

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Dienstag, den 01.09.2026 Beginn: 19h Eintritt: FREI Arbeitskammer des Saarlandes beraten.bilden.forschen. Bildungszentrum Kirkel Am Tannenwald 1 66459 Kirkel	Lennart Barkowski "Lieder durch die Zeiten - für eine friedvollere Welt"	Am 1. September wird jährlich der Antikriegstag begangen. Er erinnert an den Ersten und Zweiten Weltkrieg sowie an die verheerenden Folgen dieser Geschehnisse. Dieser Gedenktag mahnt uns, dass Frieden keine Selbstverständlichkeit ist. Lennart Barkowski widmet sich diesem Thema auf musikalische Weise. Im Mittelpunkt seines Programms stehen Lieder aus verschiedenen Epochen, die eine gesellschaftliche und politische Botschaft beinhalten. Angesichts der aktuellen Konflikte in vielen Teilen der Welt haben sie nichts von ihrer Aussagekraft verloren - im Gegenteil gewinnen sie von Tag zu Tag wieder mehr an Aktualität. In der deutschen Geschichte wollen wir in der Zeit des Vormärz beginnen und uns über die Revolution und ihren Folgen bis hin zum Ersten und Zweiten Weltkrieg bewegen. Das Amerika des 20. und 21. Jahrhunderts bot und bietet mit seinen militärischen Einsätzen in aller Welt ebenfalls viel (Angriffs-)Fläche für systemkritische Lieder - welche den Tenor des Abends ausmachen werden. Es werden keinerlei patriotischen Lieder gleich welcher Natur dargeboten. Wie kommt nun ein 42-jähriger Lehrer und Musiker aus Saarbrücken dazu, ein solches Programm zu gestalten? "Sowohl die Leidenschaft zur Musik als auch die zur Geschichte begleiten mich seit meiner Kindheit. Besonders einprägend waren die Schallplatten des leider früh verstorbenen deutschen Liedermachers Peter Rohland, der sich unter anderem auch dem politischen Liedgut gewidmet hat. Ebenso haben mich Namen wie Hannes Wader, Wolf Biermann sowie die Pirmasenser Sänger Hein und Oss Kröher schon sehr früh begleitet. Im Alter von zehn Jahren bekam ich meine erste Gitarre, seit dem 20. Lebensjahr stehe ich singend auf der musikalischen Bühne. Die Liebe zur Geschichte findet

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		heute in meiner Tätigkeit als Lehrer für ebendieses Fach (neben Englisch) ihren Ausdruck – die Symbiose ergibt sich nun fast von selbst.“ Kommen Sie mit auf eine Reise des teils bekannten, teils unbekannten politischen Liedes und freuen Sie und Ihre Freunde sich auf ein Konzert mit Lennart Barkowski.
Donnerstag, den 03.09.2026 Beginn: 19h Eintritt: FREI Marktplatz 66763 Dillingen	ZIRBELKNECHTE	Ob a capella oder folkmäßig werden die Songs von den Eagles, CSN, James Taylor, Simon & Garfunkel, Beatles, Bee Gees, Hannes Wader, Klaus Hoffmann, Reinhard Mey und vielen anderen unplugged dargeboten.
Freitag, den 04.09.2026 Beginn: 18h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Illipse - Kulturforum Illingen Burgweg 4 66557 Illingen	DIE WEISHEIT DER MAYA - Mexiko, Guatemala, Belize	Seit 15 Jahren bereist National Geographic Fotograf Martin Engelmann Mexiko, Guatemala und Belize. Dort begibt er sich auf die Spuren der letzten Maya. Tief im Regenwald, an einem Ort, an dem der Begriff „Zeit“ nicht existiert, leben die letzten Nachkommen der Maya – die Lakandonen. Als die spanischen Eroberer im 16. Jahrhundert das Land gewaltsam missionierten, flohen sie in die unberührten Wälder des heutigen Chiapas in Südmexiko. Dort, fernab der Zivilisation, gelang es ihnen über viele Jahrhunderte hinweg, ihre traditionelle Lebensweise nahezu unberührt zu bewahren – ein stilles Vermächtnis der alten Maya.
Freitag, den 04.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent	Sonic Season	Sonic Season, gegründet im Januar 2001, blickt auf 25 erfolgreiche Jahre zurück. Nach dem finale des europäischen Newcomer-Wettbewerbs „Emergenza“ folgten Alben wie „Indian Summer“, „Idaho“, „Mother Earth“ und „Circle of Life“ mit Chartplatzierungen und Festivalauftritten. Mehrere Aufzeichnungen beim Deutschen Rock & Pop Preis sowie Support Gigs u. a. für TOTO und Manfred Mann´s Earthband

