

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
Sonntag, den 01.11.2026 Beginn: 14h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 13€ Großes Haus Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken	Krabat Musiktheater von Coppelius und Himmelfahrt Scores nach dem Roman von Otfried Preußler	Einem geheimnisvollen Ruf folgend, kommt der junge Krabat in die schwarze Mühle am Koselbruch und muss im mörderischen Mahlwerk eines grausamen Zaubersers schuften. Soll er sich der Herrschaft fügen, um zu überleben und selbst Meister zu werden – oder sein Leben aufs Spiel setzen und den Meister zum Duell fordern? „Krabat ist meine Geschichte, die Geschichte meiner Generation und die aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen“, schrieb Otfried Preußler über sein Meisterwerk, das in Form eines Märchens an die Grundfesten der menschlichen und gesellschaftlichen Substanz rührt. Die Band Coppelius und das Komponisten-Kollektiv Himmelfahrt Scores haben diesen Stoff in Musiktheater zwischen Rock und Oper verwandelt. Mit Klarinette, Cello, Kontrabass und Schlagzeug, die durch elektronische live-Treatments in einen besonderen Sound umgewandelt werden, erzählt Coppelius mit großem romantischem Orchester, Operngesang und Schauspiel von tiefer Freundschaft, Macht und Manipulation sowie von Widerstand und Nächstenliebe.
Montag, den 02.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis	Die fetten Jahre sind vorbei Schauspiel nach dem Film von Hans Weingartner	„Die fetten Jahre sind vorbei“ ... mit diesem provokativen Spruch beschrifteten die drei Freunde Jan, Peter und Jule die Wohnzimmerwände reicher Bürger, in deren Wohnungen sie aus Protest gegen den Kapitalismus einsteigen. Nicht also die eigene Bereicherung ist ihr Anliegen, sondern Läuterung der Gesellschaft! Dieses hehre Ziel wird allerdings von der Realität gestört: Bei einem weiteren Einbruch kommt der Eigentümer überraschend früh nach Hause. Was tun? Zumal es auch noch genau derjenige Millionär ist, der Jule in einem Gerichtsprozess nach einem

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Verkehrsunfall aufgrund des besseren Anwalts eine irrsinnig hohe Entschädigung abverlangt. Kurzerhand wird Hardenberg als Inbegriff der Feindesklasse entführt und auf eine abgelegene Almhütte verschleppt. Doch ein Kapitalverbrechen wollte niemand begehen. Was macht man nun also mit dem Kerl? Man diskutiert. Hardenberg hat Verständnis für die Drei, war er doch eigentlich selbst mal so drauf, als er jung war ... Ehrliche Einsicht oder abgekartetes Schauspiel? Da sind sich die drei Freunde nicht sicher und riskieren am Ende die Wende zum Guten. Aber ob es deswegen auch gut ausgeht?
Dienstag, den 03.11.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent Stadthalle St. Ingbert Am Markt 12 66386 St. Ingbert	„Kalter weißer Mann“	Ein Todesfall, eine Trauerfeier, ein Pfarrer, eine trauernde Gesellschaft. Soweit könnte die Trauerfeier für den mit 94 Jahren friedlich verstorbenen Gernot Steinfels, Patriarch einer mittelständischen deutschen Firma, geordnet verlaufen. Könnte... Der neue Geschäftsführer in spe, Horst Bohne, richtet für das Unternehmen die Trauerfeier aus und bestellt unter anderem einen Trauerkranz samt Trauerschleife im Namen aller Angestellten. Horst Bohne weiß nicht, in welche Bredouille ihn diese Schleife bringt, denn der Text darauf lautet: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Als alle Angestellten kurz vor Beginn der Zeremonie die Schleife sehen, sind seine weiblichen Mitarbeiter ausgesprochen irritiert. Wieso nicht „... und Mitarbeiterinnen.“? Oder Mitarbeiter_Innen bzw. Mitarbeiter*innen? Die trauernde Gemeinde – allen voran der künftige Chef – stürzt schnell von einem sprachlichen Fehltritt in den nächsten und führt damit eine mikroaggressive Kulturdebatte über Genderthematik, Sexismus und politisch korrektes Verhalten. Die Schlichtungsversuche des Pfarrers laufen ins Leere, während sich die Führungsetage der Firma in einem hochaktuellen und pointierten Kampf der Gegensätze befindet.

