

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Freitag, den 02.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Gebälsehalle Neunkirchen	Harald Schmidt schwätzt mit Bernd Gnann Ein unvorbereiteter Abend	Ein unvorbereiteter Abend Der Entertainer, Schauspieler und Fernsehmoderator Harald Schmidt trifft auf seinen alten Bekannten Bernd Gnann. Die beiden waren auf der gleichen Schauspielschule, üben ähnliche Berufe aus und haben sich noch immer viel zu erzählen. Es erwartet Sie ein spontaner Schwatz unter Freunden, ein Gespräch ohne Vorbereitung, dafür aber mit umso mehr guter Laune und Humor. Ein garantiert unterhaltsamer Abend! Harald Schmidt schloss 1981 das Schauspielstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart ab und spielte anschließend u. a. an Bühnen in Stuttgart, Augsburg, Düsseldorf und Bochum. In den 1990ern und 2000ern machte er sich vor allem als Late-Night-Host einen Namen. Er tritt außerdem regelmäßig als Kabarettist auf. Bernd Gnann, gebürtiger Oberschwabe, ist ausgebildeter Schauspieler (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart), spielt neben Soloprogrammen Theater- und TV-Rollen, ist Sprecher, Hörspielsprecher und Moderator. Nicht zuletzt ist er seit 2009 Geschäftsführer des Kammertheaters Karlsruhe.
Freitag, den 02.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal SR, Saarbrücken	DRP Pur	Unser Programm rückt die Trompete ins Zentrum – als virtuose Solistin und leise Stimme aus der Ferne. Von barocker Spielfreude bei Vivaldi und Telemann über Mendelssohns strahlende Ouvertüre und Haydns »Paukenschlag« bis zu Ives' stillem Gegenpol spannt sich ein weiterer Bogen zwischen Tradition und Moderne. Besonders schön für mich: Ich teile mir die Bühne mit meinen Trompetenkollegen.

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 03.10.2026 Beginn: 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent E-Werk Saarbrücken Nell-Breuning-Allee 8, 66115 Saarbrücken	HiroCon - Community & Nerdconvention	Die HiroCon ist die interaktive Anime-Convention und Cosplay-Convention im Saarland – die Community- und Nerdconvention rund um die vielfältige Fankultur im E-Werk Saarbrücken. Im Fokus stehen die Themen Cosplay, Anime und Manga, Spiele (Trading Card Games, Brettspiele, Videospiele), Stände mit Verkauf, Ausstellung und Aktionen zu den verschiedenen Fandoms und Kunst. Dazu J-Culture und K-Culture, Gaming, Roleplay, TCG, Streaming und Nerd-Content – mit einem umfangreichen Programm und vielen Mitmachaktionen in 5 Areas. Dabei seid ihr nicht einfach Besucher:innen – ihr seid der Main Character eurer eigenen Con.
Sonntag, den 04.10.2026 Beginn: 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent E-Werk Saarbrücken Nell-Breuning-Allee 8, 66115 Saarbrücken	HiroCon - Community & Nerdconvention	Die HiroCon ist die interaktive Anime-Convention und Cosplay-Convention im Saarland – die Community- und Nerdconvention rund um die vielfältige Fankultur im E-Werk Saarbrücken. Im Fokus stehen die Themen Cosplay, Anime und Manga, Spiele (Trading Card Games, Brettspiele, Videospiele), Stände mit Verkauf, Ausstellung und Aktionen zu den verschiedenen Fandoms und Kunst. Dazu J-Culture und K-Culture, Gaming, Roleplay, TCG, Streaming und Nerd-Content – mit einem umfangreichen Programm und vielen Mitmachaktionen in 5 Areas. Dabei seid ihr nicht einfach Besucher:innen – ihr seid der Main Character eurer eigenen Con.