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



BelEtage Saarbrücken		prägen die Laufbahn. Handgemachter Rock, ausdrucksstarker Gesang und Melodiöse Gitarren sind ihr Markenzeichen.
Freitag, den 04.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Gebälsehalle Neunkirchen	Anna Depenbusch & Kaiser Quartett	Anna Depenbusch singt, als würde sie Geschichten mit Licht und Schatten malen. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme, poetischen Tiefe und stilistischer Vielseitigkeit gehört die Liedermacherin seit Jahren zu den faszinierendsten Künstlerinnen der deutschen Musikszene. Zwischen Chanson, Pop, Jazz und feinem Humor bewegt sie sich spielerisch und berührend, mit wachem Blick aufs Leben und all seine Zwischentöne. „Zwischen Liebe und Kummer“ lässt sich die musikalische Dichterin auch auf ihrer aktuellen Tournee treiben, begleitet vom preisgekrönten Hamburger Kaiser Quartett. Bereits seit Mai 2025 tourt ANNA DEPENBUSCH gemeinsam mit dem renommierten Streicherensemble sowie dem Pianisten Christopher Noodt durch ausgewählte Konzerthäuser Deutschlands. Und das passt, als hätte es nie anders sein sollen: Musiker:innen, die ihre Songs nicht nur begleiten, sondern mit ihnen atmen. Mal filigran wie Glas, mal mitreißend und dramatisch wie ein Film, den man nicht unterbrechen will. Mit einer Reise durch den musikalischen Lebenslauf der Künstlerin, aus Alben wie „Die Mathematik der Anna Depenbusch“ und „Das Alphabet der Anna Depenbusch“ haben sie ein Programm entwickelt, das musikalisch wie emotional unter die Haut geht und sein Publikum ausnahmslos mit tosendem Applaus und Standing Ovationen die Abende ausklingen lässt.

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 05.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Gebälsehalle Neunkirchen	Vanessa Mai Neunkircher Nächte - Female Edition	Vanessa Mai hat in ihrer zehnjährigen Karriere bewiesen, dass sie mehr als nur eine erfolgreiche Sängerin ist. Mit ihrer Haltung und ihrem Selbstbewusstsein hat sie nicht nur das Genre Schlager geprägt sondern auch bewiesen, dass man sich von keinem Etikett oder vermeintlichen Regeln einschränken lassen muss. Sie gehört zu den relevantesten und facettenreichsten Künstlerinnen ihres Landes und schafft es, gekonnt und glaubwürdig verschiedenen Genres zu verschmelzen. Sängerin, Schauspielerin, Tänzerin, Werbegesicht, Social Media Star, ihre eigene Brand: Vanessa Mai ist die Vollblut-Entertainerin die sie schon als 6-Jährige immer sein wollte.
Samstag, den 05.09.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 10€ Pro Person Festhalle Zweibrücken, Saarlandstraße 9, 66482 Zweibrücken	Original Prague Syncopated Orchestra	Seit 1974 steht das Original Prague Syncopated Orchestra (O.P.S.O.) für die authentische und historisch fundierte Interpretation des amerikanischen Jazz, Blues und der Tanzmusik der 1920er und frühen 1930er Jahre. Das Ensemble gilt als eines der stilistisch überzeugendsten seiner Art und begeistert mit einem Klang, der den Geist der „Goldenen Zwanziger“ lebendig werden lässt. Die musikalischen Wurzeln dieser Epoche liegen in New Orleans und im frühen Dixieland-Jazz. Über Schellackplatten, Grammophone und erste Radiosendungen verbreitete sich die neue, rhythmisch elektrisierende Musik weltweit. Tänze wie Charleston, Black Bottom oder Foxtrott standen für Aufbruch, Freiheit und Lebensfreude nach dem Ersten Weltkrieg. Viele bis heute bekannte Jazzstandards entstanden in dieser kurzen, intensiven Zeit. Das O.P.S.O. rekonstruiert historische Aufnahmen mit großer Sorgfalt und belebt originale Spielweisen neu. Die charakteristische Besetzung mit Piano, Banjo, Sousaphon, Percussion sowie Saxophon, Trompete und Posaune – teils mit historischen Schalltrichtern – sorgt für einen unverwechselbaren