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob (Autoren-Duo des Erfolgsstückes „Extrawurst“) legen erneut eine schnelle, unterhaltsame und hochaktuelle Komödie vor: In „Kalter weißer Mann“ nehmen sie mit makro- und mikrokomödiantischer Akkuratessse sämtliche Diskussionen aufs Korn, die unsere Zeit bestimmen.
Donnerstag, den 05.11.2026 Beginn: 19h Eintritt: FREI Alte Ev. Kirche St. Johann Cora-Eppstein-Platz 66111 Saarbrücken	Konzert der Stipendiaten der Bruno und Elisabeth Meindl-Stiftung	Bei diesem Konzert erleben Sie Studierende der HfM Saar, die in diesem Jahr ein Stipendium der Bruno und Elisabeth Meindl-Stiftung erhalten. Die Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, hochbegabte Nachwuchsmusiker (Instrumentalisten und Sänger) zu fördern und finanziell bedürftige Studierende zu unterstützen.
Freitag, den 06.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent BelEtage SB	Joe & Friends	Joe Smoke & Friends liefern lässige, soulige Interpretationen, klassischer Songs von J.J Cale, Eric Clapton, Van Morrison und anderen. Mit Joe Smoke an Gitarre und Gesang, Rolf Seifert an Gitarre und Gesang, sowie Achim Schneider am Bass und Gesang verbindet die Band Groove, Feeling und zeitloses Songwriting zu einem warmen Blues-Rock-Sound voller Authentizität.
Samstag, den 07.11.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 10€	Swing When You´re Winning	Swing When Youre Winning - das legendäre Swing-Album von Robbie Williams wird 20 Jahre alt und Philipp Lang bringt es zusammen mit der Coldfield Big Band zurück auf die Konzertbühnen Deutschlands. Tauchen Sie ein in die goldene Zeit der Swing-Ära und lassen Sie sich von einem Robbie-Williams-Tribute-Konzert der besonderen Art verzaubern. Neben

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Festhalle Zweibrücken, Saarlandstraße 9, 66482 Zweibrücken		seinem international gefeierten Swingalbum sind auch seine größten Radiohits wie Feel, Angels und Let Me Entertain You im Big-Band-Sound mit dabei. Robbie Williams selbst hat sein Album übrigens nur ein einziges Mal live auf die Bühne gebracht, in der ehrwürdigen Royal Albert Hall in London. Freuen Sie sich auf eine Show der Extraklasse mit dem Sänger und Schauspieler Philipp Lang in der Rolle des Robbie Williams, dem knackigen Sound der Coldfield Big Band und der rasanten Choreografie Irene Eggerstorfers und reisen Sie zurück in die erfolgreichsten Jahre des großen Künstlers Robbie Williams.
Samstag, den 07.11.2026 Beginn: 11h Eintritt: FREI Montessori Gemeinschaftsschule Saar Im Grühlingswald 66299 Friedrichsthal	Kunsthand- werker Markt der Montessori Gemeinschafts- schule Saar	Es ist ein Kunsthandwerkermarkt der ganz besonderen Art. Hier finden sich nicht nur professionelle Stände, sondern auch Selbstgemachtes von Schüler*innen und Projekten der Schule. Die Schülerfirma, das Bienenteam, Produkte vom Weltacker und den Tierteams bereichern das Angebot. Es gibt kaum ein Material, das von dem professionellen Kunsthandwerker*innen nicht verarbeitet wird. Keramik, Gefilztes, Schmuck, Textilien, Seifen und vieles mehr ist im Angebot. Ob aus Ton, Wolle, Fahrradschläuchen, Wachs, Metall, Glas, Leder oder Holz – alles lässt sich kreativ be- und verarbeiten. Aktuelle Trends wie „Upcycling“ finden genauso ihren Platz wie alte Handwerkstechniken. Zur Stärkung und zum Erholen gibt es vielfältige kulinarische Angebote von süß bis herzhaft, Kreativ-Stände zum Selbstbasteln sowie eine große Medien-Tombola mit Büchern, Spielen und Eintrittskarten für Kultur und Theater. Der Erlös des Kunsthandwerkermarkts fließt in ein Schulprojekt.
Sonntag, den 08.11.2026 Beginn: 17h Eintritt: FREI	Konzert: Vocalensemble CHORisma Saar	Chorisma Saar vereint elf ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Saarland, die sich der Faszination des unbegleiteten Gesangs verschrieben haben. Das Repertoire des Ensembles erstreckt sich über verschiedene