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Mittwoch, den 07.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 66740 Saarlouis	Rüdiger Baldauf Trumpet Night feat. Max Mutzke Der Ausnahmetrompeter, bekannt aus TV-Formaten wie TV Total und der RTL Samstag Nacht Show, ist seit Jahrzehnten eine feste Größe in der europäischen Musikszene. Mit seiner außergewöhnlichen Virtuosität und seinem Gespür für klangliche Vielfalt schafft er es, jedes Konzert in ein mitreißendes Erlebnis zu verwandeln. In seiner Reihe Trumpet Night & Friends lädt Baldauf regelmäßig prominente Künstlerinnen und Künstler ein, mit ihm zu musizieren – von Thomas Quasthoff über Laith Al-Deen bis Nils Landgren. Gemeinsam mit einer exzellent besetzten Band präsentieren Rüdiger Baldauf und Max Mutzke ein Programm voller Leidenschaft, Spielfreude und musikalischer Überraschungen. Baldauf arrangiert und interpretiert Songs neu, schafft Raum für Improvisation und verleiht jedem Stück seine eigene Note. So entsteht eine mitreißende Fusion aus künstlerischem Können und emotionaler Intensität – ein echtes Fest für alle Liebhaber hochwertiger Livemusik.
Freitag, den 09.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 66740 Saarlouis	The Room Am 09. Oktober verwandelt sich das Studio des Theater am Ring Saarlouis in einen ungewöhnlichen Schauplatz menschlicher Begegnungen. Mit dem Stück „The Room“ präsentiert das Amt für Kultur einen ebenso berührenden wie musikalischen Theaterabend über das Leben, seine Wendungen und die überraschenden Momente dazwischen. Im Mittelpunkt von „The Room“ stehen zwei Menschen, die sich ohne erkennbaren Grund gemeinsam in einem Raum wiederfinden. Aus dieser scheinbar einfachen Ausgangssituation entwickelt sich ein intensiver Dialog voller Missverständnisse, Fragen und unerwarteter Erkenntnisse. Erinnerungen, Beobachtungen und persönliche Wahrheiten treten nach und nach zutage und lassen die Figuren – und mit ihnen das Publikum – tiefer in die Facetten des menschlichen Daseins

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		eintauchen. Getragen wird der Abend von zwei herausragenden Künstlerpersönlichkeiten: Inna Herrmann und Darius Merstein-MacLeod. Gaynor, Tony Christie oder Joy Fleming zusammen.
Samstag, den 10.10.2026 Beginn: 15h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal SR, Saarbrücken	Erinnerungsklänge	Bekannte Orchestermelodien von Marc-Antoine Charpentier, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Edvard Grieg, Engelbert Humperdinck, Franz von Suppé und Johann Strauß, u. a. der 1. Satz aus der »Kleinen Nachtmusik«, die »Morgenstimmung«, die Ouvertüre zu »Donna Diana« und der »Radetzky-Marsch« Ein Konzert für Menschen mit Demenz, ihre Angehörigen und Begleitpersonen: Musik weckt Erinnerungen – oft dort, wo Worte längst fehlen. Dieses Konzert lädt dazu ein, vertraute Klänge neu zu erleben: Von Wolfgang Amadeus Mozarts »Kleiner Nachtmusik« über Brahms' »Ungarischen Tanz« bis zur »Morgenstimmung« von Edvard Grieg entfaltet sich ein Klangraum des Wiedererkennens. Volkslieder wie »Kein schöner Land« laden zum Mitsingen ein, der »Radetzky-Marsch« zum Mitklatschen.
Samstag, den 10.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 66740 Saarlouis	Roger G. - Try Out Tour	Er ist zwar älter und sehr weiß, aber erklären kann er nichts. Was er aber kann (zumindest nach eigener Aussage), ist Comedy. Und die macht er mit Leidenschaft. Hier werden keine Antworten gegeben, sondern nur mehr Fragen erzeugt. Roger G. erzählt vom Scheitern mit Stil, vom Alltag mit Absurdität und von den großen Fragen des Lebens, die er konsequent unbeantwortet lässt. Wo Blödsinn zur Kunst wird, wird Anwesenheit zur Pflicht.