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Originalklang, geprägt von rhythmischer Präzision und besonderen Klangfarben. Gegründet von Pavel Klikar, der das Orchester über Jahrzehnte als Bandleader, Trompeter, Pianist und Arrangeur prägte, entwickelte sich das Ensemble rasch zu einer festen Größe der europäischen Jazzszene. Mehr als 2.500 Konzerte sowie Auftritte bei renommierten Festivals und in Radio und Fernsehen belegen seinen internationalen Erfolg. Auch über 50 Jahre nach der Gründung begeistert das O.P.S.O. sein Publikum mit mitreißender Energie und zeitloser Musikalität – eine lebendige Zeitreise in eine Epoche voller Rhythmus, Eleganz und Lebensfreude
Samstag, den 05.09.2026 Beginn: 18h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Illipse - Kulturforum Illingen Burgweg 4 66557 Illingen	TASMANIEN - Den Teufeln auf der Spur	Australiens wilde Insel Tasmanien zählt zu den kostbarsten Naturschätzen unserer Erde. Inmitten der stürmischen Westwinde „Roaring Forties“ entstand am anderen Ende der Welt eine Wildnis, die bis heute teilweise unberührt besteht. Ursprüngliche Regenwälder, ein surreal anmutendes Hochland und eine spektakulär abwechslungsreiche, schroff bis sanft die Insel umgebende Küste, lassen jedes Herz höher schlagen.
Samstag, den 05.09.2026 Beginn: 10h Eintritt: FREI Innenstadt St. Wendel	Sing City Chorfestival	Nach den erfolgreichen zwei letzten Chorfestivals und den vielen positiven Rückmeldungen, haben wir uns auch für das Jahr 2026 entschieden, Sing City in Sankt Wendel zu veranstalten. Schön, wenn Sie (wieder) dabei sind und unser Festival gemeinsam mit ihrem Chor mitgestalten möchten! Wir freuen uns über Ihren Besuch selbstverständlich auch dann, wenn Sie als Zuhörer mit der Familie und Freunden dabei sind.

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Sonntag, den 06.09.2026 Beginn: 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Congresshalle SB	Olymp! 1. Matinée	Die griechisch-römische Sagenwelt gehört zu den tiefsten Wurzeln europäischer Kultur – ein gemeinsamer Vorrat an Bildern, Figuren und Geschichten, der bis heute Kunst und Denken prägt. In diesem Programm wird sie nicht erzählt, sondern in Klang verwandelt: Mit Debussys »Faun« schwimmt die Grenze zwischen Wirklichkeit und Imagination – ein Schwebезustand aus Licht, Hitze und Begehren. Ravel antwortet mit Eleganz und Brillanz: erst im spielerisch-virtuosen Klavierkonzert, dann in »Daphnis und Chloé«, wo antike Liebesmythen in leuchtende Klangfarben getaucht werden.
Sonntag, den 06.09.2026 Beginn: 15h Eintritt: FREI Haus des Gastes Triererstraße 66709 Weiskirchen	Weiskircher Kultursommer- The Rich Family	Wenn sich die heißen Tage langsam verabschieden und der Herbst anklopft, ist es Zeit für besondere Momente. Hierfür sorgen die Musiker von The Rich Family am 06.09 um 15 Uhr auf dem Kirchplatz in Weiskirchen. Horst Friedrich und seine Kinder beschenken einen kurzweiligen Nachmittag und verzaubern mit ihrer Liebe zur Musik. Eine Veranstaltung des Kreiskulturzentrums Villa Fuchs, der Gemeinde Weiskirchen und La Enotec Seit vielen Generationen bestimmt die Musik das tägliche Leben der Friedrich Familie. Organisten, Orchester-, Tanz- und Rockmusiker, aber auch unzählige Gesangstalente sind aus dieser bereits hervorgegangen. So ist es nicht verwunderlich, dass bereits die nächste Generation in den Startlöchern steht, um es qualitativ mit den Besten aufzunehmen. Mit „The Rich Family“ erfüllt sich das Familienoberhaupt, ein bekannter und weit über die Grenzen hinaus erfolgreicher Sänger und Musiker, einen Herzenswunsch. Gemeinsam mit seinen Kindern auf einer Bühne zu stehen!
Sonntag, den 06.09,2026 Beginn: Ganztägig Eintritt: FREI	Wein- und Käsemarkt	Für Liebhaber feiner Spezialitäten und leidenschaftliche Weintrinker bietet der Wein- und Käsemarkt in Blieskastel ein besonderes Erlebnis. Inmitten der historischen Altstadt präsentieren verschiedene Weinhändler sowie Hersteller von Käse- und Gourmetwaren ihre hochwertigen Produkte. Ihr habt hier die Gelegenheit, direkt mit den