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Kirche Falscheid (Lebach) Ritterstraße, 66822 Falscheid		Epochen und Stile hinweg: Von geistlichen Werken und klassischen Chorsätzen über weltliche Lieder bis hin zu modernen A-cappella-Arrangements aus der Popmusik. Unter der musikalischen Leitung und Organisation von Tenor Eric Paulus gestaltet das Ensemble ein nuancenreiches Programm, das die klangliche Vielfalt der menschlichen Stimme eindrucksvoll zur Geltung bringt.
Sonntag, den 08.11.2026 Beginn: 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent Congresshalle Saarbrücken Hafenstraße 66111 Saarbrücken	Zwischen Atem und Stille - 2. Matinée der DRP 26/27	Zwischen Atem und Stille, Abschied und Verwandlung öffnet sich eine Schwelle, die Hildegard von Bingen als Ort innerer Bewegung verstand: nicht als Bruch, sondern als Durchgang. In »Tod und Verklärung« erscheint dieser Durchgang als letzter Kampf eines suchenden Lebens – schmerzhaft, getragen von Hoffnung und Verlangen, bis ins Licht. In den »Vier letzten Liedern« blickt Strauss kurz vor seinem eigenen Tod auf sein Leben an der Seite seiner Frau Pauline zurück. Wie im Zeitraffer werden Kreisläufe durchmessen: Jahreszeiten, Tageszeiten, ein Menschenleben. Nach Mahlers »Lied von der Erde« letzte Woche, diesmal Jüri Reinveres »Lied von den zwei Erden«: Das Stück führt ins Heute und öffnet den Blick auf Verantwortung, Erneuerung und einen möglichen Neubeginn.
Dienstag, den 10.11.2026 Beginn: Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis	Dance feat. Chlär Ballett trifft elektronische Musik	DANCÆ X CHLÄR Die immersive choreografische Arbeit entfaltet sich als lebendiger Dialog zwischen Körper, Klang und Maschine – mit Rhythmus als Zentrum ihrer Entwicklung. DANCÆ X CHLÄR ist eine choreografische Arbeit, die das Verhältnis zwischen Körper, Klang und maschineller Intelligenz untersucht. Die Performance beleuchtet, wie Rhythmus Wahrnehmung und gesellschaftliche Entwicklung formt, und greift dabei aktuelle Debatten über Automatisierung, Ko-Kreation, Autonomie und Widerstand auf. Die Zusammenarbeit von DANCÆ mit

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluesel-saar.de



		dem Elektronikmusiker Chlär stellt den Klang ins Zentrum der choreografischen Erfahrung. Musik wird dabei nicht als Begleitung verstanden, sondern die Performance erforscht, wie Bewegung durch Klang entstehen kann und wie beide sich in Echtzeit gegenseitig beeinflussen.
Donnerstag, den 12.11.2026 Beginn: 17h Eintritt: FREI Bliesterrassen Lindenallee 66538 Neunkirchen	After Work Wein-Nacht in Neunkirchen	Als winterliches Pendant zum bekannten Neunkircher City Musiksommer bietet die 4. Auflage der Neunkircher After Work Wein-Nacht ein einzigartiges Ambiente: Das gesamte Gelände wird liebevoll in Szene gesetzt und illuminiert, sodass eine magische Atmosphäre entsteht, die die Sinne anspricht. Lassen Sie sich von der stimmungsvollen Beleuchtung verzaubern und genießen Sie einen Abend voller Musik, kulinarischer Highlights und geselliger Stimmung. Die Veranstaltung findet von 17 bis 22 Uhr statt – der Eintritt ist frei! Bringen Sie Freunde, Familie oder Kollegen mit und erleben Sie einen Abend voller Freude, Musik und winterlicher Atmosphäre.
Donnerstag, den 12.11.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent Stadthalle St. Ingbert Am Markt 12 66386 St. Ingbert	Comedy mit Boris Stijelja	Ein altes kroatisches Sprichwort sagt: „Jedes Problem löst sich schneller, sind Cevapcici auf dem Teller!“. Und das Leben ist im Grunde wie eine Cevapcici. Lang, würzig und selbst gemacht. Die Zutaten dazu kann jeder selbst bestimmen. Vergessen sie Nacktyoga in der Eifel oder Unterwassermeditation im Wattenmeer. Hier kommt die Cevapcici-Therapie. Der Kult-Kroate Boris Stijelja serviert ihnen ein Comedyprogramm der Sterneklasse. Ob überforderte Touristen, Nachhaltigkeitsseminare, Klimakleber oder selbstdenkende Autos. In seiner unnachahmlichen Art therapiert Boris sein Publikum mit Humor, Scharfsinn und großartiger Alltagsbetrachtung. Wenn wir schon in einer Ellenbogengesellschaft leben, warum die Ellenbogen nicht dazu nutzen, Cevapcici