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Sonntag, den 11.10.2026 Beginn: ganztätig Eintritt: FREI Illinger Ortsmitte	Illinger Wurstmarkt	Am Sonntag, den 11. Oktober 2026, findet in der Ortsmitte wieder der traditionelle "Illinger Wurstmarkt" statt. Der Markt startet um 11 Uhr mit dem offiziellen Fassanstich auf unserer Hauptbühne am „Neuen Markt“, und lädt bis 18 Uhr mit regionalen Köstlichkeiten und buntem Rahmenprogramm zum Verweilen ein. Neben den vielen Wurstspezialitäten gibt es auch Kaffee und Süßes sowie erfrischende Getränke. Begleitet wird der Wurstmarkt von einem verkaufsoffenen Sonntag, bei dem die Geschäfte ihre Türen für die Besucher öffnen. Ein abwechslungsreiches Unterhaltungsprogramm mit Livemusik sorgt für Stimmung, während Handwerkskunst und regionale Produkte das Angebot abrunden. Der Wurstmarkt hat sich über die Jahre als beliebter Treffpunkt für Jung und Alt etabliert und zieht jährlich zahlreiche Besucher über die Grenzen des Saarlandes hinaus an. Wir freuen uns auf ein geselliges Miteinander und laden Sie herzlich ein dabei zu sein.
Freitag, den 16.10.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 13€ Pro Person Saarländisches Staatstheater SB	Krabat Musiktheater nach dem Roman von Otfried Preußler	Musiktheater von Coppelius und Himmelfahrt Scores nach dem Roman von Otfried Preußler Einem geheimnisvollen Ruf folgend, kommt der junge Krabat in die schwarze Mühle am Koselbruch und muss im mörderischen Mahlwerk eines grausamen Zauberers schuften. Soll er sich der Herrschaft fügen, um zu überleben und selbst Meister zu werden – oder sein Leben aufs Spiel setzen und den Meister zum Duell fordern? „Krabat ist meine Geschichte, die Geschichte meiner Generation und die aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen“, schrieb Otfried Preußler über sein Meisterwerk, das in Form eines Märchens an die Grundfesten der menschlichen und gesellschaftlichen Substanz rührt. Die Band Coppelius und das Komponisten-KollektivHimmelfahrt

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Scores haben diesen Stoff in Musiktheater zwischen Rock und Oper verwandelt.
Freitag, den 16.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Bel Etage SB	Henri Louis	Der Pariser Musiker Henri Louis ist Master-of-Music-Absolvent und gibt im November 2025 in Paris sein Album-Release-Début. Er wird beschrieben als: „Néo-Pop virtuose, Créateur d’Univers – Flamboyance x Élégance contemporaine“. Werke von Frédéric Chopin oder Erik Satie vereinen sich mit eigenen französischen Songs, wie Henri Louis Single „MARLO“. Persönliche Songtexte, jazzige Soli, virtuos, träumerisch und warm: Henri Louis performt eigenwillig, grenzenlos und emotional.
Freitag, den 16.10.2026 Beginn: 18h30 Eintritt: FREI IWI'S Hopfen und Malz – Wirtshaus Illingen Saar Braugasse4 66557 Illingen	Stammtisch	Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen. Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen. Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden. Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!
Samstag, den 17.10.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent	Comedy & Kabarett: Suchtpotenzial	Die neue Show von Suchtpotenzial. Mit den größten Hits von früher und dem geilen Scheiß von heute. Endlich hat das Warten ein Ende. Suchtpotenzial spielen ihre größten Hits! 2 Frauen, 4 Programme und 12 Jahre Bandgeschichte an einem Abend. Vom Frühwerk ‚Alkopop‘ bis ins ‚Bällebad‘, über virale Videos wie ‚Mett-Tourette‘, ‚Disney‘ oder ‚Klaus-Dieter‘, große Hymnen wie ‚Ficken für den