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Paradeplatz 66440 Blieskastel		Erzeugern ins Gespräch zu kommen und bei ausführlichen Verkostungen mehr über die beeindruckende Geschmacksvielfalt sowie die handwerkliche Herstellung der verschiedenen Spezialitäten zu erfahren. Neben einer großen Auswahl an Käse und Wein bereichern weitere ausgesuchte Köstlichkeiten das Angebot und laden dazu ein, regionale und überregionale Produkte für die heimische Küche zu entdecken.
Donnerstag, den 10.09.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 6€ Pro Person Alte Feuerwache SB	Leonce und Lena Puppentheater	Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer Wer arbeitet, ist ein Schuft und Selbstmörder – die Langeweile des Luxuslebens ist aber ebenso tödlich. Was tun? Prinz Leonce und Prinzessin Lena haben's nicht leicht. Witzig, ironisch und mit wundervoller Poesie erzählt Georg Büchner von der Sehnsucht nach Lebenssinn und Liebe. Mit Musik von Herbert Grönemeyer erwecken die Puppenspieler*innen die verträumten Königskinder in einer poppig-bunten Welt zum Leben.
Samstag, den 12.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: FREI Weingut Karl Petgen Martinusstrasse 66706 Perl	Saarländischer Weinsommer - Live Musik Dreierpasch	Seit nunmehr zwei Jahrzehnten sind Kolja Koglin und Tobias Rößler als Duo „Dreierpasch“ auf Bühnen in ganz Deutschland und der Großregion SaarLorLux unterwegs. 2026 feiern die beiden Saarländer ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum. Mit Akustikgitarren und Piano, perfekt abgestimmten Gesängen sowie einer raffiniert eingesetzten Loop Station erschaffen die Vollblutmusiker Klangwelten, die weit über das hinausgehen, was man von einem Duo erwarten würde. Bekannte Songs aus Pop und Rock, akustisch aufbereitet und mal auch im ganz eigenen Gewand prägen das musikalische Portfolio der beiden Kulturpreisträger.

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Sonntag, den 13.09.2026 Beginn: 11h Eintritt: FREI Stadtpark Merzig 66663 Merzig	Sonntags- Matinée	Das Repertoire des Musikvereins Büdingen erstreckt sich von moderner Marschmusik über Schlager bis hin zu Rock / Pop-Klassikern.
Montag, den 14.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; 5€ Kino 8 ½ Saarbrücken	WER WEISS SCHON WAS EIN LEBEN IST?	Paula Modersohn-Becker zählt heute zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Moderne – zu Lebzeiten verkaufte sie dagegen kaum ein Bild. Anlässlich ihres 150. Geburtstags begibt sich Schauspielerin Katharina Stark auf die Spur einer außergewöhnlichen Frau. Zwischen Worpswede und Paris nähert sie sich Leben, Werk und Denken Paula Modersohn-Beckers an. Je tiefer sie in deren Welt eintaucht, desto mehr wird die Suche auch zu einer Begegnung mit sich selbst. So entsteht ein poetischer Film über künstlerische Freiheit, weibliche Selbstbestimmung und die zeitlose Frage: Wer weiß schon, was ein Leben ist?
Dienstag, den 15.09.2026 Beginn: 19h Eintritt: FREI Arbeitskammer des Saarlandes beraten.bilden.forschen. Bildungszentrum Kirkel Am Tannenwald 1 66459 Kirkel	Kai Sonnhalter feat. Bernie Wittmann	Als Kai Sonnhalter mit Mitte dreißig seinen Job kündigt, den Kopf in die Wolken steckt und mit Rucksack und Gitarre auf Reisen geht, entsteht seine Debüt-EP - und bringt ihm direkt den internationalen Songwriter-Award "Prix des Aralunaires" ein. Es folgen eine weitere Solo-EP, ein Album mit dem Bandprojekt "StereoKai" sowie Support-Shows für PUR, Jupiter Jones, Nico Santos und Álvaro Soler. 2026 legt Sonnhalter mit "Change" ein neues Studioalbum vor, das sich um die schönste aller Lebenskrisen dreht: Veränderung. Mit dem neuen Live-Programm "Mach mehr auf Deutsch" zeigt sich Sonnhalter von einer neuen, reduzierten Seite. Gemeinsam mit Pianist Bernie Wittmann