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		zu schneiden? Denn Liebe geht durch den Magen und Humor ist Bauchgefühl. Boris hat sich alles mal ganz genau angeschaut. Immer mit einer Cevapcici im Comedyhalfter. Witzig, albern, rührend und nie verletzend kreiert Boris Stijelja ihnen einen Lachabend, der befreit und therapiert. Die Cevapcici-Therapie ist für jeden, der Spaß haben will. Auch ohne Zahnzusatzversicherung. Zudem ist sie für jeden geeignet: Für Kassenpatienten, Beamte und Liegeradfahrer. Für Veganer gibt es sogar Lachersatzprodukte.
Donnerstag, den 12.11.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 13€ Pro Person Saarländisches Staatstheater SB	Die Liebe zu den drei Orangen Oper von Sergei S. Prokofjew	Der König ist verzweifelt. Sein Sohn, der Prinz, leidet an apathischem Negativismus im Endstadium. Die Ärzte wissen keinen Rat mehr. Doch dann, ein rettender Traum: Lachen muss er, der Prinz! Lachen ist ja die beste Medizin. Aber so leicht lässt sich ein schwermütiger Prinz nicht erheitern. Erst ein Missgeschick der bösen Zauberin Fata Morgana bringt ihn zum Lachen – und dabei wollte Fata genau das verhindern. Aus Wut verflucht sie den Prinzen: Drei Orangen soll er lieben. Und die müssen natürlich erst aus einem fernen Schloss befreit werden. Doch was ist schon eine gefährliche Reise, wenn man den Hofnarren als Knappen mitnimmt und am Ende zitrusfrische Liebe wartet? In Prokofjews satirischer Oper treffen Stegreiftheater und Groteske auf jene fein-witzige Musik, die auch vor pompösem Klang nicht zurückschreckt. Ein Werk, das nicht nur den Prinzen zum Lachen bringen wird.
Freitag, den 13.11.2026 Beginn: 20h	Dreamer a Tribute to Supertramp	„Breakfast in Amerika“ „The Logical Sing“, „It´s raining again“, „School“ und nicht zuletzt „Dreamer“ sind einige der legendären Hits der britischen Band Supertramp aus den 70ern und 80ern. Die saarländische Tribute-Band Dreamer ist bereits seit 12 Jahren

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI, begrenztes Kontingent BelEtage SB		deutschlandweit unterwegs und macht sowohl die Klassiker als auch einige wenige bekannte Songs von supertramp live erlebbar.
Freitag, den 13.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal SR, Saarbrücken	Farbenspiele	Dieses Programm liebt die Verwandlung. In seinem »Marche écossaise« kleidet Debussy eine schlichte schottische Melodie in schimmernde Farben und verwandelt sie in ein kleines Orchesterpoem. Britten entdeckt die französische Sprache gleich doppelt: zuerst mit 14 Jahren in den eleganten »Quatre chansons françaises«, später in den fiebrig-leuchtenden Klangbildern der »Les Illuminations«. Am Ende stellt Elgar ein musikalisches Gesellschaftsspiel vor: Die »Enigma-Variationen« zeichnen Freunde des Komponisten in ebenso liebevollen wie humorvollen Klangporträts. Doch hinter allem verbirgt sich ein großes Geheimnis – ein mysteriöses Thema, das nie wirklich erklingt.
Samstag, den 14.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Ludwigskirche Am Ludwigsplatz 66117 Saarbrücken	Viriditas	Viriditas – jenes von Hildegard von Bingen geprägte Bild einer alles durchströmenden, göttlichen Lebenskraft – steht über diesem Programm wie ein leises Versprechen von Wachstum, Wandel und innerer Bewegung. Von Licht, Sturm und Stille spannt sich ein Bogen durch die Elemente – und darüber hinaus. Nach den Wasserklangen bei Debussy und den Erdgesängen bei Mahler entfaltet sich hier ein musikalischer Kosmos: Rebel, Vivaldi, Telemann und Rameau zeichnen Natur in Bewegung, während Gubaidulina und Saariaho nach innen hören. Im Zentrum stehen die Gesänge Hildegard von Bingsens, in denen sich Schöpfung, Geist und Klang vereinen. So schließt sich der