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Stadthalle St. Ingbert Am Markt 6 66386 St Ingbert		Frieden` und ‚Genauso Scheisse`, vom ‚Dosenbier` bis zur ‚Dumm-fickt-gut`-Oper wird das Oeuvre zelebriert und vor allem neu kommentiert. Mit den legendär albernen Dialogen von Julia und Ariane wird das ruhmreiche und grandiose Werk dramaturgisch neu eingeordnet ins Weltgeschehen.
Sonntag, den 18.10.2026 Beginn: 15h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Filmhaus Saarbrücken Mainzer Straße 8 66111 Saarbrücken	DEEP IN MY HEART ACHTUNG „OV“	New York 1914: Der emigrierte Komponist Sigmund Romberg jobbt als Pianist in Anna Müllers Café. Sie erkennt sein Talent und verhilft ihm gemeinsam mit der Autorin Dorothy Donnelly zum Erfolg am Broadway. Mit seinen amerikanisierten Operetten macht Romberg Karriere, doch dabei muss er seine künstlerischen Ambitionen zurückstellen. Kühl reagiert auch die elegante Lillian Harris auf den skurrilen Musiker. Romberg ist jedoch bereit, für seine Liebe und die künstlerische Freiheit zu kämpfen.
Sonntag, den 18.10.2026 Beginn: 14h Eintritt: FREI Primshalle Schmelz Zur Primshalle 66839 Schmelz	2. Schicki-Micki & Gedöns der Mädels- & Frauenflohmarkt an der Prims	Unter dem Motto „Von Frauen für Frauen“ erwartet die Besucherinnen ein besonderer Nachmittag voller Entdeckungen, Begegnungen und guter Stimmung. In entspannter Atmosphäre lassen sich echte Schätze und Schnäppchen aus den Bereichen Kleidung, Schuhe, Accessoires, Deko und vielem mehr finden – alles Secondhand und mit ganz viel Liebe ausgesucht! Für das leibliche Wohl ist ebenfalls bestens gesorgt: Der Tuni Snack Foodtruck verwöhnt euch mit einer großen Auswahl an Wraps, Burgern und Beilagen, außerdem wird Kaffee und Kuchen angeboten und es gibt Getränke und Aperitifs des HC Schmelz. Neben den Ständen der Teilnehmerinnen erwarten euch auch interessante Infostände. Dort werden Themen vorgestellt, die speziell Frauen und Mädchen betreffen.

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Mittwoch, den 21.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal SR, Saarbrücken	Vier. Fünf. Sechs.	Kammermusik begleitet mich schon lange – es ist ein eigenes Universum, ganz anders als Orchesterspielen. Ich finde das total spannend, mit Leuten zu spielen, die man noch nicht so gut kennt, in unserem Fall also die anderen Akademist:innen. Auch Haydn und Dvořák sind für mich noch komplett neu, Brahms habe ich früher schon mal gespielt. Auf sein Sextett freue ich mich besonders. Bei einem Quartett ist man allein in der tiefen Lage, bei Brahms trägt man das Werk zu zweit von unten.
Freitag, den 23.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent BelEtage SB	Slowhand	Eric Clapton ist mittlerweile zur Ikone avanciert – im 'Rolling Stone' Magazin steht er auf Platz 2 der besten Gitarristen weltweit – direkt nach Jimi Hendrix. Seine Bekanntheit und Fangemeinde zieht sich durch alle Altersschichten, derzeit scheinen sich gerade junge Musikbegeisterte wieder für Claptons Werk zu interessieren, besonders für die frühen Jahre seines Musikschaflens. Slowhand begeistert ihr Publikum mit Songs wie Layla, Wonderful tonight, Sunshine of Your Love, After Midnight oder I shot the Sheriff, um nur einige der größten Hits zu nennen. Die authentischen Gitarren, Amps und die Hammondorgel mit Leslie sowie der Background-Chor sorgen für den originalgetreuen Sound.
Samstag, den 24.10.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 10€ Festhalle Zweibrücken, Saarlandstraße 9, 66482 Zweibrücken	Ensemble Pariser Flair: Madame Piaf	Die Französin Marie Giroux lädt mit ihren Partnerinnen Jenny Schäuffelen (Klavier, Akkordeon) und Elisabet Iserte-Lopez (Cello, Geige) zu einer erstaunlichen wie humorvollen Entdeckungstour durch Piafs Liebesleben ein. Sie singen, spielen und erzählen in einem mitreißenden Abendprogramm vom Charakter der größten aller Chansonsängerinnen. Dabei zeigen sie ihren Weg anhand der Männer an ihrer Seite – von Charles Aznavour bis Gilbert Bécaud.