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		präsentiert der Sänger und Gitarrist seine Songs als intensives Akustik-Duo - mit mehr deutschen Texten, neuen Arrangements und ganz nah am Publikum. Statt Pyrotechnik und Stadionbühne gibt es Gitarre, Klavier und sehr viel Gefühl. Die Rockband hat frei, die Melancholie in Dir bleibt.
Freitag, den 18.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Bel Etage Saarbrücken	Helmut Eisel & „Projekt70“	Helmut Eisel hat anlässlich seines 70. Geburtstages im Sommer 2025 das Bandprojekt „Projekt70“ gegründet. Die aufregend emotionale 3-Generationen - Band lässt seine Musik in frischen Farben erklingen. Der raffinierte Mix mit folklorischen Elementen aus Osteuropa und Südamerika begeistern jedes Publikum.
Freitag, den 18.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Saalbau St. Wendel Balduinstr. 45 66606 St. Wendel	JAZZ-TAGE St. Wendel Duo 1: Arild Andersen & Daniele di Bonaventura Adam Baldych European Trio	Zwei prägende Figuren des europäischen Jazz machen den Anfang der Duo-Reihe: der norwegische Bassist Arild Andersen und der italienischen Bandoneonist Daniele di Bonaventura. Beide stehen für Innovation: Andersen trug entscheidend dazu bei, dass sich ein eigenständiger europäischer Jazzstil neben dem amerikanischen etablierte. Sein warmer, singender Bassklang wurde zu seinem Markenzeichen des sogenannten „nordischen Jazz“. Di Bonaventura entwickelte eine eigenständige musikalische Sprache, indem er das Bandoneon – traditionell mit dem argentinischen Tango verbunden – weitgehend aus der Rolle des Tango-Klangkörpers löste und als vollwertiges Instrument für modernen europäischen Jazz, freie Improvisation, Kammermusik und Weltmusik etablierte.

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 18.09.2026 Beginn: 21h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Saalbau St. Wendel Balduinstr. 45 66606 St. Wendel	JAZZ TAGE St. Wendel Adam Bałdych European Trio „Endless“	Mit seinem neuen Album „Endless“ präsentiert Adam Bałdych ein außergewöhnliches Quartett, das vier markante Stimmen des europäischen Jazz vereint. Der polnische Geiger und Komponist zählt zu den originellsten Jazzviolinisten seiner Generation. Er verbindet technische Brillanz mit lyrischer Ausdruckskraft und großer klanglicher Sensibilität. Zudem ist er bekannt für seine kreative Energie und sein Bestreben, die Grenzen des Jazz-Violinenspiels immer wieder neu auszuloten. An seiner Seite stehen in St. Wendel im Trio der italienische Bandoneon-Virtuose Daniele di Bonaventura und der französische Kontrabassist Michel Benita. Gemeinsam erschaffen sie einen kammermusikalisch geprägten Sound, in dem Jazz, europäische Klassik und freie Improvisation zu einer ebenso transparenten wie emotionalen Klangwelt verschmelzen.
Samstag, den 19.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Saalbau St. Wendel Balduinstr. 45 66606 St. Wendel	JAZZ TAGE St. Wendel DUO 2: Andreas Schaerer & Daniel García Diego	Wenn Andreas Schaerer und Daniel García Diego gemeinsam auf der Bühne stehen, entsteht Musik im Augenblick. Stimme und Piano begegnen sich auf Augenhöhe in einem lebendigen, improvisierten Dialog, der von Neugier, Spontaneität und gegenseitigem Vertrauen geprägt ist. Feste Arrangements treten dabei in den Hintergrund – stattdessen entwickelt sich jedes Konzert als einzigartiges Wechselspiel zwischen den beiden Musikern und ihrem Publikum. Andreas Schaerer nutzt seine Stimme als vollwertiges Instrument: Lautmalerei, Beatboxing, Fantasiesprachen und ein außergewöhnlich breites Spektrum vokaler Klangfarben verschmelzen mit Daniel García Diegos facettenreichem Klavierspiel. Der spanische Pianist verbindet modernen Jazz mit Einflüssen aus Flamenco, spanischer Folklore und klassischer Musik zu einem ebenso lyrischen wie rhythmisch kraftvollen Klang.