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Kreis: von der Natur zur Seele, vom Außen ins Innere – und zurück.
Sonntag, den 15.11.2026 Beginn: 11h Eintritt: FREI Kulturtreff "Altes Rathaus" Vorstadtstr. 66793 Saarwellingen	Sonntags-Matinée: DUO CAFÉ CRÈME	Mit bekannten Melodien von Adamo, Françoise Hardy, Gilbert Bécaud, Georges Moustaki, Jacques Brel und Edith Piaf erzählen sie von Liebe und Leidenschaft, Melancholie und Lebensfreude. Ob romantisch, fröhlich oder nachdenklich – die Lieder laden zum Mitsummen, Mitsingen und vielleicht sogar zum Tanzen ein. Klassiker wie „Nathalie“, „Les Champs-Élysées“ oder „Kilimandjaro“ lassen französisches Lebensgefühl lebendig werden. Neben französischen Chansons erklingen auch ausgewählte Lieder und Songs aus anderen Ländern – stets interpretiert im warmherzigen und unverwechselbaren Stil eines Chansons.
Donnerstag, den 19.11.2026 Beginn: 16h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 10€ Festhalle Zweibrücken, Saarlandstraße 9, 66482 Zweibrücken	Schneekönigin	Das Musical - Abenteuer in Schnee und Eis Gerda und Kay sind beste Freunde und seit Kindheitstagen unzertrennlich. Die beiden führen ein ganz normales Leben, bis eines Tages ein Wintersturm über ihrer Stadt aufzieht. An diesem Abend erzählt Gerdas Mutter den beiden zum ersten Mal die Geschichte einer magischen Königin, der Herrscherin über Schnee und Eis. Als Kay kurz darauf spurlos verschwindet, macht sich Gerda auf die Suche nach ihm. Sie landet in einer geheimnisvollen Welt, in der alles möglich zu sein scheint. Plötzlich ist Gerda mittendrin in einem Abenteuer, in dem sie auf witzige Gestalten trifft, eine exzentrische Bekanntschaft macht und in die Fänge einer schrägen Bande gerät. Zum Glück ist sie nicht auf sich allein gestellt und kann auf unerwartete Hilfe zählen. Doch die Zeit wird knapp und Gerda muss all ihren Mut aufbringen, um Kay aus der eisigen Welt der Schneekönigin zu retten...
Freitag, den 20.11.2026 Beginn: 20h	Roland Helm Leonard Cohen Tribute	Seit mehr als zehn Jahren spielt Roland Helm mit Band und Sängerin ein zweistündiges Leonard Cohen Tribute Konzert. Seine Stimme ähnelt verblüffend der des legendären Song-Writers aus Montreal. Er interpretiert