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 24.10.2026 Beginn: 18h Eintritt: wird noch bekannt gegeben Lokschuppen Dillingen Werderstraße 4, 66763 Dillingen	EINKlang Inklusives Festival	Die Vorfreude steigt, denn „EINKlang“, das große und einzigartige Inklusionsfestival des Landkreises Saarlouis, naht wieder! Wie immer erwartet die Gäste dann ein Abend voller Gänsehautmomente – denn „EINKlang“ ist ein buntes und fröhliches Musikfestival voller Emotionen, bei dem Menschen mit und ohne Beeinträchtigung gemeinsam auf der Bühne stehen und ihre Talente in unterschiedlichen künstlerischen Darbietungen (Gesang und Tanz) präsentieren. Das diesjährige „EINKlang“-Festival steht unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsidentin Anke Rehlinger. Auf der Bühne werden insgesamt über 150 Künstlerinnen und Künstler vertreten sein, die aus dem Saarland, Rheinland-Pfalz und aus dem polnischen Partnerlandkreis Bochnia kommen. Erstmals dabei ist zudem der saarländische Künstler Philipp Leon, bekannt aus der vierten Staffel von „The Voice of Germany“, wo er mit seinen Auftritten die Jury wie auch die Zuhörerinnen und Zuhörer in seinen Bann zog. Geboten wird auf der Bühne des Dillinger Lokschuppens ein bewährter Mix von Pop bis Klassik. Der SR ist Medienpartner des Festivals und unterstützt die Veranstaltung mit Moderation und Berichterstattung. 🎵 In eigener Sache: Ich freue mich, ebenfalls Teil der Veranstaltung zu sein und zusammen mit meinem Chorkollegen ein besonders schönes Lied vortragen zu dürfen. Seid gespannt!
---	--	--

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 24.10.2026 Beginn: ca. 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Vöklinger Hütte	Die URBAN ART BIENNALE Ausstellung	Die URBAN ART BIENNALE ist weltweit eine der größten Werkschauen dieser anarchischen Kunstform jenseits herkömmlicher White Cube-Ästhetik. Seit 2011 wird alle zwei Jahre das gesamte Areal der Vöklinger Hütte zum kongenialen Dialogpartner für die Kunst, die sich aus Street Art und Graffiti entwickelt hat. Nachdem die beiden letzten Biennalen weit in den Vöklinger Stadtraum ausgegriffen haben, liegt der Fokus 2026 räumlich und inhaltlich wieder stärker auf der Vöklinger Hütte. Mehr Arbeiten als je zuvor entstehen in situ speziell für ihren Ort in der Hütte. Zahlreiche Künstler:innen treten mit ihren Werken direkt in Dialog mit der Architektur und der Geschichte des ehemaligen Eisenwerks. „Street Art und Graffiti haben sich in Reibung mit der Stadt und in Konkurrenz zu den dort schon bestehenden Botschaften entwickelt. Auch die heutige Urban Art braucht den Gegenspieler und Mitspieler – einen Ort, von dessen räumlicher Struktur man sich inspirieren oder abgrenzen kann und auf dessen Geschichte die eigene Kunst reagiert. Die Vöklinger Hütte bietet hierzu unzählige Möglichkeiten“, sagt der Kurator der URBAN ART BIENNALE, Frank Krämer. Der raue Charme der Möllerhalle oder der Sinteranlage treffen auf filigrane Stoffe und raumgreifende Installationen.
Sonntag, den 25.10.2026 Beginn: ca.11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Cloef Atrium Saarschleife	Baumwipfelpfad	Die Saarschleife von 42 Meter Höhe aus einer ganz neuen Perspektive erleben – der barrierearme Baumwipfelpfad Saarschleife zeigt die Naturwunder im Naturpark Saar-Hunsrück in verblüffenden Höhen. Auf dem 1250 Meter langen Pfad durch den urwüchsigen Laubmischwald gibt es Wissenswertes zur Natur- und Tierwelt zu entdecken.

