| <p>Samstag, den 25.07.2026 Beginn: ca. 14 Uhr Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei; Begrenztes Kontingent</p> <p>Weltkulturerbe Völklinger Hütte</p> | <p>Ausstellung X-Ray</p> | <p>X-RAY ist die erste Ausstellung überhaupt, die sich umfassend dem Phänomen der Röntgenstrahlen und den zahlreichen kulturellen und künstlerischen Aspekten des Röntgenblicks widmet. Auf der Basis des weiten Spektrums der Röntgentechnik – vom ersten Röntgenbild über historische Röntgengeräte der Medizin und Naturwissenschaften bis hin zum aktuellsten Röntgen-Satelliten der</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|---|--|--|
| | | Weltraumforschung – beleuchtet die Schau insbesondere die kreativen Wechselwirkungen des Röntgenblicks in Kunst und Kulturgeschichte, Politik, Natur, Literatur und Architektur, Musik, Mode und Kino. |
| <p>Sonntag, den 26.07.2026</p> <p>Beginn: 11h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p> | <p>Sonntags ans Schloß –</p> <p>Matinée:</p> <p>Susan Santos Trio</p> | <p>Sie lebt in Madrid, ist eine begnadete Singer/Songwriterin und autodidaktische Gitarristin. Susan Santos trat in vielen Konzertsälen und auf zahlreichen Festivals in Europa, Mexiko und Amerika auf. Sie teilte die Bühne mit Billy F. Gibbons von ZZ Top und wurde bei den <i>European Blues Awards</i> 2018 als „Best Musician Performance“ ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde sie bei den <i>LA Critics' Awards</i> 2019 für das „Best Female Album“ geehrt. „Sie ist ein absoluter Profi ...“ (Billy F. Gibbons), die sechs Alben, u.a. „Sonora“ (2024), veröffentlichte. Die Spanierin steht für Blues-Rock mit einem Schuss Americana, für eine herausragende Stimme, kraftvolle Gitarrenriffs und eine starke Bühnenpräsenz. Vor allem die Technik auf der Slide-Gitarre beherrscht die Linkshänderin perfekt. In Verbindung mit ihrer ausdrucksstarken Stimme entstehen Songs, die Geschichten von Freiheit, der Wüste und ihren Bewohnern erzählen und „... live und unmittelbar klingen“ (<i>Blues Blast Magazin</i>). Für den coolen Rhythmus sorgen der Bassist Jose Vega (voc) und Javi Planelles am Schlagzeug. Auf der Bühne „... manifestiert sie ihre musikalische Extravaganz vokalistisch und gitarristisch ...“ (Markus Hagner, <i>rockblog.bluesspot</i>, 10.04.24). Vom Slow-Blues („Have Mercy“) bis zur Power-Variante („Blind Woman“) beherrscht das Susan Santos Trio virtuos und mehr als überzeugend alle Facetten des Genres.</p> |
| <p>Sonntag, den 26.07.2026</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> | <p>SR 3- SommerAlm</p> | <p>Auch im Sommer 2026 wird auf der Bergehalde im Erlebnisort Reden in Schiffweiler wieder gefeiert und gelacht. Die SR 3-SommerAlm hat sich längst zu einem nicht wegzudenkenden Bestandteil</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|--|--|---|
| <p>Erlebnisort Reden Bildstockstraße 66578 Schiffweiler</p> | | <p>des saarländischen Veranstaltungskalenders entwickelt. Ihr Weg auf die Alm Der Fußweg auf die Alm dauert etwa 20 bis 30 Minuten. Der Weg ist mit max. 20 % Steigung teilweise anstrengend, aber reizvoll. Festes Schuhwerk ist unbedingt erforderlich. Ein Shuttle-Service auf die Alm wird ab der Bildstockstraße angeboten. Bitte Beschilderung beachten. Der erste Shuttle-Bus auf die Alm fährt 30 Minuten vor Beginn des Programms, danach durchgehend. Der letzte Shuttle-Bus ins Tal fährt eine Stunde nach Ende des Bühnenprogramms.</p> |
| <p>Sonntag, den 26.07.2026 Beginn: 18h Eintritt: FREI Festsaal Saarbrücker Schloss Schloßplatz 66119 Saarbrücken</p> | <p>Sonntags ans Schloß – Soirée: Natia Todua Trio</p> | <p>Die Gewinnerin von <i>The Voice of Germany</i> 2017, Natia Todua, ist eine Sängerin mit einer außergewöhnlichen kristallklaren Soulstimme, leidenschaftlich und voll sprühender Lebensfreude. Aufgewachsen im vom Krieg gezeichneten Georgien, entwickelte sie schon früh eine kämpferische Haltung. Ihre Liebe zur Musik entdeckte sie durch Jimi Hendrix und Nina Simone. Mit 17 Jahren trat die Autodidaktin in georgischen Bars auf und finanzierte so ihr Studium. 2016 kam sie als Au-Pair nach Kirchheim unter Teck und wurde auf die Castingshow <i>The Voice of Germany</i> aufmerksam. Die authentische Ausstrahlung und markante Stimme brachten ihr schließlich den Sieg. Ihre Eigenkompositionen sind ein Mix aus souligen, poppigen, rockigen und bluesigen Elementen mit einem Hauch Jazz und erinnern ein wenig an Künstlerinnen wie Amy Winehouse oder Janis Joplin. Daneben stehen aber auch Klassiker wie „Rather Go Blind“ von Etta James auf dem Programm. Von zartballadesk („Love You Like A Love Song“) bis druckvoll-rockig präsentiert die Frontfrau mit der charismatischen Ausstrahlung und der außergewöhnlichen Stimme ein ganzes Spektrum an Klangfarben in gefühlvollen</p> |

Veranstaltungen im Juli 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Arrangements. 2019 veröffentlichte sie ihre Debüt-EP „Miss You“. Die Wahlberlinerin tritt in Clubs und auf diversen Festivals auf, u.a. <i>Jazz Open Stuttgart</i> 2022.</p> |
| <p>Donnerstag, den 30.07.2026</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Bliesterrassen 66538 Neunkirchen</p> | <p>MAGMAN, DE SOTO & FRIENDS</p> | <p>Für diesen besonderen Gig präsentieren Magman und Rick de Soto eine spezielle Formation mit befreundeten Musikern aus dem STOMPIN' HEAT-Umfeld.</p> <p>Gespielt wird erdiger Classic Rock & Hard Blues, für den STOMPIN' HEAT steht – kraftvoll, handgemacht und live auf den Punkt. Eine einmalige Besetzung, ein gemeinsamer Spirit und ein Abend ganz im Zeichen ehrlicher Rockmusik.</p> <p>Rick de Soto – Vocals, Martin „Magman“ Müller – Guitars, Rico di Pasquale – Bass, Markus Rech – Drums</p> |