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent BelEtage SB		Cohen, wie dieser sich auf seiner letzten Welttournee 2009 bis 2013 präsentierte. Der Fokus liegt auf Klassikern der frühen Alben, aber auch Hits wie „Hallelujah“ und „First we take Manhattan“. Die Formation ist derzeit die einzige in Deutschland, die Cohens Musik in dieser authentischen Form darbietet.
Freitag, den 20.11.2026 Beginn: 18h15 Eintritt: FREI IWI'S Hopfen und Malz – Wirtshaus Illingen Saar Braugasse4 66557 Illingen	Stammtisch	Wie immer möchten wir uns in gemütlicher Atmosphäre treffen, miteinander plaudern und uns austauschen. Dabei können wir über aktuelle und wichtige Themen, die uns alle beschäftigen sprechen. Es ist eine gute Gelegenheit, Fragen zu stellen, Ideen einzubringen und gemeinsam Lösungen zu finden. Kommt vorbei – ich freue mich auf euch!
Freitag, den 20.11.2026 Beginn: 19h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 10€ Hofenfels-Gymnasium, Zeilbäumerstraße 1, 66482 Zweibrücken	Jolanda Jochnachel	Jolanda Jochnachel ist eine beliebte Bühnenfigur aus dem Saarland, die von der talentierten Künstlerin Helene Rauber verkörpert wird. Mit viel Charme, Witz und einer unverkennbaren saarländischen Note begeistert Jolanda seit Jahren ihr Publikum bei unterschiedlichsten kulturellen Veranstaltungen, vor allem im Rahmen der saarländischen Fastnacht. Ihre Karriere begann auf den regionalen Bühnen, wo sie schnell zu einer festen Größe in der Kleinkunstszene avancierte. Als Jolanda bringt Helene Rauber die Eigenheiten des saarländischen Lebensstils humorvoll auf den Punkt. Sie spielt auf charmante und überzeichnete Weise typische Alltagssituationen nach, die jedem Zuschauer ein Schmunzeln ins Gesicht zaubern. Dabei besticht die Figur durch ihre Schlagfertigkeit, ihren Dialekt und ihre bodenständige, lebenswerte Art. Neben ihrer Rolle bei der Fastnacht ist Jolanda Jochnachel ein bekanntes Gesicht bei weiteren regionalen Veranstaltungen, bei denen sie oft als Botschafterin des saarländischen Humors fungiert. Ihre Auftritte sind geprägt von Spontanität und Nähe zum Publikum, wodurch sie regelmäßig für Lacher sorgt.

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		und die Herzen der Zuschauer erobert. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Humor, Dialekt und Lebensfreude hat Jolanda Jochnachel einen festen Platz in der saarländischen Kulturszene und bleibt ein unvergesslicher Teil der regionalen Bühnenkunst.
Freitag, den 20.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal, SR, Saarbrücken	Luft und Licht	Dieses Programm zeigt die Farbigkeit der böhmisch-mährischen Bläsertradition: Es fing damit an, dass ich wieder Dvořák spielen wollte – den höre und liebe ich seit meiner Jugend. Für seine Bläuserserenade waren sicherlich Rosettis »Parthias« Vorbild. Enescus Dezett verbindet Feinheit mit Klangfülle. Janáček's »Mládí« schließlich sprüht vor Energie.
Freitag, den 20.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Neue Gebläsehalle. An den Hochöfen 1, 66538 Neunkirchen	Christian Chako Habekost Die neue Show - Es kummt wie's kummt	Christian CHAKO Habekost präsentiert sein brandneues Comedy-Soloprogramm: Es kummt wie's kummt Un wann's net kummt, kummt's halt annerscher Premiere 23. Oktober 2025 Ab Herbst 2025 präsentiert CHAKO seine One-Man-Show mit Dubbeschoppe und einer geballten Ladung Sproochwitz, geht zurück zu seinen Wurzeln, ist kompromisslos (kur)pfälzisch und groovt dialektisch in karibischem Rhythmus, so wie es halt nur „de Chako“ kann. Warum pfälzische Schimpfwörter kreativer sind und Politiker die besseren Comedians! Warum die Demokratie nur in der Pfalz erfunden werden konnte und alkoholfreier Wein oft schlechter für die Leber ist! Pfälzer Tapas, Wirtschaftskrise, vegane Lewwerworschd, Bodyshaming, Dubbeglas-Tattoos – all die Zeiterscheinungen, Hypes und Shitstorms, die die Welt bewegen, erscheinen durch die Brille des naturcoolen (Kur)Pfälzers in einem ganz neuen, im besten Wortsinne lach-haften Licht. Philosophisch-luschiedisch, unartig-