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Freitag, den 30.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent BelEtage SB	Rockanarchie Thomas Blug – ROCKANARCHIE Thomas Blug lässt mit ROCKANARCHIE den kompromisslosen Freigeist der 70er-Jahre wieder aufleben – eine Zeit, in der lange Gitarrensolis im Radio liefen und auf Konzerten gefeiert wurden. Stilprägende Bands wie Deep Purple und Led Zeppelin verweigerten sich bewusst jedem musikalischen Korsett. Blug gehört zu den wenigen Gitarristen weltweit, die seit 2004 den Titel Fender StratKing tragen. Mit ROCKANARCHIE schlägt er jedoch ein neues Kapitel auf: weg von berechenbaren Produktionen hin zu Improvisation, Spontanität und freien Arrangements. Gemeinsam mit seinem langjährigen Mitstreiter Rudi „Gulli“ Spiller (Bass, Vocals) und Ralf Gustke (Drums; u. a. Chaka Khan, Xavier Naidoo, Söhne Mannheims, Barclay James Harvest) werden Rockklassiker respektvoll interpretiert – mit klar eigener Handschrift und genügend Freiraum für Abweichungen. Handwerklich stark, musikalisch frei, ohne Kompromisse.
Freitag, den 30.10.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Congresshalle SB	Orient trifft Okzident Wie Hildegard von Bingen verbinden Debussy und Mahler in »La mer« und »Das Lied von der Erde« Natur und Spiritualität zu einer transzendenten Klangwelt. Debussy lässt die Wellen atmen, Mahler die Erde singen – Ausdruck des Lebens, des Wandels, des Unendlichen. Debussy spielt mit Symbolen und subtilen Anklängen asiatischer Musik, Mahler vereint chinesische Gedichte und westliche Sinfonik. Hildegards Visionen von Schöpfung und göttlicher Ordnung spiegeln sich darin: Klang wird zum Medium, in dem Einsamkeit, Sehnsucht und Hoffnung zugleich hörbar werden.

Veranstaltungen im Oktober 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 31.10.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Stadthalle St. Ingbert Am Markt 6 66386 St Ingbert	The Airlettes – Die Swingband mit besonderem Flair	Einmal musikalischer Dreamliner gefällig? Dann bitte einsteigen, anschnallen, abheben und unterhalten lassen! Ihre Flugbegleiterinnen: drei reizende Damen mit Charme, Humor und dem gewissen Swing in der Stimme. The Airlettes nennen sie sich und leben auf ganz eigene Art ihren Traum vom Fliegen. Es sind die musikalischen Höhenflüge, auf die sie ihr Publikum mitnehmen. »Close harmony« ist ihr favorisierter und perfektionierter Stil, die Swing-Ära ihre bevorzugte Reisezeit. Mit überschäumendem Temperament und glühender Neugier im Gepäck lassen sie sich von Ziel zu Ziel, von Stil zu Genre, von Jazz zu Rockabilly oder ganz einfach von Alt zu Neu und wieder zurück treiben. Das Versprechen: Alles irgendwie bekannt und doch unerhört! In ihrem aktuellen Programm nehmen sich die Airlettes die 90er-Jahre zum Reiseziel. Auf geht's in die Zeit der Boygroups und frechen Mädchen. The Airlettes laden mit individuellen Swing- und Jazz-Arrangements bekannter Standards, ohrwurmtauglicher Pop-Hymnen und fetziger Altröcker-Blues-Songs zu sympathisch humorvollen Bühnenshows mit kabarettistischer Auf unzahligen Konzerten, Festivals und Events finden die drei swingenden Damen mit ihrer 3-köpfigen Band großen Anklang. Swing, Pop und Rockabilly treffen auf Schauspiel, Bewegung und viel Charme, vereint im für die Airlettes typischen Close Harmony Stil. Begleitet werden sie von ihrem ausdrucksstarken Modern Jazztrio, das durch druckvollen Sound, dynamische Soli und unbändige Spielfreude die Überseereise zusätzlich an Fahrt aufnehmen lässt.
--	--	--