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 19.09.2026 Beginn: 21h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Saalbau St. Wendel Balduinstr. 45 66606 St. Wendel	JAZZ TAGE St. Wendel Arild Andersen Group, feat. Marius Neset	Die Arild Andersen Group vereint die Erfahrung einer europäischen Jazzlegende mit der Energie einer herausragenden jüngeren Generation norwegischer Musiker. Gemeinsam mit dem Saxophonisten Marius Neset, dem Pianisten Helge Lien und dem Schlagzeuger Håkon Mjåset Johansen präsentiert Arild Andersen eine Formation, die für lyrische Tiefe, musikalische Offenheit und höchste improvisatorische Qualität steht. Arild Andersen selbst zählt zu den bedeutendsten und einflussreichsten europäischen Jazzmusikern der vergangenen fünf Jahrzehnte. Mit seinem unverwechselbar warmen, singenden Ton hat der norwegische Kontrabassist den Klang des nordischen Jazz entscheidend geprägt und gilt als einer der wichtigsten Vertreter des legendären ECM-Sounds.
Sonntag, den 20.09.2026 Beginn: 18h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Saalbau St. Wendel Balduinstr. 45 66606 St. Wendel	JAZZ TAGE St. Wendel DUO 3: Louis Sclavis & Benjamin Moussay – Unfolding	Mit Unfolding präsentieren der Klarinettist Louis Sclavis und der Pianist Benjamin Moussay ein außergewöhnliches Duo-Album, das die Grenzen zwischen Jazz, Kammermusik und freier Improvisation auslotet. Nach über zwei Jahrzehnten gemeinsamer musikalischer Wege entfalten die beiden Künstler einen intensiven Dialog, der von gegenseitigem Vertrauen, feinem Gespür und großer klanglicher Vielfalt geprägt ist. Sclavis, einer der bedeutendsten europäischen Jazzklarinettisten, verbindet seinen charakteristischen, warmen Klang mit Moussays einfühlsamem und zugleich präzisiertem Klavierspiel. Ihre Musik lebt von der Kunst des Zuhörens: Aus wenigen Tönen entstehen weite Klangräume, poetische Momente und überraschende musikalische Entwicklungen.

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 18.09.2026 Beginn: 18h15 Eintritt: FREI IWI'S Hopfen und Malz – Wirtshaus Illingen Saar Braugasse4 66557 Illingen	Stammtisch	Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen. Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen. Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden. Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!
Samstag, den 19.09.2026 Beginn: ca. 14 Uhr Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar Frei; Begrenztes Kontingent Weltkulturerbe Völklinger Hütte	Ausstellung X-Ray	X-RAY ist die erste Ausstellung überhaupt, die sich umfassend dem Phänomen der Röntgenstrahlen und den zahlreichen kulturellen und künstlerischen Aspekten des Röntgenblicks widmet. Auf der Basis des weiten Spektrums der Röntgentechnik – vom ersten Röntgenbild über historische Röntgengeräte der Medizin und Naturwissenschaften bis hin zum aktuellsten Röntgen-Satelliten der Weltraumforschung – beleuchtet die Schau insbesondere die kreativen Wechselwirkungen des Röntgenblicks in Kunst und Kulturgeschichte, Politik, Natur, Literatur und Architektur, Musik, Mode und Kino.
Sonntag, den 20.09.2026 Beginn: 10h30 Eintritt: FREI Foyer Stadthalle Pachtener Strasse 66763 Dillingen	Gitarren Matinee mit Rostyslav Holubov	Der mehrfach ausgezeichnete Künstler begeistert mit ausdrucksstarkem Spiel, großer Virtuosität und Leidenschaft für sein Instrument. Das Programm verbindet bekannte Meisterwerke der Gitarrenliteratur mit temperamentvollen Rhythmen und poetischen Klangbildern. Zu hören sind Werke von Fernando Sor, Isaac Albéniz, Agustín Barrios Mangoré und Astor Piazzolla sowie ein Stück des Flamenco-Gitarristen Paco de Lucía. Nach der Pause stehen eigene Kompositionen Holubovs im Mittelpunkt. Darin verbindet er persönliche musikalische Geschichten mit ukrainischen Volksmelodien und modernen Klangideen.