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		mundartig, Mindfulness-Schoppefullness, un alleweil: druff & dewedder, weeschwie'schmään?!
Sonntag, den 22.11.2026 Beginn: 19h Eintritt: FREI Ev. Kirche Mettlach Parkstraße 66693 Mettlach	Bandura- und Bajan-Ensemble BERISKA	Das Kiewer Musikensemble BERISKA bringt die faszinierende Vielfalt der traditionellen ukrainischen Musikkultur auf die Bühne. Mit einem berührenden Repertoire aus geistlichen Liedern, klassischen Volksweisen, Kosakenballaden und Vertonungen ukrainischer Dichter lädt die Formation zu einer musikalischen Reise durch die Kultur ihres Heimatlandes ein. Im Mittelpunkt des Ensembles steht das außergewöhnliche ukrainische Nationalinstrument – die Bandura. Das traditionelle Saiteninstrument verfügt über 65 bis 70 Saiten und fasziniert durch einen feinen, glockenreinen Klang, der stark an eine Harfe erinnert. Begleitet wird das filigrane Saitenspiel vom kraftvollen Bajan, dem osteuropäischen Knopfakkordeon. Unter der bewährten musikalischen Leitung verbindet BERISKA tief verwurzelte Tradition mit leidenschaftlicher Intensität. Die vorgetragenen Lieder vermitteln spürbare Tiefe, Wärme und Heimatliebe. Sie geben den Zuhörern die Möglichkeit, die berühmte „ukrainische Seele“ auf unmittelbare und emotionale Weise zu erfahren. Musikliebhaber und Interessierte sind herzlich eingeladen, diesen besonderen Kulturaustausch zu erleben.
Dienstag, den 24.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Neue Gebläsehalle. An den Hochöfen 1, 66538 Neunkirchen	Weisse Zeiten Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz & Katja Wolff	Statt familiärem Weihnachtszirkus mit garantierem Nervenzusammenbruch setzt Hausfrau Doris in WEISSE ZEITEN auf „Friendsmas“ mit ihren Freundinnen und freut sich auf Kamingeplauder, gutes Essen und viel Rotwein in den Bergen. Auch die werten Gatten sind gestattet und sollen sich direkt nützlich machen, um im Wald einen Tannenbaum zu schlagen. Doch plötzlich zieht ein Schneesturm auf und dann wird auch noch der Rotwein knapp! Ist der alljährliche Nervenzusammenbruch etwa doch nicht zu vermeiden? Ein wahnwitziger Hüttenzauber nach "Himmlischen Zeiten" mit einem fröhlichen Gestöber der bekanntesten Weihnachtshits mit neuen, urkomischen Texten!

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Mittwoch, den 25.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal, SR, Saarbrücken	Kreisler Kabarettabend	Als Dirigent erobert Patrick Hahn die großen Podien, manchmal jedoch tauscht er den Taktstock gegen die Klavierbank – und wird zum ebenso virtuosen wie frech-charmanten Alleinunterhalter. Sein Kreisler-Abend widmet sich den bissig-amüsanten Liedern von Georg Kreisler, dem Meister des speziellen österreichischen schwarzen Humors und sprachgewaltigen Protests. Mit Leichtigkeit, Witz und feinem Gespür für Zwischentöne singt und spielt Hahn Klassiker wie »Tauben vergiften im Park« oder den »Musikkritiker« – und entfacht dabei ein Feuerwerk aus Sprachwitz, Tempo und Tiefgang. Vergnüglich, scharfzüngig und erschreckend aktuell!
Donnerstag, den 26.11.2026 Beginn: 9h30 Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal des SR	Musik für junge Ohren	Werke von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Georges Bizet u.a.
Freitag, den 27.11.2026 Beginn: 20h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Großer Sendesaal SR, Saarbrücken	Christliche Klänge	Wenn die Nächte am längsten sind und Schneestürme über die Dörfer fegen, öffnet sich eine ganz eigene Welt: Rimskij-Korsakows Oper »Die Nacht vor Weihnachten« entführt uns in ein mythisches ukrainisches Dorf, wo Schmiede, Hexen, Teufel und singende Dorfbewohner die Weihnachtszeit mit zauberhaften Koljadaliedern feiern. Die Orchestersuite verdichtet die schönsten Momente der Oper in leuchtende Klangbilder – märchenhaft und wunderbar weihnachtlich. Dazu erklingen festliche Klassiker aus Bachs »Weihnachtsoratorium« und Händels »Messias«. Die Ouvertüre aus Händels »Feuerwerksmusik« eröffnet pompös, während Mendelssohns »Lobgesang« und Bizets »Agnus Dei« zum Innehalten einladen.