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Sonntag, den 20.09.2026 Beginn: 11h Eintritt: FREI Altes Rathaus Saarwellingen Vorstadtstraße 66793 Saarwellingen	Michael Riehm Duo: „Sonnenglut- kinder“	Seit mehr als 50 Jahren schreibt Michael Riehm Lieder, die sich durch außergewöhnliche Kompositionen, poetische Texte und eindrucksvolle Bildsprache auszeichnen. Charakteristisch für sein Schaffen ist die Verbindung von Hochdeutsch und saarländischen Textelementen. Mal erklingt der Refrain auf Saarländisch, während die Strophen hochdeutsch gehalten sind – mal verhält es sich umgekehrt. Musikalisch bewegen sich seine Lieder zwischen Bossa Nova, Pop, Jazz, Klassik, Folk und Blues. Die oft ungewöhnlichen und vielschichtigen Songs eröffnen Freiräume für eigene Gedanken und Interpretationen. Sie laden dazu ein, immer wieder neue Facetten und Bedeutungen zu entdecken. Für sein musikalisches Schaffen wurde Michael Riehm mehrfach ausgezeichnet und nominiert, unter anderem für den Deutschen Rock & Pop Preis sowie den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Mit seinem 2023 veröffentlichten Album „Sonnenglutkinder“ setzt er seinen poetischen, kritischen und spirituellen Weg konsequent fort. Seine Lieder richten sich an Menschen, die das Staunen über die Welt und das Geheimnis hinter den Dingen bewahrt haben
Sonntag, den 20.09.2026 Beginn: 18h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Gebläsehalle Neunkirchen	Miroslav Nemec liest und singt mit Musik von Christoph Weber	KRIMINAL TANGO 2026 35 Jahre lang waren Miroslav Nemec und Udo Wachtveitl DAS Dream-Team des Münchner TATORTs. Der gebürtige Kroatie Nemec begeisterte als Kriminalhauptkommissar Ivo Baticin rund 100 Folgen ein Millionenpublikum. Erst kürzlich verabschiedete er sich mit einer Doppelfolge in den wohlverdienten TV-Ruhestand. In Neunkirchen präsentiert er in der 1.Hälfte des Abends seinen eigenen Krimi: "Kroatisches Roulette" und nach der Pause wird es musikalisch: kongenial begleitet vom Pianisten Christoph Weber greift Miroslav Nemec zur Gitarre und singt!

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Donnerstag, den 24.09.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; 10€ Festhalle Zweibrücken, Saarlandstraße 9, 66482 Zweibrücken	Michael Schulte mit Band - unplugged & hautnah	Der Sänger und Songschreiber ist allerorten ein verbriefteter Publikumsmagnet, denn MICHAEL SCHULTE zählt mittlerweile zu den Top-Pop-Künstlern Deutschlands. Die Karriere des Bambi-Preisträgers begann schon in den Nullerjahren, als er regelmäßig mit Coverversionen auf YouTube performte. Seine Videos wurden über 100 Mio. Mal geklickt. Im Jahr 2012 belegte der im hohen Norden lebende Künstler den dritten Platz bei der TV-Show „The Voice of Germany“. Sein Bekanntheitsgrad vergrößerte sich nochmals immens, als MICHAEL SCHULTE 2018 beim Eurovision Song Contest Deutschland vertrat und mit dem Song „You Let Me Walk Alone“ den vierten Platz belegte. Weitere Hits wie „Back to the Start“, „All I Need“, „Keep Me Up“, „For a Second“, „Here Goes Nothing“, „Remember Me“ und „With You“ folgten, ebenso wie der Gewinn des Newcomer- Bambi. Mit über 15 Mio. Streams hören sich vier Mio. Menschen sich pro Monat MICHAEL SCHULTEs Songs auf Spotify an. Seine Stimme ist herausragend, absolut unverkennbar und aus dem Äther seit Jahren nicht mehr wegzudenken – Radio-Hit reiht sich an Radio-Hit: „More to This Life“, „Better Me“, die europaweit erfolgreiche Kollaboration „Waterfall“ mit Star-DJ R3HAB sowie „Beautiful Reason“ und „Half of My Heart“ mit ÁSDÍS unterstreichen seinen Erfolg. Insgesamt charteten beeindruckende 13 Songs in den deutschen Radio-Top-10. Für April 2026 kündigte MICHAEL SCHULTE ein neues Album an: „Beautiful Reasons“ beschert den Fans langerwartetes neues Material, das in Kostproben auch schon auf der exklusiven, überall ausverkauften Akustik-Tour „Sanfte Töne, besondere Orte“ 2026 zu hören sein wird
--	--	---

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 25.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Congresshalle SB	Faust und Don Quixote – Pakt und Windmühlen	Ein Abend über Sehnsucht, Wahn und die Frage, woran wir glauben: Faust, der rastlos nach Erkenntnis strebt, und Don Quixote, der unbeirrbar an seine Ideale glaubt. In der Programmlinie »Neue Mythen« folgt Josep Pons jenen Geschichten, die Europas Denken geprägt haben. Musik von Schumann bis Berlioz spürt Fausts Grenzgängen zwischen Verlangen und Verdammnis nach, während Richard Strauss' »Don Quixote« die Kraft der Imagination feiert.
Sonntag, den 26.09.2026 Beginn: 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Cloef Atrium Saarschleife	Baumwipfelpfad	Die Saarschleife von 42 Meter Höhe aus einer ganz neuen Perspektive erleben – der barrierearme Baumwipfelpfad Saarschleife zeigt die Naturwunder im Naturpark Saar-Hunsrück in verblüffenden Höhen. Auf dem 1250 Meter langen Pfad durch den urwüchsigen Laubmischwald gibt es Wissenswertes zur Natur- und Tierwelt zu entdecken.
Mittwoch, den 30.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Gebläsehalle Neunkirchen	Alice Hoffmann & Bettina Koch In Würde albern (Neunkircher Nächte)	O Herr, du weißt besser als ich, dass ich von Tag zu Tag älter und eines Tages alt sein werde. Bei meinem ungeheuren Schatz an Erfahrungen und Weisheit erscheint es mir schade, ihn nicht weiterzugeben, aber Du verstehst, oh Herr, dass ich mir ein paar Freunde erhalten muss." (Theresa von Ávila, 1566!) Zwei ziemlich beste Freundinnen möchten genau diesen ungeheuren Schatz weitergeben. Es geht Ihnen um die ganz großen Themen wie Liebe, Laster und Butterkuchen. Schampus abends oder Grießbrei mit Zimt und Zucker? Häkelclub oder ChatGPT? Darfst Du Dich mit 70 noch verlieben? Was bessert die Rente auf? Kochkurse, Containern, oder als „reife Frauen“ auf Sexportalen posieren? Landen die beiden Silversurferinnen wie die Golden Girls in einer ungewöhnlichen Alten-WG in Miami Beach mit

Veranstaltungen im September 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Männerbesuch oder sehen sie einer spannenden Zukunft in innovativen Altenheimen entgegen? Künstliche Intelligenz und natürliche Blödheit liefern heißen Zündstoff für alltägliche Streitigkeiten mit bissigem Humor. Und wie immer, wenn Alice Hoffmann und Bettina Koch auftreten, gilt: „Das Timing stimmt, die Pointen fliegen, die Spitzen sitzen.
Mittwoch, den 30.09.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal, SR, Saarbrücken	Farbrausch Erstes Ensemble Konzert Saarbrücken	Mich reizt an diesem Projekt vor allem die Farbenvielfalt: Harfe, Bläser und Streicher begegnen sich in immer neuen Kombinationen. Ravel und Debussy eröffnen eine schillernde, exotische Klangwelt, leicht und unmittelbar erfahrbar. Im Sextett von Frank Bridge verdichten sich diese Farben zu etwas Wärmerem, Romantischem. Die Musik ist ernsthaft und ehrlich, aber nie schwer – man muss nichts entschlüsseln, sondern kann sich einfach tragen lassen.