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 29.11.2025 Beginn: 10h – 16h Eintritt: FREI reha gmbh Kreativ Center Bildstocker Str. 6 66538 Neunkirchen	Weihnachts- markt im Kreativ Center Neunkirchen	Was wäre die Adventszeit ohne die passende Dekoration? Undenkbar ein Weihnachtsfest ohne Geschenke. Ganz gleich, ob Sie auf der Suche nach weihnachtlichen Dekorationsartikeln oder dem ein oder anderen Weihnachtsgeschenk sind – beim Adventsverkauf der reha gmbh werden Sie mit Sicherheit fündig.
Samstag, den 28.11.2026 Beginn: ca. 11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Völklinger Hütte	Die URBAN ART BIENNALE Ausstellung	Die URBAN ART BIENNALE ist weltweit eine der größten Werkschauen dieser anarchischen Kunstform jenseits herkömmlicher White Cube-Ästhetik. Seit 2011 wird alle zwei Jahre das gesamte Areal der Völklinger Hütte zum kongenialen Dialogpartner für die Kunst, die sich aus Street Art und Graffiti entwickelt hat. Nachdem die beiden letzten Biennalen weit in den Völklinger Stadtraum ausgegriffen haben, liegt der Fokus 2026 räumlich und inhaltlich wieder stärker auf der Völklinger Hütte. Mehr Arbeiten als je zuvor entstehen in situ speziell für ihren Ort in der Hütte. Zahlreiche Künstler:innen treten mit ihren Werken direkt in Dialog mit der Architektur und der Geschichte des ehemaligen Eisenwerks. „Street Art und Graffiti haben sich in Reibung mit der Stadt und in Konkurrenz zu den dort schon bestehenden Botschaften entwickelt. Auch die heutige Urban Art braucht den Gegenspieler und Mitspieler – einen Ort, von dessen räumlicher Struktur man sich inspirieren oder abgrenzen kann und auf dessen Geschichte die eigene Kunst reagiert. Die Völklinger Hütte bietet hierzu unzählige Möglichkeiten“, sagt der Kurator der URBAN ART BIENNALE, Frank Krämer. Der raue Charme der Möllerhalle oder der Sinteranlage treffen auf filigrane Stoffe und raumgreifende Installationen.
Sonntag, den 29.11.2026 Beginn: ca.11h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent	Baumwipfelpfad	Die Saarschleife von 42 Meter Höhe aus einer ganz neuen Perspektive erleben – der barrierearme Baumwipfelpfad Saarschleife zeigt die Naturwunder im Naturpark Saar-Hunsrück in verblüffenden Höhen. Auf dem 1250 Meter langen Pfad durch den urwüchsigen Laubmischwald gibt es Wissenswertes zur Natur- und Tierwelt

Veranstaltungen im November 2026

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Cloef Atrium Saarschleife		zu entdecken. Im November verwandeln hunderttausende Lichter den Pfad in ein strahlendes Wintermärchen. Leuchtende Waldbewohner wie funkelnde Hirsche, schimmernde Eichhörnchen und weitere tierische Überraschungen begleiten die Besucher auf ihrem Spaziergang über den barrierearmen Pfad und den Aussichtsturm – ein Erlebnis für die ganze Familie, für romantische Abende zu zweit oder einen besonderen Jahreswechsel.
Sonntag, den 29.11.2026 Beginn: 18h Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; Frei Begrenztes Kontingent Neue Gebläsehalle. An den Hochöfen 1, 66538 Neunkirchen	Die Feisten Mosquito	Mosquito, das neue Bühnenprogramm von die feisten Das 2MannSongComedy-Duo erzählt Geschichten, die das Leben schreiben würde, hätte es einen Stift. „Mosquito“: Gute Vorsätze, vom Flügelschlag eines Kleinstinsekten verweht... „Als ich begann zu rauchen“, der nächste gute Vorsatz. In die Tat umgesetzt durch Unterstützung, die man beim besten Willen nicht haben wollte... In „Untätowiert“ profitieren C. und Rainer von der Gnade der frühen Geburt. Als sogenannte Babyboomer haben sie es unterlassen, sich ein Tattoo zu verpassen. Gab es damals nämlich nur im Knast oder auf hoher See. Ausgerüstet mit kleinen Saiteninstrumenten, Gitarren und viel Percussion schlagen die beiden Sänger einen geradlinigen Zickzackkurs durch ihre musikalischen Lieblingsgenres ein. So wie die Flugbahn eines Mosquitos.